

ISTITUTO DI ISTRUZIONE

“ALCIDE DEGASPERI”

Borgo Valsugana (TN)

Codice Istituto: TNIS00200E

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

classe V sezione ARI

ESAME DI STATO – Anno Scolastico 2019/2020

25 maggio 2020

INDICE

1. DESCRIZIONE DEL CONTESTO GENERALE

1.1 Presentazione Istituto	pag. 3
1.2 Profilo in uscita dell'indirizzo	pag. 3
1.3 Quadro orario settimanale	pag. 4

2. DESCRIZIONE SITUAZIONE CLASSE

2.1 Composizione Consiglio di classe	pag. 5
2.2 Continuità docenti	pag. 6
2.3 Composizione e storia della classe	pag. 7

3.INDICAZIONI SPECIFICHE SULL'ATTIVITA' DIDATTICA

3.1 CLIL: attività e modalità di insegnamento	pag. 7
3.2 Alternanza scuola-lavoro: attività nel triennio	pag. 11
3.3 Strumenti – Mezzi – Spazi – Ambienti di apprendimento - Tempi del percorso formativo	pag. 11
3.4 Attività recupero e potenziamento	pag. 11
3.5 Progetti didattici	pag. 12
3.6 Educazione nell'ambito di "Cittadinanza e Costituzione": attività – percorsi – progetti	pag. 12
3.7 Iniziative ed esperienze extracurricolari	pag. 13

4. INDICAZIONI SU DISCIPLINE

4.1 Schede informative sulle singole discipline (competenze – contenuti - obiettivi raggiunti)	pag. 14
--	---------

5. INDICAZIONI SULLA VALUTAZIONE

5.1 Criteri di valutazione	pag. 52
5.2 Criteri attribuzione crediti scolastici	pag. 52
5.3 Modalità e griglie di valutazione	pag. 52

6. ALLEGATI

Allegato 1 " Mobilità SOStenibile "	pag. 53
Allegato 2 I colloqui forentini – Cesare Pavese	pag. 58
Allegato 3 Elenco dei componenti del Consiglio di Classe	pag. 59

1 DESCRIZIONE DEL CONTESTO GENERALE

1.1 Presentazione Istituto

L'Istituto di Istruzione "A. Degasperi" è la scuola più grande della Bassa Valsugana e rappresenta un importante riferimento culturale per il territorio.

L'Istituto è nato nell'anno scolastico 1996-97, in seguito all'aggregazione della sezione staccata del Liceo Scientifico "G. Galilei" di Trento e dell'I.T.C.G. "G. Gozzer" di Borgo Valsugana (delibera n. 663-01/02/96 della Giunta Provinciale), e si trova in una antica filanda ristrutturata, situata in Via XXIV Maggio.

L'Istituto ispira la propria azione didattica al principio fondamentale della centralità dell'alunno con i suoi bisogni e i suoi stili di apprendimento, per svilupparne le diverse forme di intelligenza e valorizzarne i talenti. Cerca di creare un clima relazionale sereno, finalizzato a stimolare la partecipazione di tutti al dialogo educativo. Vuole potenziare l'autostima dei ragazzi e la loro capacità auto valutativa. L'attenzione pedagogica è rivolta sia alla valorizzazione delle eccellenze sia al recupero tempestivo di eventuali difficoltà.

Nel rispetto di quanto previsto dalla normativa nazionale e provinciale sull'ordinamento scolastico e formativo, si riconosce lo studente quale soggetto primario nel processo di insegnamento/apprendimento.

La scuola si ispira ai seguenti principi generali:

- dignità della persona e rifiuto di ogni forma di discriminazione;
- partecipazione democratica nel rispetto delle diversità di ruoli e di opinioni;
- pluralismo culturale e riconoscimento della multiculturalità;
- libertà di insegnamento e di ricerca;
- solidarietà nei rapporti interpersonali e nella pratica didattica;
- attenzione alle esigenze degli studenti, delle famiglie, delle comunità locali, del contesto nazionale ed internazionale;
- attenzione alle differenze di genere nel rispetto delle pari opportunità.

1.2 Profilo in uscita dell'indirizzo

L' Istituto Tecnico Relazioni Internazionali si caratterizza per:

- l'approfondimento di tre lingue straniere comunitarie;
- lo studio del Diritto e dell'Economia aziendale e geopolitica;
- l'introduzione di due nuove materie: Relazioni internazionali e Tecnologie della comunicazione.

Questo indirizzo è rivolto a coloro che siano interessati allo studio di più lingue straniere, 3 che abbiano un'inclinazione per la comunicazione e le relazioni interpersonali, nonché il desiderio di comprendere e approfondire tematiche legate all'economia, alla geografia e alla politica. L'obiettivo di questo corso è infatti quello di creare delle figure professionali qualificate nel campo dei rapporti tra imprese e mercato, in grado di supportare attività amministrative e progettuali nelle aziende del nostro territorio o in realtà economiche sia nazionali che internazionali.

Gli studenti, una volta conseguito il diploma, avranno l'opportunità di:

- inserirsi nel mondo del lavoro e, nello specifico, in aziende multinazionali o che operano all'estero, mettendo a frutto la loro conoscenza delle lingue straniere e dei meccanismi di marketing;
- trovare lavoro nel campo del giornalismo e della pubblicità;
- partecipare a pubblici concorsi;
- iscriversi a qualsiasi facoltà universitaria e a corsi professionalizzanti post-diploma.

Nello specifico i corsi di laurea di tipo economico, giuridico, nel campo delle scienze della comunicazione e del marketing sono gli sbocchi più naturali di questo indirizzo di studi.

1.3 Quadro orario settimanale

ITRI	Classe 1	Classe 2	Classe 3	Classe 4	Classe 5
Lingua e Letteratura Italiana	4	4	4	4	4
Storia	3	3	2	2	2
Lingua e Cultura Inglese	4	4	5	5	5
Lingua e Cultura Tedesca	4	4	4	4	5
Lingua e Cultura Francese			3	3	3
Matematica Applicata	4	4	3	3	3
Scienze della Terra e Biologia	2	2			
Scienze Motorie e Sportive	2	2	2	2	2
Religione Cattolica	1	1	1	1	1
Scienze Integrate - Fisica	2				
Scienze Integrate - Chimica		2			
Geografia	3	3			
Informatica	2	2			
Economia Aziendale	2	2			
Economia Aziendale e			5	5	6

Geopolitica					
Diritto ed Economia	2	2			
Diritto			2	2	2
Relazioni Internazionali			2	2	2
Tecnologia della Comunicazione			2	2	
TOTALE ore di lezione	35	35	35	35	35

2 DESCRIZIONE SITUAZIONE CLASSE

2.1 Composizione Consiglio di classe

COGNOME NOME	MATERIA
Baldi Lucia	Diritto Relazioni Internazionali
Beber Giovanna	Lingua e Cultura Inglese
Borgogno Ornella	Economia Aziendale e Geopolitica
Giannone Angelina	Lingua e Letteratura Italiana Storia
Orlandi Annarosa	Lingua e Cultura Francese
Maccagnan Lino	Scienze Motorie e Sportive
Martin Katherine Anne	Conversazione Lingua Inglese
Osti Paolo	Matematica Applicata
Agostini Enrico	Religione Cattolica
Fabris Micaela	Lingua e Cultura Tedesca
Rizzi Jasmine	Conversazione Lingua Tedesca

2.2 Continuità docenti

MATERIA	3^ CLASSE	3^ CLASSE	4^ CLASSE	5^ CLASSE
Lingua e Letteratura	Giannone	Giannone	Giannone	Giannone
Italiano				
Storia	Segnana C.	Segnana C.	Gremes	Giannone
Lingua e Cultura Inglese	Beber	Lazzeri	Beber	Beber
Lingua e Cultura Tedesca	Fabris	Fabris	Fabris	Fabris
Lingua e Cultura Francese	De Nale	De Nale	La Donna	Orlandi
Matematica Applicata	Osti	Osti	Osti	Osti
Scienze Motorie e Sportive	Maccagnan	Della Betta	Maccagnan	Maccagnan
Religione Cattolica	Agostini	Agostini	Agostini	Agostini
Economia Aziendale e Geopolitica	La Grua	La Grua	Borgogno	Borgogno
Diritto	Laricchiuta	Nequirito	Nequirito	Baldi
Relazioni Internazionali	Baldi	Nequirito	Baldi	Baldi
Tecnologia della Comunicazione	Andaloro	Andaloro	De Vincentis	
Conversazione Lingua Inglese	Martin	Martin	Martin	Martin
Conversazione Lingua Tedesca			Ueckert	Rizzi

2.3 Composizione e storia classe

La classe, attualmente composta da 22 alunni, 5 maschi e 17 femmine, è il risultato di una serie di cambiamenti avvenuti durante tutto il percorso scolastico, passando da un biennio articolato ARI/AFM, due terze ARI, una quarta e una quinta. Alla fine del primo biennio gli iscritti alle classi terze erano 28; di questi, 25 sono stati ammessi alla classe successiva, tre non ammessi. All'inizio del quarto anno scolastico, le due terze sono state unificate.

Due studenti hanno cambiato istituto, due studentesse hanno frequentato l'anno all'estero, rispettivamente in Germania/Amburgo con l'associazione STS e USA/Arizona con l'associazione WEP. Al termine del quarto anno un alunno è risultato non ammesso. Quindi la composizione della classe è rimasta invariata durante il quinto anno, quando è avvenuto il reinserimento delle alunne che avevano frequentato il quarto anno all'estero.

3 INDICAZIONI SPECIFICHE SULL' ATTIVITÀ DIDATTICA

3.1 CLIL: attività e modalità insegnamento

Disciplina: STORIA in modalità CLIL (in inglese)
A.S. 2019-2020 – classe 5 A RI

Docente: GREMES SONIA

Ore modulo: 12

- **Analisi della situazione di partenza**

Profilo della classe

La classe 5 A RI è composta da 22 alunni (17 femmine e 5 maschi) ed ha già svolto un percorso CLIL in storia l'anno precedente con la stessa docente, che nell'a.s. 2018-19 era anche insegnante della disciplina di storia. Pertanto gli studenti hanno avuto modo di familiarizzare con la modalità CLIL alla quale hanno risposto positivamente. In generale manifestano un buon interesse sia per la disciplina che per la trattazione della stessa in lingua. Gli studenti possiedono un buon livello di inglese: quasi tutti conoscono l'inglese ad un livello B2, ma alcuni hanno conseguito anche la certificazione nel livello C1. Il percorso CLIL è stato realizzato prevalentemente in codocenza e, coerentemente con il Progetto CLIL, l'intervento è stato pianificato assieme al docente titolare della disciplina e rapportato al contesto di classe e al livello linguistico degli alunni.

Fonti di rilevazione dei dati utili per l'analisi

- Colloqui con gli insegnanti della classe
- Interazione mediante attività didattiche esplorative
- Osservazione
- Colloqui con gli studenti

- **Premessa e quadro degli obiettivi**

In linea con le indicazioni nazionali, con i Piani di studio e le Linee guida provinciali, con l'European Framework per le lingue nonché con la programmazione del Dipartimento di storia e le delibere del Consiglio di classe, si prevede, in riferimento alla programmazione curricolare della disciplina svolta attraverso la metodologia CLIL in action, la seguente articolazione:

COMPETENZE:

1. LA STORIA NEL MONDO:

- comprendere, utilizzando le conoscenze e le abilità acquisite, la complessità dei processi di trasformazione del mondo passato, in una dimensione sincronica e diacronica, ma anche sulla base di un confronto tra diverse aree geografiche e culturali.

- comprendere gli elementi fondanti della nostra Costituzione al fine di maturare degli atteggiamenti civili e responsabili
- 2. **RELAZIONE PRESENTE-PASSATO:** riconoscere e comprendere i processi che sottendono e spiegano permanenze ed mutamenti nello sviluppo storico mettendoli in relazione con il mondo contemporaneo.
- 3. **IL METODO STORICO:** comprendere le procedure della ricerca storica fondata sull'utilizzo delle fonti in lingua e saperle praticare in contesti guidati.

