

**ISTITUTO DI ISTRUZIONE "GASPERI" – corsi serali**  
**PROGRAMMA DI ITALIANO**  
**CLASSE V**

Testo di riferimento: S. Guglielmino, H. Grosser, *I classici del sistema letterario*, ed. Principato.

Gli studenti, comunque, potranno servirsi di un qualsiasi manuale di letteratura rivolto alla classe quinta della scuola secondaria di secondo grado.

**MODULO 1: L'ETÀ POSTUNITARIA**

La seconda metà dell'Ottocento.

**La Scapigliatura**

*Preludio* (da *Penombre*) di Emilio Praga.

*Dualismo* di Arrigo Boito.

**Naturalismo francese e Verismo italiano**

**Giovanni Verga: vita, opere, poetica**

*Vita dei campi*: *Fantasticherie*, *Rosso Malpelo*, *La lupa*

*Novelle rusticane*: *La roba*, *Libertà*

*I Malavoglia*: lettura del cap. IV

**MODULO 2: PRIMA E DOPO LA GRANDE GUERRA**

L'età del Decadentismo.

**Giovanni Pascoli: vita, opere, poetica**

*Il fanciullino* (brani)

*Myricae*: *Novembre*, *Lavandare*, *X Agosto*, *L'assiuolo*

*Canti di Castelvecchio*: *Nebbia*, *Il gelsomino notturno*, *La mia sera*

**Gabriele D'Annunzio: vita, opere, poetica**

*Il piacere* (brani)

*Alcyone*: *La sera fiesolana*, *La pioggia nel pineto*

**Italo Svevo: vita, opere, poetica**

*La coscienza di Zeno*: prefazione, Il fumo (cap. III), Storia di un'associazione commerciale (cap. VII), La vita è inquinata alle radici (cap. VIII)

**Luigi Pirandello: vita, opere, poetica**

*Novelle per un anno: La trappola; La signora Frola e il signor Ponza, suo genero; Il pipistrello; Il treno ha fischiato; La carriola*

*Maschere nude: La patente (atto unico)*

**MODULO 3: L'ERMETISMO**

Tra le due guerre.

Il Futurismo.

**Clemente Rebora**

*Perdono?*

**Giuseppe Ungaretti: vita, opere, poetica**

*Allegria: Veglia, Fratelli, Sono una creatura, San Martino del Carso, I fiumi, Allegria di naufragi, Il porto sepolto, Mattina*

*Sentimento del tempo: L'isola, La madre*

**Umberto Saba: vita, opere, poetica**

*Canzoniere: A mia moglie, Trieste, Città vecchia, La capra, Ritratto della mia bambina*

**Eugenio Montale: vita, opere, poetica**

*Ossi di seppia: I limoni, Non chiederci la parola, Spesso il male di vivere ho incontrato, Cigola la carrucola del pozzo, Meriggiare pallido e assorto*

*Le occasioni: La casa dei doganieri, La speranza di pure rivederti*

*Satura: Ho sceso, dandoti il braccio*

**MODULO 4: IL SECONDO DOPOGUERRA**

Il secondo Novecento.

Il Neorealismo.

**Cesare Pavese: vita, opere, poetica**

*Lavorare stanca: I mari del Sud, Lavorare stanca*

*Feria d'agosto: La langa*

*La luna e i falò: Sradicamento e ritorno*

**Italo Calvino: vita, opere, poetica**

*Ultimo viene il corvo: Ultimo viene il corvo*

*I nostri antenati: Il cavaliere inesistente (brano)*

*La giornata di uno scrutatore (brano)*