ABILITA'	CONOSCENZE	TEMPI O PERIODI PREVISTI
1.comprendere i fatti storici di fine '800 e inizio '900 come anticipazione alla prima guerra mondiale 2.comprendere e utilizzare il lessico specifico della disciplina in inglese 3. saper consultare e analizzare le fonti storiche e storiografiche di diversa tipologia in lingua inglese e collegarle al contesto generale 4. esporre i temi trattati in modo coerente e articolato, utilizzando gli elementi fondamentali del lessico disciplinare specifico 5.distinguere le differenze fra cause occasionali e reali motivazioni sociali, economiche e politiche di un evento storico 6. produrre un testo in lingua (summary, mindmap) a partire da fonti date 7. utilizzare espressioni in lingua apprese nel modulo anche in altri contesti o in compiti nuovi 8. utilizzare le conoscenze specifiche o i concetti appresi per interpretare in modo critico l'attualità storica della società contemporanea 9. Effettuare collegamenti interdisciplinari	<u>MODULE 1</u> The age of imperialism: - is imperialism a new colonialism? - specific features of imperialism - economic causes - political and social causes - ideological and cultural features <u>Analysing historical sources:</u> - R Kipling, <i>The White man's Burden</i> - J.Hobson, <i>Imperialism: A Study</i> (1902) Scramble for Africa - the discovery of the African resources - the geographical conference of Berlin (1876) and the role of Leopold II of Belgium - the Congress of Berlin (1884) - the colonial rule in Africa - "the white man's burden" and the social darwinism <u>Analysing historical sources:</u> - a map about the partition of Africa - Leopold II's statements about the civilization of new territories	SETTEMBRE
	<u>MODULE 2</u> Militarism - general features of militarism in Europe - the aim to power (strong nations/weak nations) Arms race - militarism as a prelude to the WW1 - the new warweapons - European increasing expenditures on arms - Wilhelm II's <i>Weltpolitik</i> (or world policy) - the Tirpitz plan (the building of a German powerful fleet) <u>Analysing historical sources:</u> - E.Grey, "Twenty-five Years, 1892-1916" an extract	OTTOBRE

	- the Kaiser's excuse (from <i>The Daily Telegraph</i>, 28 oct 1908) - sir Grey's response to Wilhelm's comment The consequences of the German aggressive policy - genocide: concept and definition - focus on recent and present-day genocides - the Germans' conquests in Africa <u>Analysing historical sources:</u> - the <i>International Convention on the Prevention and Punishment of Crimes of Genocide</i>, 1948 - Herero and Nama genocide (1904-1907): an historical case CLIL FINAL TEST	
--	--	--

• Indicazioni metodologiche

Considerando i diversi stili cognitivi e le varie modalità di apprendimento (uditivo, visivo, cinestetico) sia globalmente (classe) che individualmente, si è cercato di predisporre un ambiente educativo che tenga conto delle differenze individuali, oltre che delle esigenze didattiche globali del gruppo.

In accordo con il docente titolare della disciplina, gli interventi CLIL sono stati pensati come un modulo introduttivo al programma di storia del quinto anno sul quale la docente di classe ha successivamente innestato percorso. Alcuni concetti fondanti come nazionalismo, imperialismo, corsa agli armamenti, genocidio, sono stati approfonditi attraverso la lettura ragionata e discussa di testi opportunamente scelti o di worksheets appositamente predisposti, che prevedano il consolidamento delle conoscenze attraverso esercitazioni a coppie o in piccoli gruppi sfruttando anche la collaborazione tra pari (*peer collaboration*). La metodologia CLIL prevede, infatti, la partecipazione attiva dello studente e delle lezioni il più possibile laboratoriali.

Le metodologie di lavoro hanno cercato di favorire la partecipazione attiva degli studenti, pertanto sono state svolte nelle seguenti modalità: lezione partecipata, per coinvolgere gli alunni e stimolarli a intervenire in modo appropriato; discussione dialogata proponendo, incoraggiando e guidando il confronto; attività di gruppo o in coppia fornendo materiale didattico opportunamente strutturato (worksheet e documenti originali); utilizzo di organizzatori cognitivi e materiale didattico video-proiettato; attività di listening correlate da esercizi di comprensione o di produzione; lettura guidata; esercitazioni; osservazione e confronto interattivo della rielaborazione da parte degli studenti di testi, articoli e video.

Le differenti modalità sono state realizzate per conseguire i seguenti obiettivi concordati nella riunione del Gruppo Clil di ottobre:

1. Favorire la consapevolezza che comunicare in lingua straniera è chiave di accesso per poter interagire attivamente a livello internazionale in modo trasversale anche nell'ottica del futuro universitario e/o lavorativo.
2. Promuovere lo sviluppo di una consapevolezza linguistica e comunicativa che permetta allo studente di affrontare compiti di realtà, rendendo espliciti i legami tra lingua e cultura.
3. Incentivare l'uso del linguaggio come strumento di interazione, partecipazione attiva ma anche espressione culturale in quanto le "lingue" raccontano eventi, fenomeni sociali, politici ed economici e storie sviluppati in altre parti del mondo che devono esser letti e interpretati piuttosto che diventare barriere invalicabili.

- **Strumenti e spazi**

Testi di riferimento per i moduli CLIL:

- M.Gasparetto – K.F.Wismayer, *Learning History. Clil*, Zanichelli, Bologna 2015
- C.Bianco e J.M: Schmitt, *CLIL History in English*, vol 2 Pearson 2015
- C.Hutchinson –A.Pinnel – S.Wright, *Clil History. The 20th century*, La Nuova Italia, Milano 2012

Altri sussidi didattici o testi di approfondimento: fotocopie, dispense, passi significativi di alcune opere in lingua originale, commenti, saggi critici.

Attrezzature e spazi: audio-registratore/computer; video-proiettore per la visualizzazione di testi o documenti condivisi, la spiegazione di passi significativi o l'esposizione di tabelle, mappe e schematizzazioni funzionali allo studio degli argomenti trattati, visione di brevi film, presentazioni e listening.

- **Modalità di valutazione**

I momenti valutativi sono stati saranno costanti e periodici, sia attraverso l'osservazione sistematica, sia mediante il colloquio e la correzione delle attività scritte assegnate: ciò ha permesso di individuare il livello delle competenze raggiunte dagli alunni, l'efficacia delle attività didattiche svolte nonché delle metodologie utilizzate.

Gli studenti stessi sono stati invitati a riflettere sul proprio operato scolastico per potenziare le capacità di autovalutazione e per acquisire maggiore consapevolezza di sé. E' stato svolto un Test scritto alla fine del percorso Clil.

Per ciò che riguarda la valutazione finale, si è tenuto conto della misura in cui ogni studente ha acquisito i contenuti proposti, ha fatto proprie determinate abilità e ha dimostrato di utilizzare tali contenuti e abilità; inoltre si è tenuto conto anche dell'interesse e della partecipazione, dei ritmi di apprendimento, dei ritmi di lavoro personali, del corretto utilizzo del linguaggio settoriale inglese, della capacità di esporre ove previsto, della capacità di analisi, sintesi e di rielaborazione personale, della capacità di operare collegamenti in relazione alle informazioni acquisite.

Poiché la valutazione del processo formativo deve far conoscere allo studente, in ogni momento, la sua posizione rispetto alle mete prefissate, si renderanno espliciti i criteri di valutazione che saranno utilizzati nel corso dell'anno.

Eventuali modalità di recupero e interventi di inclusione

Qualora si riscontrassero difficoltà, vi sarà modo e occasione di recuperare: il recupero dei contenuti fondamentali avverrà in itinere adottando tecniche di insegnamento differenti da quelle utilizzate nel primo approccio o con materiale alternativo.

3.2 Alternanza scuola lavoro: attività nel triennio

Le attività di ASL sono state realizzate in coerenza con la normativa vigente e con il Piano ASL deliberato in Collegio docenti.

Complessivamente, nel corso del secondo biennio e quinto anno, l'attività di ASL è stata organizzata in questo modo:

- A) Tirocini individuali *on the job* di 2 settimane presso aziende o enti del territorio in corso d'anno in classe terza (a.s. 2017/2018);
- B) Settimana linguistica con attività di ASL a Bournemouth in classe terza (a.s. 2017/2018);
- C) Tirocini individuali *on the job* di 3 settimane presso aziende o enti del territorio nell'estate 2018;
- D) Tirocini individuali *on the job* di 4 settimane presso aziende o enti del territorio a fine anno scolastico in classe quarta (periodo maggio/giugno 2019);
- E) Attività formative varie valide come ASL (es: formazione sulla sicurezza, "L'impresa sostenibile che compete e vince" in collaborazione con BIM del Brenta, uscita all'Agenzia delle Entrate, ..).

Per quanto riguarda le attività specifiche di ASL realizzate dai singoli studenti, si rimanda ai relativi fascicoli personali che possono essere consultati durante le prove orali.

3.3 Strumenti – Mezzi – Spazi – Ambienti di apprendimento – Tempi del percorso Formativo

Si rimanda alle schede informative delle singole discipline.

3.4 Attività recupero e potenziamento

La maggior parte dell'attività di potenziamento è stata fatta in itinere, salvo quella pre - COVID-19, svolta nelle ore pomeridiane.

Per tedesco, inglese e francese sono state svolte delle ore di potenziamento in modalità in DAD.

Si prevede di svolgere delle simulazioni, per allenare gli studenti al colloquio dell'Esame di Stato.

3.5 Progetti didattici

Certificazione linguistica esterna inglese Cambridge (B1 – B2 – C1) - Esami
Certificazione linguistica esterna tedesco Goethe Institut (B1 – C1) - Esami
Certificazione linguistica esterna francese Alliance Francaise (B1) - Esami
Certificazione ECDL patente europea del computer - Esami Progetto
Progetto/Conferenze “Pensiero in evoluzione”
Progetto “Orientamento in Uscita”
Progetto Outdoor Sports – Giochi sportivi studenteschi – Bike orienteering
Progetto Treno della Memoria “Promemoria Auschwitz”
Festival Cinematografico “Religion Today” – Film/Documentari
Progetto “ Conoscere la Borsa “
Progetto “ A scuola di e-commerce “
Progetto “ Impresa sostenibile che compete e vince “
Mostra fotografica “ Il lavoro che cambia “
Conferenza “ Amazzonia e diritti delle popolazioni indigene “
Progetto/Concorso “ Senato & Ambiente “
Colloqui Fiorentini

3.6 Educazione nell’ambito di “Cittadinanza e Costituzione”: attività – percorsi – progetti.

L’insegnamento di Cittadinanza e Costituzione implica una dimensione educativa che attraversa tutto il curriculum e tutte le discipline e rappresenta la finalità dell’istruzione.

Tutti gli insegnamenti del curriculum in modo quotidiano, diffuso e ordinario hanno cercato di promuovere nei giovani cittadini comportamenti autonomi e responsabili con lo scopo di servire al bene comune. Naturalmente lo studio del Diritto ha costituito un ambito privilegiato per la riflessione sui principi costituzionali, posti a tutela della persona, della collettività e dell’ambiente. Si evidenziano alcune attività didattiche e/o progetti del triennio che possono aver assunto una particolare valenza sotto il profilo dell’educazione alla cittadinanza attiva.

- Uscita a Trento in occasione del **Festival della Green Economy 2019** per partecipare all’incontro sul tema: “*Investimenti responsabili. La finanza del quotidiano e i sustainable development goals*”, con Ugo Biggeri, Ermete Realacci, Pierluigi Stefanini, Francesco Timpano.
- Spettacolo teatrale “**Sbankati**”, a cura della compagnia Itineraria teatro, che ha presentato in modo coinvolgente il tema della crisi finanziaria mondiale esplosa nel 2008 a Wall Street. Esso ha messo in evidenza i meccanismi della speculazione finanziaria, le realtà dei paradisi fiscali, le cause dell’aumento del debito pubblico e le responsabilità, anche individuali, che hanno permesso la propagazione della crisi.
- Uscita a Trento alla **Fiera “Fa’ la cosa giusta 2019”** quale occasione per riflettere sul consumo critico e sugli stili di vita sostenibili.
- Uscita a Trento all’Agenzia delle Entrate per un incontro con gli operatori del progetto “**Fisco & Scuola**” quale occasione di confronto sui principi costituzionali in materia tributaria e sulle conseguenze economico-sociali dell’imposizione tributaria.
- **Progetto “Mobilità SOStenibile**”, all’interno del progetto-concorso “Senato&Ambiente” al quale ha aderito una parte della classe insieme ad alcuni studenti della classe 5AFM e con la collaborazione di uno studente della classe 5ACT. E’ stato individuato il tema degli ostacoli alla mobilità sostenibile sul territorio della Bassa Valsugana quale problematica ambientale da indagare. La progettazione dell’indagine conoscitiva è rientrata nei 38 progetti selezionati, tra i 138 partecipanti a livello nazionale. La fase due, particolarmente impegnativa, ha visto gli studenti lavorare in gruppi per approfondire il tema della mobilità

sostenibile. Il tutto è narrato nel video che proprio in questi giorni dovrebbe essere completato e spedito a Roma. I ragazzi si sono impegnati alla realizzazione del video anche durante il periodo di chiusura delle scuole e di didattica a distanza.

Lingua inglese:

- **Sviluppo sostenibile:** studio degli obiettivi di sviluppo sostenibile delle Nazioni Unite, in particolare incentrato sull'Obiettivo 13 (Lotta contro il cambiamento climatico).
- **Unione Europea e comportamenti responsabili**
- **Problemi ambientali**

Lingua tedesca:

- **Diritti dell'uomo:** libertà di opinione e di informazione.
- **Controllo e protezione dei dati:** libertà di opinione, informazione e relazioni personali nella Germania Est (Film: " Le vite degli altri "). Riflessioni sulla tutela dei dati ai tempi di internet e social networks.
- **I giovani e l'Unione Europea**

Lingua Francese:

- **Spettacolo teatrale in lingua Francese "Oranges amères"** a cura della compagnia Materlingua di France Théâtre. Ambientato nel 1962 in Francia/Algeria, a ridosso dell'indipendenza dell'Algeria; questo spettacolo ha trattato in maniera chiara, semplice ed avvincente temi quali l'immigrazione, i pregiudizi, i valori universali di libertà d'espressione e religione, di fratellanza fra gli esseri umani al di là delle frontiere, invitando gli studenti a riflettere sulle difficoltà sociali e culturali derivate dalla decolonizzazione, in un'ottica di educazione alla cittadinanza attiva e di multiculturalismo e trasmettendo il messaggio che i pregiudizi razziali vanno superati.

3.7 Iniziative ed esperienze extracurricolari

CLASSI TERZE

Settimana linguistica a Bournemouth con corso di lingua inglese Business English Gran Bretagna

Visita guidata a Trento " Trento e la controriforma "

Visita aziendale a Bolzano: Abazia di Novacella

Visita al Vajont

CLASSE QUARTA

Spettacolo teatrale in lingua francese , " Révolution "

Spettacolo teatrale in lingua inglese " L'isola del tesoro "

Spettacolo " Noi, il robot, il cervello la cosa più preziosa che abbiamo "

Giornata della memoria " Nebbia in agosto "

Spettacolo " La recita impossibile "

Spettacolo dei Figli delle Stelle in tema della violenza sulle donne

Film Balon del regista Pasquale Scimeca

Viaggio di istruzione a Parigi

Visita guidata a Milano: Crespi D'Adda

Visita guidata al Vittoriale

CLASSE QUINTA

Spettacolo “ Gli sbankati “

Spettacolo “ Sabbia “

Incontro con il testimone dell'Olocausto reduce dal campo di Dachau, Enrico Vanzini, “ Ultimo Sonderkommando di Dachau “

Spettacolo teatrale in lingua francese “ Oranges amères “

Visita guidata all'Agenzia delle Entrate Trento

Visita fiera “Fa’ la cosa giusta”

4 INDICAZIONI SU DISCIPLINE

4.1 Schede informative su singole discipline

A seguito della sospensione delle lezioni in presenza causa pandemia da Covid-19, il Consiglio di Classe ha dovuto modificare alcuni aspetti delle attività delle discipline. In particolare :

- La metodologia didattica è avvenuta a distanza, attraverso la formazione a distanza asincrona (Classroom) e attivando la formazione a distanza sincrona attraverso Google Hangouts Meet;
- La valutazione degli apprendimenti è stata confermata ai criteri approvati dal Collegio docenti nella seduta del 30.4.2020, tenuto conto delle indicazioni del MIUR e della P.A.T. In tale periodo si è proceduto alla valutazione tramite interrogazioni in videoconferenza o attraverso la somministrazione di prove oggettive utilizzando i Moduli Google o Classroom e assegnando un tempo definito;
- La programmazione degli ultimi moduli didattici, in alcuni casi (specificati dai singoli docenti) è stata rivista e riprogettata, in una logica di semplificazione, ma di mantenimento dei nuclei fondanti della disciplina.

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

<u>COMPETENZE RAGGIUNTE</u>	COMPETENZE: Al termine del quinto anno lo studente dovrà avere acquisito le seguenti competenze: • utilizzare strumenti espressivi e argomentativi adeguati, anche multimediali, per gestire la comunicazione e l'interazione orale in vari contesti, per diversi destinatari e scopi, raggiungendo fluidità, efficacia e correttezza di esposizione; • leggere e comprendere testi articolati e complessi di diversa natura, scritti anche in linguaggi specialistici, cogliendone le implicazioni e interpretandone lo specifico significato, in rapporto con la tipologia testuale e il contesto storico e culturale in cui i testi sono stati prodotti; • padroneggiare la scrittura nei suoi vari aspetti, da quelli elementari (ortografia, morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico), con particolare attenzione alla scrittura documentata e per lo studio; • conoscere il sistema della lingua italiana e saperlo confrontare con quello delle altre lingue conosciute; • fruire in modo consapevole del patrimonio letterario e artistico italiano, in particolare in rapporto con quello di altri paesi europei.
	• saper riconoscere i caratteri specifici del testo letterario in prosa e in versi; • saper utilizzare gli strumenti fondamentali per l'interpretazione delle opere letterarie e non letterarie (testi giornalistici, testi di saggistica ecc.); • saper analizzare e contestualizzare un testo in un quadro di relazioni comprendenti: la situazione storica, i "generi" e i codici formali, le altre opere dello stesso autore, le altre manifestazioni artistiche e culturali; • saper esporre oralmente e per iscritto con proprietà linguistica e coerenza logica; • possedere gli strumenti necessari per produrre testi scritti di diverso tipo, con particolare riguardo per le tipologie previste dalla prima prova scritta dell'Esame di Stato . • saper produrre ed esporre ricerche e lavori anche con l'ausilio di supporti multimediali.

<u>METODOLOGIE:</u>	Nella didattica della letteratura sono stati considerati centrali ed imprescindibili la lettura diretta, il commento e l'analisi dei testi, adeguatamente contestualizzati nel quadro storico-culturale di riferimento. In base agli obiettivi e alla situazione della classe, il lavoro si è con metodologie diverse in relazione alle varie necessità didattiche. Ciò premesso si forniscono le seguenti indicazioni metodologiche usate • Lezioni svolte con partecipazione attiva da parte degli studenti, lezioni frontali, (lavori di gruppo, peer education, apprendimento cooperativo, brainstorming. • Lettura diretta, analisi e commento dei testi letterari e non letterari oggetto di studio. • Lezioni strutturate in fasi (presentazione dell'argomento, indicazioni sulle fasi di lavoro, assegnazione dei compiti, produzione e rielaborazione autonoma) al fine di attivare diverse competenze. • Setting d'aula variabile per facilitare le varie fasi dell'apprendimento e organizzare in modo efficace i lavori di gruppo. • Utilizzo delle tecnologie digitali per sviluppare condizioni operative efficaci ed educare alla consapevolezza del loro uso. • Riflessione sulle modalità espositive ed espressive (riferite alla struttura della lingua). • Esercizi di produzione scritta (secondo le tipologie previste dal nuovo esame di Stato). • Autovalutazione degli apprendimenti attraverso processi metacognitivi, attività di monitoraggio e feedback periodici. La metodologia svolta nella DAD è stata la seguente: Video lezioni. Lavori su classroom. Condivisione di materiali. Simulazioni di colloqui in preparazione dell'esame di stato
<u>CRITERI DI VALUTAZIONE:</u>	• I momenti valutativi sono stati costanti e periodici, sia attraverso l'osservazione sistematica sia mediante il colloquio e la correzione degli elaborati scritti, e hanno permesso di individuare il livello delle competenze raggiunte dagli alunni e l'efficacia delle attività didattiche svolte e delle

<u>Testi adottati:</u>	metodologie utilizzate. Si è potuto così comprendere se è stato raggiunto o meno un obiettivo disciplinare e/o trasversale per programmare gli interventi successivi. Gli studenti sono stati invitati a riflettere sul loro operato scolastico per potenziare le loro capacità di autovalutazione, in modo da acquisire maggiore consapevolezza di sé. • Testi adottati: L'attualità della letteratura .Autori: Guido Baldi,Silvia Giusso,Mario Razzetti,Giuseppe Zaccaria vol.3.1 /3.2.Paravia. • Eventuali sussidi didattici o testi di approfondimento: fotocopie, dispense, opere integrali degli autori trattati, anche in lingua originale, commenti, saggi critici. Con la DAD sono state applicate le seguenti modalità di verifica: Interrogazioni online Lavori assegnati Verifica formativa.
<u>Conoscenze:</u>	L'età del Romanticismo : Aspetti generale del Romanticismo L' Italia: strutture politiche, economiche e sociali dell'età risorgimentale Lingua letteraria e lingua dell'uso comune • L'esigenza di una lingua comune; • La soluzione manzoniana(pag.684-701) • La concezione dell'arte e della letteratura nel romanticismo Europeo .(pag.715) • Il movimento romantico in Italia .La polemica coi classicisti. VOLUME 3.1 Il Naturalismo francese caratteri generali (pag.49 -51) I fondamenti ideologici e letterari del Naturalismo francese (pag. 50) Il Verismo italiano (72 – 74) Giovanni Verga : vita e opere. La svolta verista. Poetica e tecnica narrativa del Verga verista: la poetica dell' impersonalità dell'autore, pag.158-160.Impersonalità e regressione L' ideologia verghiana : il diritto di giudicare e il pessimismo, Il valore conoscitivo e critico del pessimismo (pag. 160 – 162) Il verismo di Verga e il naturalismo zoliano: le

diverse tecniche narrative, le diverse ideologie, Verga e Zola a confronto (pag.162 - 164)

Da “ Vita dei campi” :

Rosso Malpelo (pag.170 - 181)

Il ciclo dei Vinti:

da “ I Malavoglia “, Prefazione : “ I vinti “ e la “
fiumana “ del progresso (pag. 185 - 188)

I Malavoglia :

Trama , intreccio, l'irruzione della storia, modernità e tradizione, il superamento dell'idealizzazione del mondo rurale, la costruzione bipolare del romanzo, i caratteri dei Malavoglia (pag.190 - 194)

I Malavoglia, cap. 4 :pag.200 “ I malavoglia e la comunità del villaggio “ (210 a216)

Dalle “ Novelle rustiche” : Libertà (pag. 217 - 222)
La Roba pag.211.

Il Mastro –don Gesualdo: l'intreccio, l'impianto narrativo,

Da Mastro-don Gesualdo, IV, cap. V : “ La morte di Mastro-don Gesualdo (pag. 234- 240)

Il Decadentismo:

Lo scenario: società, cultura, idee, pag. 260 - 261) La visione del mondo decadente- 262); La poetica del Decadentismo(265); Temi e miti della letteratura decadente (pag.265 - 268); Decadentismo e Romanticismo (pag.268 - 272)

Baudelaire e i poeti simbolisti.(pag.417)

Baudelaire tra Romanticismo e Decadentismo.

L'Albatro (pag.424 da: I fiori del male).

Gabriele D'Annunzio :

Vita: l'esteta , il superuomo, la ricerca dell'azione: la politica ed il teatro, la I guerra mondiale e l'avventura fiumana, i rapporti con il fascismo, il poeta "vate" pag. 344 -347).

Da "Il Piacere ",:"L'attesa dell'amante".pag.351 a353.
Un ritratto allo specchio (materiale integrativo)

Giovanni Pascoli: vita e opere (pag.412 – 414)

La visione del mondo :

La crisi della matrice positivista, i simboli (pag.415 - 416)

La poetica:

Il fanciullino . La poesia pura (pag. 417 - 422)

L'ideologia politica:

L'adesione al socialismo, dal socialismo alla fede umanitaria, la mitizzazione del piccolo proprietario rurale, il nazionalismo, (pag. 426 – 428)

I temi della poesia pascoliana:

	Gli intenti pedagogici e predicatori, i miti, il grande Pascoli decadente, le angosce e le lacerazioni della coscienza moderna (pag. 428 – 431) X Agosto (pag. 440- 442) Novembre (pag.450) Il Lampo (Pag.253). Il temporale Il gelsomino notturno (pag 608) Autori a confronto: Pascoli e D'annunzio.(pag 613) Luigi Pirandello: vita e opere (pag. 702 – 705) La visione del mondo: Il vitalismo. La crisi dell'identità individuale. La “ trappola “ della vita sociale. Il rifiuto della socialità: Il relativismo conoscitivo. La crisi dell'io nell'opera pirandelliana (pag. 706 – 709) La poetica : “ L'umorismo”. Una definizione dell'arte novecentesca (pag. 710) Il fu Mattia Pascal: trama (pag. 740 – 741 ; pag. 745 - 747) Da “ Il fu Mattia Pascal “, capp. VIII e IX : La costruzione della nuova identità e la sua crisi (pag. 748- 755) “ Uno, nessuno, centomila “ : trama, la presa di coscienza della prigionia nelle “ forme”, la rivolta e la distruzione delle “ forme”, sconfitta e guarigione (pag. 769-770) Da “ Uno, nessuno e centomila”: Nessun nome (pag. 771 – 773) Giuseppe Ungaretti : vita e opere (pag. 162 – 164) L'Allegria: La funzione della poesia . L'analogia. La poesia come illuminazione. Gli aspetti formali. Le vicende editoriali e il titolo dell'opera. La struttura e i temi (pag. 165 – 168) Da “ L'Allegria “ In Memoria. Veglia pag. 173 - 174; I Fiumi pag. 177 - 180; Soldati pag. 184. L'ERMETISMO: Il significato del termine “ Ermetismo” e la chiusura nei confronti della storia. Eugenio Montale (pag 228 a230) Incontro con l'Opera:ossi di Seppia .Il titolo e il motivo dell'aridità(pag 231-235) Merigiare pallido e assorto .(da ossi di seppia). Spesso il male di vivere ho incontrato.(da ossi di seppia) Nel cuore del secolo breve: Resistenza e Shoah. Da: Il senso e la bellezza. Il novecento e oltre vol.3b
--	--

	Principato (da pag. 460-485). La Resistenza fra mito e realtà L'Agnese va a morire – Renata Viganò Uomini e no – Elio Vittorini I morti parlano ai vivi – Elio Vittorini I ventitre giorni della città di Alba – Beppe Fenoglio Il Partigiano Johnny – Beppe Fenoglio La luna e i falò – Cesare Pavese La fine di Santa – Cesare Pavese Se questo è un uomo – Primo Levi Divina Commedia I modelli culturali della commedia (da cultura letteraria Carlo Signorelli pag.306-315) Paradiso canti: I-VI-XXXIII.
--	--

STORIA

<u>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina: Storia</u>	Analizzare e inquadrare storicamente gli eventi significativi della storia Nazionale e di quella Europea ,individuando cause –effetti- Sapere utilizzare con proprietà termini e concetti del linguaggio storiografico Sapere interpretare e utilizzare le fonti utilizzate.
--	---

<u>CONOSCENZE TRATTATE:</u>	· Capitolo 2 :la Prima guerra mondiale. Pag. 35-40 · Capitolo 4:Le tensioni del dopoguerra e gli anni venti. Pag. 84-96 · La grande guerra come svolta storica · Capitolo6:Il dopoguerra italiano e l'avvento del fascismo pag.123-142 · Capitolo 7:La crisi del 1929 e il New Deal pag.158-170 · Capitolo8:Il fascismo pag.173-199. · Capitolo 9:Il nazismo pag.203-221 · Capitolo12:Verso un nuovo conflitto. Pag.270-283. · Capitolo13:La seconda guerra mondiale. pag.286-303 · Capitolo 14:L'Europa sotto il nazismo e la Resistenza .308-335 · Capitolo 15:Le basi di un mondo nuovo.pag.352-367 · Capitolo 16:Il quadro economico e sociale:l'età dello sviluppo. Pag375-389 · Capitolo 18:Gli anni settanta e ottanta. pag.418-421. Da :”La storia “Domande e risposte’.Loesher editore Torino Gli anni Sessanta e Settanta :l'epoca della distensione La guerra fredda L'Italia dalla Costituzione al miracolo economico
------------------------------------	--

<u>ABILITA':</u>	Sapere ricostruire le connessioni sincroniche e gli sviluppi diacronici riferiti ad un problema storico.
<u>METODOLOGIE:</u>	Il processo di insegnamento – apprendimento è orientato su una modalità non trasmissiva. Le lezioni sono svolte con partecipazione attiva da parte degli studenti (lavori di gruppo, apprendimento cooperativo, flipped classroom). Si presta particolare attenzione allo studio di alcuni documenti storici e storiografici particolarmente significativi e si cerca di porre in relazione gli argomenti trattati nelle lezioni con tematiche di attualità, vicine all'esperienza personale degli studenti. Lezioni strutturate in fasi (presentazione dell'argomento, indicazioni sulle fasi di lavoro, assegnazione dei compiti, produzione e rielaborazione autonoma) al fine di attivare diverse competenze. Modificare il setting d'aula per facilitare le varie fasi dell'apprendimento e organizzare in modo efficace i lavori di gruppo. Utilizzo delle tecnologie digitali per sviluppare condizioni operative efficaci ed educare alla consapevolezza del loro uso (realizzazione di presentazioni multimediali, ipertesti, video, interviste, partecipazione a piattaforme di dialogo, condivisione di materiale). Lettura, analisi e discussione guidata sulle fonti e sulle problematiche storiche; sintesi dei contenuti e riflessione sugli stessi. Autovalutazione degli apprendimenti attraverso processi metacognitivi, attività di monitoraggio e feedback periodici. Partecipazione a progetti in collaborazione con musei e risorse del territorio. La metodologia svolta nella DAD è stata la seguente: Video lezioni Lavori su classroom Condivisione di materiali..
<u>Criteri di valutazione</u>	Le verifiche dell'apprendimento sono costanti e diversificate, al fine di valutare il livello di acquisizione di determinate conoscenze, abilità e competenze. Per quanto riguarda la verifica formativa, nel corso dell'anno viene monitorato il processo di apprendimento attraverso osservazioni in itinere, puntualità nell'esecuzione dei compiti, partecipazione costruttiva alle attività proposte. Con la DAD sono state adottate le seguenti modalità di verifiche: Interrogazioni online.

	Lavori assegnati Verifica f.ormativa
<u>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</u>	-Testo in adozione "concetti e connessioni "Il novecento e il mondo contemporaneo.vol.3. (Marco Fossati-Giorgio Luppi-Emilio Zanetti.Pearson.)

LINGUA E CULTURA INGLESE

COMPETENZE RAGGIUNTE

COMPETENZA 1 – LIVELLO B2

Comprendere e ricavare informazioni dall'ascolto e dalla visione di testi audiovisivi e dalla lettura di testi scritti, anche di tipo micro-linguistico; trasferire e riutilizzare le informazioni raccolte.

COMPETENZA 2 – LIVELLO B2

Interagire oralmente e per iscritto in lingua inglese in situazioni di vita quotidiana e professionale.

COMPETENZA 3 – LIVELLO B2

Produrre una comunicazione orale e testi scritti differenziando lo stile a seconda dei contenuti a valenza personale o professionale.

CONOSCENZE TRATTATE

LINGUA - LIVELLO B2/C1

Struttura funzionale e lessico della lingua inglese

LIFE Unit 5 'Development' (5a, 5b, 5c, 5e)

LIFE Unit 6 'Alternative travel' (6a, 6b, 6c)

LIFE Unit 7 'Natural resources' (7a, 7b)

WRITING an essay, a review, a report

CULTURA – LIVELLO B2/C1

Elementi di turismo

1. Overtourism: DOCUMENTARY 'Crowded out' (Responsible travel).
 2. Alternative travel: TEXTS 'Staycations', 'Unusual places to stay', 'Voluntourism'.
- CASE STUDY 'Airbnb: Changing the way people travel'.

Elementi di attualità

1. Climate change: VIDEO Greta's speech at the United Nations; FILM 'Cowspiracy'
2. Sustainable development: TEXTS 'The Kerala model', 'Dubai', 'Sustainable development?'; VIDEO Alternative development in Haida Gwaii
3. Brexit: NEWS (BBC, The Guardian); BREXIT TIMELINE; BREXIT SUMMARY 'All you need to know about the UK leaving the EU'

Elementi di civiltà

1. Imperialism and Decolonization: TEXTS 'Colonial expansion and the British Empire', 'Economic-political decline', 'The dissolution of the British Empire', 'The Commonwealth'; 'Different cultural identities'; 'Nine countries'; FILM CLIP 'Rabbit-Proof Fence'
2. Colonial literature: TEXT + FILM CLIP E.M.Forster's 'A passage to India' (Echoing walls); TEXT J.Conrad's 'Heart of Darkness' (The chain-gang).
3. Post-colonial literature: TEXT O.Senior's 'Meditation on yellow'.

I seguenti contenuti sono stati svolti nel periodo di sospensione delle attività didattiche in presenza.

Elementi di attualità

Covid-19 articles: 'We must take drastic action', 'Nature is sending us a message'.

Teoria e strumenti del marketing

VIDEOS 'Market research', 'The 4Ps', 'What is marketing about?', 'The extended marketing mix (7Ps)', 'The 4Cs of Marketing', 'Digital marketing', 'The best marketing advice ever by Steve Jobs'.

TEXTS 'The marketing process', 'Market segmentation', 'Market research', 'The marketing mix and the 4Ps', 'From 4Ps to 7Ps', 'The 4Cs', 'Marketing strategy: STP', 'Market position: SWOT analysis', 'Online marketing', 'Advantages/disadvantages of e-marketing', 'Classical vs digital marketing'.

CASE STUDY 'Travel marketing and social media trends'

Promozione pubblicitaria

TEXTS 'What is advertising?', 'Advertising media', 'The advertising campaign', 'Promoting products – Elements of an advert', 'Advertising strategies', 'The power of words'.

BUSINESS COMMUNICATION 'Graphs and charts'.

CASE STUDY Controversial advertising 'United Colors of Benetton'.

CASE STUDY 'H&M: Can Fast Fashion be ethical?'

Green economy

TEXTS 'What is a green economy?', 'Sustainable development', 'UN 17 GOALS', 'Microfinance – Grameen Foundation', 'Material vs Spiritual Wealth'.

VIDEO Bob Kennedy's remarks at the University of Kansas, 18 March 1968.

ABILITA'

LIVELLO B2

Capire discorsi di una certa lunghezza e argomentazioni anche complesse, notiziari e trasmissioni TV e film in lingua standard.

Leggere articoli e relazioni su questioni d'attualità.

Comprendere un testo letterario narrativo e poetico.

Utilizzare il vocabolario appreso in altri ambiti.

Elaborare e sintetizzare informazioni di fonti e testi diversi per l'utilizzo in una presentazione anche multimediale.

Rapportare la propria cultura con quella veicolata dalla lingua inglese.

Riuscire a interagire in modo normale con parlanti nativi, partecipare attivamente a una discussione, esponendo e sostenendo le proprie opinioni.

Scambiare in modo efficace informazioni, osservazioni, commenti in forma scritta, in relazione a situazioni e argomenti d'interesse personale e d'attualità.

Utilizzare sistematicamente le risorse a disposizione, quali dizionari, motori di ricerca e altre fonti online.

Riuscire a esprimersi oralmente e scrivere testi scritti in modo chiaro e articolato su una vasta gamma di argomenti.

METODOLOGIE

1. Il percorso formativo è stato caratterizzato dall'**utilizzo costante della lingua straniera**.
2. Si è privilegiata la lezione strutturata (*presentation-practice-production*) come prassi didattica, attivando sperimentazioni di percorsi innovativi, dove particolare attenzione è stata prestata alla sfera relazionale ed emotiva.
3. Per favorire il confronto e la capacità espositiva, si è preferito il lavoro a coppie o a gruppi ristretti, con successiva raccolta-dati, e con esercitazioni orali.
4. Si è utilizzato il dettato, per l'utilizzo integrato e rapido di più abilità.
5. Si sono utilizzati drammatizzazioni, dibattiti e interviste per lo sviluppo di tutte le abilità, per l'espressività e per lo sviluppo della capacità relazionale.
6. Si sono utilizzate varie forme espressive (film, immagini, notiziari, documentari) e contestualizzazione delle stesse, anche al fine di fornire allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una lettura più approfondita della realtà.
7. Si è utilizzato un setting d'aula variabile, a seconda delle attività che si sono svolte con la classe.
8. Si è promosso l'uso appropriato della tecnologia e dei siti dedicati all'apprendimento.
9. Si è stabilito ogni raccordo possibile con le altre discipline, in modo che i contenuti proposti nella lingua straniera avessero carattere trasversale nel curriculum.
10. Si è incoraggiata l'accettazione dell'errore e dell'ambiguità.
11. Si sono proposte principalmente attività di sviluppo della competenza comunicativa orale, anche in collaborazione con la lettrice madrelingua.
12. Nel periodo di sospensione delle attività didattiche in presenza, si è integrato il lavoro svolto nelle video lezioni con approfondimenti personali tramite testi scritti, materiale audiovisivo, lavori di ricerca e compiti di realtà individuali, a coppia e in gruppo.

CRITERI DI VALUTAZIONE

I momenti valutativi sono stati costanti e periodici, sia attraverso l'osservazione sistematica, sia mediante il colloquio e la correzione degli elaborati scritti.

Le prove orali si sono svolte attraverso la tradizionale interrogazione, ma anche tramite osservazioni costanti e rilievi in occasioni molteplici, quali gli interventi nei dibattiti, le relazioni di un lavoro personale, l'esposizione dei lavori di gruppo, ecc. Si sono somministrate verifiche scritte formative e sommative, durante il periodo di didattica in presenza.

Si sono esplicitati i criteri di valutazione utilizzati nel corso dell'anno.

Per la valutazione finale, si è tenuto conto della misura in cui ogni studente ha acquisito i contenuti proposti, ha fatto proprie determinate abilità e ha dimostrato di utilizzare tali contenuti e abilità nei diversi contesti, con graduale autonomia e responsabilità. Inoltre si è tenuto conto anche dell'interesse e della partecipazione, dei progressi rispetto ai livelli di partenza, dei ritmi di apprendimento, dei ritmi di lavoro personali, della capacità di esporre in modo fluido e corretto, della capacità di rielaborazione personale, della capacità di operare collegamenti interdisciplinari.

Nel periodo di sospensione delle attività didattiche in presenza, si è svolta valutazione formativa incentrata sulla produzione orale.

TESTI E MATERIALI/STRUMENTI ADOTTATI

Testi adottati: **LINGUA LIFE** *Upper Intermediate*, ed. Cengage National Geographic, **CULTURA** *The Business Way*, ed. Zanichelli. Inoltre, materiali didattici elaborati dall'insegnante per rispondere in modo adeguato ai bisogni specifici della classe.

Attrezzature e spazi: computer; CD/DVD; video-proiettore; aula e laboratorio linguistico.

LINGUA E CULTURA FRANCESE

COMPETENZE RAGGIUNTE

COMPETENZA 1 – LIVELLO B1

Comprendere gli elementi principali di testi orali e scritti in lingua standard e riguardanti argomenti noti relativi alla quotidianità.

COMPETENZA 2 – LIVELLO B1

Interagire oralmente e per iscritto in lingua francese in situazioni comunicative di vita quotidiana.

COMPETENZA 3 – LIVELLO B1

Interagire in modo generalmente corretto e abbastanza autonomo in testi riguardanti la propria sfera personale.

CONOSCENZE TRATTATE

LINGUA - LIVELLO B1

Struttura funzionale e lessico della lingua francese

Tematiche di carattere generale riguardanti la società attuale come per esempio:

- le système éducatif français
- le travail et les professions
- l'environnement
- la nature
- la solidarité
- l'immigration
- les conditions de vie
- les institutions politiques
- le tourisme

GRAMMATICA – LIVELLO B1

- les verbes du 1er, 2ème et 3ème groupe
- le participe passé
- L'accord du participe passé (auxiliaire être et avoir – COD/COI)
- le passé composé
- Les verbes pronominaux au passé composé
- La négation au passé composé
- l'imparfait / le plus-que-parfait
- Le futur simple / le futur antérieur
- Le passage du style direct au style indirect
- Le conditionnel présent/ le conditionnel passé
- Le subjonctif présent
- L'impératif
- Les prépositions simples et articulées
- Les phrases hypothétiques
- Les pronoms (possessifs, relatifs, démonstratifs)
- Les connecteurs

CULTURA LIVELLO B1

Elementi di turismo

1. Turismo: "La France reste le pays le plus visité au monde"
2. Turismo di massa: "Le Mont Blanc: un des sites qui a pris des mesures en 2018 contre le tourisme de masse" VIDEO 5 sites qui ont pris des mesures en 2018

3. Tourisme dans les pays francophones
4. Classification des différents types de tourisme
5. Tourisme alternatif. "Volontariat: l'option bon plan des vacances avec workaway"
6. Tourisme et apprentissage des langues: Séjour linguistique à Biarritz
7. Tourisme et Covid-19: "Coronavirus : au moins 100.000 chambres d'hôtels désormais fermées en France"
8. Stratégies de marketing touristique suite à la pandémie de Covid-19 VIDEO : "Conseils contre le Coronavirus"

Elementi di attualità

1. Les changements climatiques : L'Europe devient le premier continent à se doter d'une loi Climat"
2. "Fridays for future" grève pour le climat
3. Les accords de Paris et le pacte vert
4. "De la crise du coronavirus on peut tirer des leçons pour lutter contre le changement climatique"
5. Développement durable: DOCUMENTAIRE "Demain" présenté à la COP21 de Paris VIDEO :Interview au réalisateur Cyril Dion
6. La planète est en danger: des gestes simples pour la protéger
7. 9/11/2019 – Chute du Mur, trente ans après: "on se sentait fiers et privilégiés de vivre ce moment historique"
8. Union européenne. Histoire et civilisation
9. Institutions politiques et économiques de l'UE
10. Covid-19: "La BCE et Lagarde sous le feu des critiques" d'après le Figaro
11. Valeurs et objectifs de l'Union européenne
12. Espace Schengen. "Coronavirus: l'UE critique le désordre de la fermeture des frontières en Europe"
13. Immigration. "La crise migratoire dans l'Union européenne". Dessin de presse: "Migrants , entre les mains du destin"
14. Les réfugiés en Europe: causes et conséquences
15. Discrimination. "Les critères de discrimination interdits par la loi en France"
16. #Jenesuispasunvirus: Les préjugés racistes antisiasiatiques VIDEO /Message mural à Rome
17. Le stage: L'alternance, c'est quoi ?

Elementi di civiltà

1. Colonisation: Les empires coloniaux français
2. L'exposition coloniale de Paris en 1931 DOCUMENTAIRE
3. Colonisation et BD: Tintin au Congo (Hergé)
4. Algérie: colonisation et décolonisation
5. L'exode des pieds-noirs : La valise ou le cercueil
6. Indépendance de l'Algérie: Frédéric Lachkar raconte le spectacle "Oranges amères"

Testi audiovisivi utilizzati

- Spettacolo teatrale "*Oranges amères*", France Théâtre
- *Si on est deux*, Slimane
- *L'encre de tes yeux*, Francis Cabrel
- *À nos héros du quotidien*, Soprano
- *Le monde est chaud, Ouvrez les frontières*, Tiken Jah Fakoly ft. Soprano
- *Dilemme*, Lous and the Yakuza
- *Déjeuner du matin*, Jacques Prévert

ABILITA'

LIVELLO B1

Comprendere gli elementi principali di testi orali e scritti in lingua standard e riguardanti argomenti noti relativi alla quotidianità, oppure tematiche di interesse comune o di attualità come per esempio: trasmissioni radiofoniche, televisive, descrizione di avvenimenti, sentimenti o desideri contenuti in interviste orali.

Interagire in situazioni comunicative di vita quotidiana che richiedano uno scambio di informazioni su argomenti personali o su tematiche relative ai propri interessi e all'età, sostenere la propria opinione e adattare il registro linguistico a seconda degli interlocutori.

Interagire in modo corretto e man mano più autonomo in testi riguardanti la propria sfera personale per dare/ricevere informazioni o per esprimersi su stati d'animo.

METODOLOGIE

Il percorso formativo è stato caratterizzato dall'**utilizzo costante della lingua straniera**.

Si è privilegiata la lezione strutturata (*presentation-practice-production*) come prassi didattica, attivando sperimentazioni di percorsi innovativi, dove particolare attenzione è stata prestata alla sfera relazionale ed emotiva.

Per favorire il confronto e la capacità espositiva, si è preferito il lavoro a coppie o a gruppi ristretti, con successiva raccolta-dati, e con esercitazioni orali.

Si sono realizzati dibattiti e interviste per lo sviluppo di tutte le abilità, per l'espressività e per lo sviluppo della capacità relazionale.

Si sono utilizzate varie forme espressive (film, immagini, notiziari, documentari) e contestualizzazione delle stesse, anche al fine di fornire allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una lettura più approfondita della realtà.

Si è stabilito ogni raccordo possibile con le altre discipline, in modo che i contenuti proposti nella lingua straniera avessero carattere trasversale nel curriculum.

Si è incoraggiata l'accettazione dell'errore e dell'ambiguità.

Nel periodo di sospensione delle attività didattiche in presenza, si è integrato il lavoro svolto nelle video lezioni con approfondimenti personali tramite testi scritti, materiale audiovisivo, lavori di ricerca e compiti di realtà individuali o a coppia. Durante le video lezioni si è privilegiata la partecipazione degli studenti a coppie o in piccoli gruppi.

Inoltre, nel periodo di sospensione delle attività didattiche in presenza, si sono proposte principalmente attività di sviluppo della competenza comunicativa orale, dando importanza all'ascolto, alla pronuncia ed alla fluidità verbale.

Si è utilizzato un setting d'aula variabile, a seconda delle attività che si sono svolte con la classe.

Si è promosso l'uso appropriato della tecnologia e dei siti dedicati all'apprendimento.

CRITERI DI VALUTAZIONE

I momenti valutativi sono stati costanti e periodici, sia attraverso l'osservazione sistematica, sia mediante il colloquio e la correzione degli elaborati scritti.

Le prove orali non hanno assunto solo la forma della tradizionale interrogazione, ma sono state frutto di osservazioni costanti e rilievi in occasioni molteplici, quali gli interventi nei dibattiti, le relazioni di un lavoro personale, l'esposizione dei lavori di gruppo, ecc. Si sono somministrate verifiche scritte formative e sommative che hanno avuto anche la forma di relazioni, *dissertations*.

CRITERI DI VALUTAZIONE PROVE SCRITTE STRUTTURATE B1: livello di sufficienza 60/70%.

Si sono esplicitati i criteri di valutazione utilizzati nel corso dell'anno.

Per la valutazione finale, si è tenuto conto della misura in cui ogni studente ha acquisito i contenuti

proposti, ha fatto proprie determinate abilità e ha dimostrato di utilizzare tali contenuti e abilità nei diversi contesti, con graduale autonomia e responsabilità. Inoltre si è tenuto conto anche dell'interesse e della partecipazione, dei progressi rispetto ai livelli di partenza, dei ritmi di apprendimento, dei ritmi di lavoro personali, della capacità di esporre in modo fluido e corretto, della capacità di rielaborazione personale, della capacità di operare collegamenti interdisciplinari.

Nel periodo di sospensione delle attività didattiche in presenza, si è svolta valutazione formativa incentrata sulla produzione scritta e orale.

TESTI E MATERIALI/STRUMENTI ADOTTATI

Testi adottati: **LINGUA** *Delf Actif B1* **GRAMMATICA** *Horizon Grammaire*

Inoltre, materiali didattici elaborati dall'insegnante per rispondere in modo adeguato ai bisogni specifici della classe.

Attrezzature e spazi: audio-registratore/computer; CD/DVD; video-proiettore; aula e laboratorio linguistico.

LINGUA E CULTURA TEDESCA

COMPETENZE RAGGIUNTE

COMPETENZA 1 – LIVELLO B1/B2

Comprendere e ricavare informazioni dall'ascolto e dalla visione di testi audiovisivi e dalla lettura di testi scritti, anche di tipo micro-linguistico; trasferire e riutilizzare le informazioni raccolte.

COMPETENZA 2 – LIVELLO B1/B2

Interagire oralmente e per iscritto in lingua inglese in situazioni di vita quotidiana e professionali.

COMPETENZA 3 – LIVELLO B1/B2

Produrre una comunicazione orale e testi scritti differenziando lo stile a seconda dei contenuti a valenza personale o professionale.

CONOSCENZE TRATTATE

Rispetto alla programmazione iniziale sono state apportate alcune modifiche ai contenuti per rispondere alle esigenze di interdisciplinarietà in vista del colloquio dell'Esame di Stato e per adattare il programma alle nuove modalità di didattica a distanza, collegandolo all'attualità dell'emergenza sanitaria.

IN PRESENZA:

UMWELT UND KLIMAWANDEL

1. Der Treibhauseffekt: Ursachen und Folgen
2. Die Schmutzigen Sechs
3. Internationale Gremien, die sich mit dem Thema Klimaerwärmung beschäftigen (Gruppenarbeiten und Vorträge)
4. Weltrangliste beim Klimaschutz
5. Elementi di attualità: Das Umweltgipfeltreffen in New York und Deutschlands neues Gesetz fürs Klima (Artikel)

DIE BERLINER MAUER: 30 JAHRE MAUERFALL

1. Deutschland nach dem zweiten Weltkrieg: Politische Maßnahmen der vier Mächte, der Marshallplan, die Berliner Blockade (Video)
2. Die Entstehung der BRD und der DDR
3. Der Wiederaufbau, das Wirtschaftswunder
4. Planwirtschaft und Marktwirtschaft (Prinzipien, Nachteile und Vorteile)
5. Die Entstehung der Berliner Mauer
6. Grenzen und Flüchtlinge damals und heute
7. Film „Das Leben der Anderen“: Stasi, Meinungsfreiheit und zwischenmenschliche Beziehungen in einem Überwachungssystem
8. Elemento di attualità: Überwachung heute: Amnesty: Google und Facebook verletzen Menschenrechte (Artikel)

TOURISMUS

1. Alternativer Tourismus und umweltfreundlicher Tourismus
2. Pilgerreisen: Warum liegen sie wieder im Trend? Beweggründe einer Pilgerreise
3. Die Via Romea Germanica: Die deutsche Strecke
4. Reisen und Vorurteile: Reisen als eine Möglichkeit, Vorurteile abzubauen

HOLOCAUST

1. Holocaust Lyrik: Paul Celans "Todesfuge"
2. Elementi di attualità: Rechtsextremistischer Terror in Hanau (Artikel)

POLITISCHES SYSTEM

1. Verfassungsorgane. "Die Würde des Menschen ist unantastbar": Der erste Artikel der deutschen Verfassung.
2. Jugend und Politik in Deutschland und Italien

A DISTANZA:

MARKETING UND WERBUNG

1. Marketing Mix und die vier Ps
2. Fremder Markt: Was muss man beachten?
3. Verführerische Werbung: Wie funktioniert Werbung? Was verkauft Werbung neben dem Produkt? Eine Werbespotanalyse

TRACKING UND DATENSCHUTZ

1. Coronavirus stoppen mit Handy-Tracking?
2. Corona-Apps, Tracking und Tracing, Datenschutz
3. Immuni und Bending Spoons (Firmenpräsentation)

DIE EUROPÄISCHE UNION

1. Die Europäische Kommission
2. Wer ist Ursula von der Leyen?
3. Europa und die Jugend: Was verbinden junge Menschen mit Europa und der EU? Was bedeutet für sie Europa? Warum sind Europa und die EU entstanden?
4. Elementi di attualità: Artikel zum Thema Euro-Bonds "Angela Merkel irritiert von der Aggressivität des italienischen Premiers", Artikel zum Thema Sure „EU-Kommission will Kurzarbeitergeld im Eiltempo“

ABILITA'

LIVELLO B1/B2

Comprendere dettagli e punti di vista in testi scritti relativamente complessi riguardanti argomenti di attualità, di studio e di lavoro.

Comprendere globalmente messaggi radio-televisivi e filmati divulgativi di settore.

Leggere articoli e relazioni su questioni d'attualità.

Utilizzare il vocabolario appreso in altri ambiti.

Riassumere, commentare e dare valutazioni su testi letti o ascoltati in modo semplice ma efficace.

Esprimere e argomentare le proprie opinioni con relativa spontaneità ed efficacia su argomenti generali, di studio e di lavoro.

Rapportare la propria cultura con quella veicolata dalla lingua tedesca.

Riuscire a interagire in modo normale con parlanti nativi, partecipare attivamente a una discussione, esponendo e sostenendo le proprie opinioni.

Scambiare in modo efficace informazioni, osservazioni, commenti in forma scritta, in relazione a situazioni e argomenti d'interesse personale e d'attualità.

Utilizzare sistematicamente le risorse a disposizione, quali dizionari, motori di ricerca e altre fonti online.

Raccogliere e verificare informazioni da diverse fonti multimediali per utilizzarle in lavori e/o approfondimenti personali.

METODOLOGIE

1. Il percorso formativo è stato caratterizzato dall'**utilizzo costante della lingua straniera**.
2. L'attività didattica si è basata sull'approccio comunicativo per favorire uno sviluppo consapevole della lingua straniera, sull'apprendimento cooperativo e sulla costruzione reciproca dei saperi. Si è privilegiata la partecipazione attiva degli studenti alle varie fasi delle lezioni.
3. Il lavoro ha seguito una scansione modulare e in ogni sezione di apprendimento si è cercato di esercitare e potenziare ogni abilità. Per favorire il confronto e la capacità espositiva, si è preferito il lavoro a coppie o a gruppi, con successiva raccolta-dati, e con esercitazioni orali.
4. Si sono utilizzate varie forme espressive (film, immagini, notiziari, documentari) e contestualizzazione delle stesse, anche al fine di fornire allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una lettura più approfondita della realtà.
5. Si è promosso l'uso appropriato della tecnologia e dei siti dedicati all'apprendimento.
6. Si è stabilito ogni raccordo possibile con le altre discipline, in modo che i contenuti proposti nella lingua straniera avessero carattere trasversale nel curriculum.
7. Si è incoraggiata l'accettazione dell'errore.
8. Nel periodo di sospensione delle attività didattiche in presenza, si è integrato il lavoro svolto nelle video lezioni con approfondimenti personali tramite testi scritti, materiale audiovisivo e lavori di ricerca.
9. Inoltre, nel periodo di sospensione delle attività didattiche in presenza, si sono proposte principalmente attività di sviluppo della competenza comunicativa orale, anche in collaborazione con la lettrice madrelingua.

CRITERI DI VALUTAZIONE

I momenti valutativi sono stati costanti e periodici, sia attraverso l'osservazione sistematica, sia mediante il colloquio e la correzione degli elaborati scritti.

Le prove orali si sono svolte attraverso la tradizionale interrogazione, ma anche tramite osservazioni costanti e rilievi in occasioni molteplici, quali gli interventi nei dibattiti, le relazioni di un lavoro personale, l'esposizione dei lavori di gruppo, ecc. Nella valutazione dell'esposizione orale è stato attribuito maggior peso alla capacità comunicativa rispetto alla correttezza formale.

Nella valutazione delle verifiche scritte sono stati presi in considerazione in particolare: la comprensione globale e dettagliata dei testi e dei quesiti proposti, la conoscenza degli argomenti, la capacità di applicazione degli stessi in ambiti diversi e la rielaborazione personale, l'uso delle strutture morfo-sintattiche, l'uso del lessico specifico.

Si sono esplicitati i criteri di valutazione utilizzati nel corso dell'anno.

Per la valutazione finale, si è tenuto conto della misura in cui ogni studente ha acquisito i contenuti proposti, ha fatto proprie determinate abilità e ha dimostrato di utilizzare tali contenuti e abilità nei diversi contesti, con graduale autonomia e responsabilità. Inoltre si è tenuto conto anche dell'interesse e della partecipazione, dei progressi rispetto ai livelli di partenza, dei ritmi di apprendimento, dei ritmi di lavoro personali, della capacità di esporre in modo fluido e corretto, della capacità di rielaborazione personale, della capacità di operare collegamenti interdisciplinari.

Nel periodo di sospensione delle attività didattiche in presenza, si è svolta valutazione formativa incentrata sulla produzione orale.

TESTI E MATERIALI/STRUMENTI ADOTTATI

Testo adottato: Paola Bonelli, Rosanna Pavan, *Handelsplatz. Deutsch für Beruf und Reisen*. Ed. Loescher

Inoltre, materiali didattici elaborati dall'insegnante per rispondere in modo adeguato ai bisogni specifici della classe e per fornire ulteriori spunti di approfondimento.

MATEMATICA APPLICATA

COMPETENZE RAGGIUNTE

Competenza 01:

Utilizzare i metodi e gli strumenti concettuali e operativi dell'analisi per affrontare situazioni e problemi interni ed esterni alla matematica, in particolare di natura economica;

Competenza 02:

Padroneggiare le tecniche e le procedure di calcolo acquisite nel corso dello studio della matematica applicata e saperle utilizzare nell'analisi dei contesti reali;

Competenza 03:

Riflettere criticamente su alcuni temi fondamentali della matematica;

Competenza 04:

Rilevare dati significativi in contesti reali, analizzarli, interpretarli, sviluppare deduzioni e ragionamenti sugli stessi, utilizzando, se del caso, rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo;

Competenza 05:

Individuare le strategie più appropriate per la soluzione di problemi di vario tipo giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo corretto i linguaggi specifici.

CONOSCENZE TRATTATE

Studio delle disequazioni a due variabili.

Studio della geometria analitica nello spazio, con definizione di funzione reale a due variabili, linee di livello, limiti e continuità e derivate parziali.

Studio e ricerca di massimi e minimi di funzioni (massimi e minimi relativi liberi, massimi e minimi vincolati, massimi e minimi assoluti in un insieme chiuso, massimi e minimi con vincoli lineari).

Applicazione dell'Analisi a problemi di economia (l'economia e l'analisi, funzioni marginali, massimo profitto dell'impresa, massimo dell'utilità del consumatore).

Studio della ricerca operativa (scopi e metodi della ricerca, modelli matematici, problemi di decisione, scelta in condizioni di certezza con effetti immediati e differiti, problemi dipendenti da più variabili d'azione)

Studio della programmazione lineare (problemi a due variabili o riconducibili a due, metodi risolutivi generali).

la statistica matematica (interpolazione matematica e statistica, metodo dei minimi quadrati, funzioni interpolanti).

ABILITA'

Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative;

Utilizzare metodi grafici e numerici per risolvere equazioni e disequazioni, operando anche con l'aiuto di strumenti elettronici;

Utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni;

correlare la conoscenza di modelli operativi negli specifici campi professionali di riferimento;

applicare modelli matematici alle realtà operative ed analizzarne le risposte alle sollecitazioni economiche e finanziarie.

Riflettere sui temi della matematica studiati e procedere a sintesi e organizzazioni;

Valutare le informazioni statistiche di diversa origine e saperle utilizzare anche a scopo previsionale;

Realizzare un'indagine statistica; interpolare i dati con i vari metodi.

Riconoscere momenti significativi della storia del pensiero matematico ;

CONTENUTI DEL PROGRAMMA (ARGOMENTI TRATTATI)

RIEPILOGO E APPROFONDIMENTI SU FUNZIONI REALI

5 ore

- Studio di funzioni
- Esercitazioni

FUNZIONI REALI DI DUE O PIÙ VARIABILI

20 ore

- Disequazioni lineari in due variabili
- geometria analitica nello spazio
- definizione di funzione reale ...
- linee di livello
- derivate parziali di funzioni a 2 variabili
- Derivate di ordine superiore
- Esercitazioni sui vari argomenti

MASSIMI E MINIMI DI FUNZIONI

15 ore

- generalità
- massimi e minimi relativi
- massimi e minimi vincolati
- massimi e minimi assoluti in un insieme chiuso e limitato
- massimi e minimi di funzioni lineari con vincoli lineari
- Esercitazioni sui vari argomenti

STATISTICA MATEMATICA

15 ore

- il problema dell' interpolazione
- interpolazione matematica
- polinomi interpolanti
- esercitazioni su polinomi di primo e secondo grado
- interpolazione statistica
- metodo dei minimi quadrati
- retta interpolante
- esercitazioni.

RICERCA OPERATIVA:

30 ore

- scopo e metodi della ricerca operativa
- modelli matematici. problemi di decisione
- scelta in condizioni di certezza con effetti immediati
 - problemi nel continuo
 - problemi nel discreto
 - problemi a più alternative
- scelta in condizioni di certezza con effetti differiti
 - criterio dell'attualizzazione
 - criterio dell'onere medio annuo
 - criterio del tasso di rendimento (cenni)
 - cenni ai problemi di scelta in condizioni di incertezza,
- legati al calcolo della probabilità (senza esercizi)
- Esercitazioni sui problemi di decisione con effetti immediati e differiti

PROGRAMMAZIONE LINEARE

15 ore

- generalità sulla P.L.
- problemi di P.L. in due variabili, metodo grafico

- problemi di P.L. in tre o più variabili, risolvibili con metodo grafico
- cenni a metodi risolutivi di problemi con tre o più variabili (semplice)
- esercitazioni su problemi di P.L. a due e tre variabili con metodo grafico

METODOLOGIE

In base agli obiettivi, alle risorse della scuola e alla situazione della classe, il lavoro si è sviluppato con metodologie diverse in relazione alle varie necessità didattiche. In particolare, nel periodo eccezionale dovuto al “corona virus” è stato necessario applicare metodi di didattica a distanza, con tutte le difficoltà del caso.

L’insegnante ha cercato di attivare l’interesse degli alunni instaurando un dialogo interattivo con la classe partendo dalle conoscenze e abilità in ambito linguistico e logico per esaminare la correttezza delle argomentazioni in ambito matematico e scientifico e per sviluppare sue proprie argomentazioni in tale ambito (forme dell’argomentazione e strategie del pensiero matematico) per ampliare i concetti fondamentali e le nozioni.

A tale metodologia saranno aggiunti anche i seguenti metodi:

lezioni frontali, lezione dialogata e schematizzazione alla lavagna dei vari argomenti trattati;

colloquio e discussione con la classe di eventuali argomenti

lettura ed uso di carte, tabelle e grafici

attività di monitoraggio e feedback periodici

lavori di gruppo.

Durante il periodo di videolezione sono stati utilizzati:

class-room

posta elettronica

CRITERI DI VALUTAZIONE

I momenti valutativi sono stati costanti e periodici, sia attraverso l’osservazione sistematica sia mediante il colloquio e la correzione degli elaborati scritti, permettendo di individuare il livello delle competenze raggiunte dagli alunni e la l’efficacia delle attività didattiche svolte e delle metodologie utilizzate. Si è potuto così comprendere se è stato raggiunto o meno un obiettivo disciplinare e/o trasversale e si sono avuti gli elementi per programmare gli interventi successivi.

Gli studenti stessi sono stati invitati a riflettere sul loro operato scolastico per potenziare le loro capacità di autovalutazione, in modo da poter acquisire maggiore consapevolezza di sé.

Durante il corso dell’anno sono state svolte delle verifiche orali e/o scritte tendenti a valutare le competenze, conoscenze e abilità nonché la capacità di sintesi e di logica senza trascurare la conoscenza anche mnemonica di concetti e nozioni. Le verifiche sono state fissate in un numero minimo di due a quadrimestre.

Poiché la valutazione del processo formativo deve far conoscere allo studente, in ogni momento, la sua posizione rispetto alle mete prefissate, l’ insegnante ha reso espliciti i criteri di valutazione utilizzati nel corso dell’anno.

Per ciò che riguarda la valutazione finale, si terrà conto della misura in cui ogni studente ha acquisito i contenuti proposti, ha fatto proprie determinate abilità e ha dimostrato di utilizzare tali contenuti e abilità nei diversi contesti, con graduale autonomia e responsabilità.

Ulteriori elementi di valutazione saranno anche l’impegno, partecipazione e attenzione della classe nonché l’interesse per la materia e l’autonomia degli interventi.

Inoltre si terrà conto anche dei progressi rispetto ai livelli di partenza, dei ritmi di apprendimento, dei ritmi di lavoro personali, delle capacità di esporre in modo fluido e corretto, della capacità di rielaborazione personale, della capacità di operare collegamenti interdisciplinari.

Infine sarà tenuto conto dell’impegno dimostrato nel lungo e difficile periodo di video-lezione durante il quale le difficoltà, in particolare logistiche e psicologiche, sono state tante.

TESTI , MATERIALI , STRUMENTI ADOTTATI

Testo adottato : Matematica per indirizzo economico – gambotto manzone consolini
ed. tramontana vol. 03

sussidi didattici : fotocopie, dispense,

Attrezzature e spazi: audio-registratore/computer + CD/DVD-Rom; video-proiettore per

La correzione dei compiti, la spiegazione di strutture, funzioni, esposizione di mappe, schematizzazioni,
visione di filmati, presentazioni,

biblioteca, laboratorio.

Nel periodo della didattica a distanza:

personal-computer - connessione internet

software specifici per video-conferenze ecc. (hangout, meet, classroom)

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

<u>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina</u>	-Essere consapevoli del proprio processo di maturazione e sviluppo motorio, essere in grado di gestire il movimento, utilizzando in modo ottimale le proprie capacità nei diversi ambienti naturali. -Essere consapevoli dell'aspetto educativo e sociale dello sport interpretando la cultura sportiva in modo responsabile e autonomo. -Essere in grado di adottare consapevolmente stili di vita improntati al benessere psico-fisico e saper progettare possibili percorsi individualizzati legati all' attività fisica utilizzando saperi e abilità acquisite.
<u>CONOSCENZE TRATTATE</u>	<u>AMBITO MOVIMENTO E CORPO</u> 10 u.d. - Gli effetti positivi del movimento e le metodiche di allenamento - Il ritmo delle azioni motorie complesse e il ritmo personale - Variabili del movimento e immagine mentale del movimento - Le attività ludiche e sportive e le strumentazioni tecnologiche. - Le pratiche motorie e sportive da effettuare in ambiente naturale in sicurezza e le caratteristiche del territorio e la sua tutela. (Conoscenza non completamente sviluppata essendo venuto quest'anno a "mancare" il periodo primaverile con la bella stagione, dedicato particolarmente a questo argomento) <u>AMBITO GIOCO E SPORT</u> 25 u.d. - L'aspetto educativo e sociale dello sport. - Struttura e organizzazione di un evento sportivo (tabelle, arbitraggi, gironi, ecc.). - I regolamenti, le tecniche e i processi di allenamento delle più comuni discipline sportive. - I corretti valori dello sport in contesti diversificati (il fair play sportivo). - I concetti teorici e gli elementi tecnico-pratici della/e attività praticata/scelta/e, il funzionamento degli apparati coinvolti (muscolare, cardiocircolatorio e respiratorio). <u>AMBITO SALUTE E BENESSERE</u> 10 u.d. - Il movimento più appropriato al mantenimento dell'equilibrio funzionale. - Conoscere le procedure di intervento per gestire le situazioni di emergenza. - Gli aspetti educativi dello Sport e i suoi risvolti negativi (doping, aggressività, sport spettacolo, esasperazione agonistica...). - I contenuti relativi a uno stile di vita improntato al benessere psico-fisico *Se si svolgeranno argomenti dopo il 15 maggio, saranno indicati nel programma che sarà consegnato in segreteria dell'Istituto, al termine dell'anno scolastico.

<u>ABILITA'</u>	-Essere in grado di organizzare autonomamente percorsi di lavoro e saperli trasferire ad altri ambiti. - Realizzare personalizzazioni efficaci variando il ritmo dell'azione motoria e sportiva - Saper analizzare le proprie prestazioni motorie per elaborare un proprio stile individuale. - Saper praticare attività ludiche e sportive e saperle organizzare anche con l'utilizzo delle risorse tecnologiche. - Saper adottare comportamenti responsabili nei confronti dell'ambiente naturale e della tutela del patrimonio. -Saper affrontare il confronto agonistico con etica corretta. - Saper organizzare e gestire eventi sportivi. - Saper osservare e interpretare criticamente fenomeni di massa legati al mondo sportivo. - Saper scegliere e svolgere autonomamente, sulla base delle proprie caratteristiche psico-fisiche, attività sportive individuali e/o di gruppo come stile di vita attivo. - Utilizzare le proprie risorse e conoscenze per pianificare tempi e modi di allenamento. -Applicare anche per distretti corporei il movimento più appropriato al mantenimento dell'equilibrio funzionale. - Essere in grado di gestire una situazione di emergenza e praticare le procedure appropriate (analisi dell'infortunato, sostegno funzioni vitali...). - Essere in grado di osservare e interpretare le dinamiche afferenti al mondo sportivo in funzione della propria crescita personale. - Saper selezionare le conoscenze acquisite, tramite gli apprendimenti e l'esperienza vissuta, per costruire itinerari personalizzati.
<u>METODOLOGIE:</u>	Per quanto riguarda la metodologia, ci si è avvalsi di un'impostazione non esclusivamente direttiva, ma si è cercato di volta in volta di far scaturire l'effettivo interesse per le attività proposte. Si sono dosati i carichi di lavoro nel rispetto delle diverse caratteristiche e capacità degli allievi, si è proceduto in generale dal globale all'analitico per ritornare al globale facendo spesso ricorso alla metodologia del "PROBLEM SOLVING" cioè si sono strutturate delle situazioni-problema senza fornire delle soluzioni standard legate a schemi prestabiliti, al fine di favorire lo sviluppo di una maggiore plasticità e creatività. Il comando usato è sempre stato ad invito. Ha predominato il metodo attivo, con criteri basati soprattutto sul rapporto umano. Si è promossa la formazione di gruppi, così da permettere che ogni alunna/o partecipasse alla comune attività dando ad essa con responsabile impegno, l'apporto più confacente ad ogni personale creatività. Più volte, si è lavorato con base musicale.

	A turno, per quelli che si sono resi disponibili, si è data loro la possibilità di "guidare" la lezione, partendo dal riscaldamento finalizzato fino alle esercitazioni mirate tipo stretching, coordinazione generale, tonificazione e potenziamento di questo o quell'altro settore corporeo. Le attività di recupero e di sostegno, sono sempre state inserite in itinere e, viste le carenze, si sono incentrate principalmente sulla rielaborazione e consolidamento delle capacità coordinative in generale.
<u>CRITERI DI VALUTAZIONE:</u>	I momenti valutativi sono stati costanti e periodici, sia attraverso l'osservazione sistematica sia mediante il colloquio e la correzione dei movimenti che hanno permesso di individuare il livello delle competenze raggiunte dagli alunni e l'efficacia delle attività didattiche svolte e delle metodologie utilizzate. Si è potuto così comprendere se è stato raggiunto o meno un obiettivo disciplinare e/o trasversale e si sono avuti gli elementi per programmare gli interventi successivi. La valutazione perciò si è basata sia sull'osservazione sistematica dei risultati e della frequenza attiva sia sull'osservazione soggettiva di elementi quali: • l'impegno (inteso come disponibilità a lavorare, a migliorare ed a portare a termine un determinato esercizio) • la partecipazione (intesa come interesse per la materia e tendenza ad ampliare i propri orizzonti conoscitivi) • il livello di socializzazione (inteso come abitudine a collaborare, ad ascoltare e motivare le proprie argomentazioni, a rispettare ed a superare la competitività) • un significativo miglioramento delle conoscenze, delle capacità e delle competenze motorie rispetto alla propria situazione iniziale.
<u>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</u>	Non si è utilizzato alcun libro di testo; si sono utilizzati tutti i piccoli e grandi attrezzi di cui sono dotate la palestra grande e le due palestre laterali. Quando il tempo lo ha permesso si ha lavorato nel campo di Atletica leggera attiguo la palestra e in ambiente naturale nelle adiacenze l'istituto e con l'uso di cartina C.O. di Borgo.
<u>Programma svolto a partire dal 4 marzo 2020 in modalità DAD.</u> La sospensione delle attività didattiche in presenza, relativa all'emergenza sanitaria COVID-19, ha determinato delle situazioni inconsuete per le abitudini degli studenti, i quali sono chiusi in casa impegnati per lo più in attività di studio teorico e con una forte esposizione ai vari dispositivi digitali. Il Dipartimento di Scienze Motorie, accogliendo la nota della Sovrintendenza Scolastica del 24/03/2020 ha ritenuto importante e necessario proporre delle attività utili a stimolare l'esercizio fisico, pur nei limiti degli spazi ristretti dell'ambiente domestico. Si è cercato allora di ridurre al minimo l'assegnazione di argomenti di studio teorico, per privilegiare idee e strumenti atti a sollecitare e mantenere un livello basilare di attività motoria, facendo così emergere l'aspetto di educazione alla salute insito nella nostra disciplina.	
<u>COMPETENZE RAGGIUNTE</u>	Saper assumere in modo attivo e responsabile corretti stili di vita.
<u>CONOSCENZE TRATTATE</u>	<u>"Lo Sport ai tempi del coronavirus" "Terminologia, Assi e Piani"</u> Conoscere le regole imposte dalle istituzioni per far fronte all'emergenza sanitaria.

	Conoscere gli effetti delle attività motorie per il benessere della persona e la prevenzione delle malattie. Conoscere le principali fasi di un allenamento: riscaldamento, lavoro, defaticamento, stretching Conosce i principali fattori che determinano il carico di lavoro senza sovraccarichi: Serie, Ripetizioni, Recupero. Conosce la terminologia base per descrivere una posizione o movimento
<u>ABILITA'</u> <u>METODOLOGIE:</u> <u>CRITERI DI VALUTAZIONE:</u> <u>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</u>	Autoregolarsi nei tempi e nei modi nell'uso delle nuove tecnologie. Saper alternare l'utilizzo delle nuove tecnologie con altre attività. Compensare il tempo di sedentarismo dedicato allo studio e alle nuove tecnologie con pratiche motorie. Saper riprodurre un movimento in base a un modello video. Saper pianificare un allenamento base per i principali distretti muscolari. Saper utilizzare la terminologia specifica per descrivere una esercitazione. Il comando usato è sempre stato ad invito. Ha predominato il metodo attivo, con criteri basati soprattutto sulla fiducia. Verifiche sul lavoro svolto con valutazione sia sommativa, ma soprattutto formativa. Dispensa/glossario sulla terminologia. Attrezzatura varia codificata e non, in relazione alle singole disponibilità.

ECONOMIA AZIENDALE E GEOPOLITICA

COMPETENZE RAGGIUNTE

Gestire il sistema delle rilevazioni aziendali; individuare e accedere alla normativa civilistica con particolare riferimento alle attività aziendali; utilizzare i sistemi informativi aziendali e gli strumenti di comunicazione integrata d'impresa per realizzare attività comunicative con riferimento a diversi contesti; analizzare e produrre i documenti relativi alla rendicontazione sociale e ambientale, alla luce dei criteri sulla responsabilità sociale d'impresa.

Applicare i principi e gli strumenti della programmazione e del controllo di gestione, analizzandone i risultati; utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare.

Riconoscere e interpretare le tendenze dei mercati locali, nazionali e globali; i macro-fenomeni economici nazionali e internazionali e connetterli alla specificità di un'azienda; i cambiamenti dei sistemi economici attraverso il confronto tra epoche storiche, fra aree geografiche e culture diverse.

Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo secondo le esigenze comunicative nei vari contesti; utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi di fronte alla realtà e suoi fenomeni in modo razionale, critico e responsabile.

Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali e culturali.

Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo.

CONOSCENZE TRATTATE – DIDATTICA IN PRESENZA

Modulo A : Redazione e analisi dei bilanci dell'impresa

- Comunicazione economica e finanziaria
- Analisi di alcune voci tipiche delle aziende industriali (immobilizzazioni, prestiti bancari, contributi pubblici e personale)
- Bilancio d'esercizio redatto secondo codice civile (aggiornato al D.L. 139/2015), principi contabili nazionali e internazionali IAS/IFRS, valutazione dei beni strumentali al *fair value*
- Revisione legale dei conti
- Rielaborazione dello S.P. secondo criteri finanziari e del C.E. secondo il valore aggiunto
- Analisi di bilancio per indici e per flussi del CCN
- Analisi del Bilancio socio-ambientale (ripartizione del V.A.)

Modulo B : Il controllo e la gestione dei costi dell'impresa

- La contabilità gestionale
- I metodi di calcolo dei costi: direct costing e full costing; centri di costo
- L'uso dei costi nelle decisioni aziendali, a livello nazionale e internazionale
- *La break even analysis* (in termini quantitativi)

CONOSCENZE TRATTATE – DIDATTICA A DISTANZA

Modulo C : Pianificazione e programmazione d'impresa

- La creazione del valore e il successo dell'impresa
- Strategie: concetto e gestione
- Analisi dell'ambiente interno ed esterno; l'analisi SWOT
- Strategie aziendali: corporate, business e funzionali, a livello nazionale e per l'internazionalizzazione; la matrice BCG (tasso sviluppo/quota mercato; modello Porter/catena valore)
- Il budget d'esercizio: economico, degli investimenti, finanziario degli I/F, il controllo budgetario attraverso l'analisi degli scostamenti dei costi e dei ricavi (variabili)

Modulo D : Il business plan di imprese che operano a livello nazionale e internazionale

- Il business plan: caratteri generali
- Il business plan per l'internazionalizzazione
- Il marketing plan

Modulo E) Le operazioni di import e di export (conoscenze di base)

I contenuti dei Moduli C, D, E sono stati tutti aggiornati alla realtà del momento (strategie, innovazione Schumpeter, marketing, lavoro, finanziamenti Decreto salva imprese ,ambiente, esportazioni, Brexit , turismo.

ABILITA'

Rilevare in P.D. le operazioni di gestione di assestamento riguardanti i beni strumentali, il contratto di subfornitura e gli aiuti pubblici alle imprese; redigere lo Stato patrimoniale e il Conto economico civilistici; riconoscere la funzione dei principi contabili; individuare le funzioni del bilancio IAS/IFRS e i documenti che lo compongono; analizzare e interpretare i giudizi sul bilancio formulati dal revisore legale; riclassificare lo Stato patrimoniale e il Conto economico; calcolare e commentare gli indicatori di redditività, di produttività, patrimoniali e finanziari; redigere il Rendiconto finanziario delle variazioni del PCN; redigere report; analizzare e interpretare le informazioni dei rendiconti sociali e ambientali; calcolare il valore aggiunto prodotto dall'impresa e redigere il prospetto che evidenzia le modalità del suo riparto; identificare e descrivere l'oggetto di misurazione dei costi e dei ricavi; classificare i costi aziendali; individuare le caratteristiche e le finalità delle differenti metodologie di calcolo dei costi; calcolare i margini di contribuzione; applicare i diversi metodi di imputazione dei costi all'oggetto di calcolo; calcolare le configurazioni di costo; calcolare il costo del prodotto imputando i costi indiretti su base unica e su base multipla aziendale; distinguere i diversi tipi di centro di costo; applicare i costi nei problemi di scelta; risolvere i problemi *make or buy* e individuare gli obiettivi della *break even analysis*; calcolare e rappresentare il punto di equilibrio; valutare la convenienza di un investimento nel mercato estero, accordo di licenza; definire il concetto di strategia e riconoscere le fasi della gestione strategica; individuare le strategie di corporate, di business e funzionali nelle iniziative nazionali e internazionali; riconoscere le caratteristiche e il ruolo delle multinazionali; individuare i punti di forza e di debolezza e correlarli con le opportunità e le minacce provenienti dall'ambiente esterno; analizzare casi aziendali esprimendo proprie valutazioni sulle strategie adottate dalle imprese; individuare le fasi di realizzazione della pianificazione strategica, gli scopi e gli strumenti della pianificazione e del controllo aziendale; distinguere il controllo operativo dal controllo direzionale e dal controllo strategico; individuare le caratteristiche, le funzioni e gli elementi del budget, redigere i budget settoriali, il budget degli investimenti fissi, il budget di tesoreria, il budget economico; individuare le fasi del *budgetary control*; calcolare gli scostamenti tra dati effettivi e dati standard o programmati; analizzare le cause che li determinano e ipotizzare le eventuali azioni correttive; conoscere l'iter per la redazione di un business plan a livello nazionale e internazionale.

METODOLOGIE, MATERIALI E STRUMENTI ADOTTATI – DIDATTICA IN PRESENZA

Il metodo di insegnamento è stato differenziato in rapporto agli obiettivi specifici e ai contenuti **che si intendevano perseguire e trasmettere.**

Si è privilegiata la **lezione frontale** per illustrare i contenuti essenziali degli argomenti trattati; la **lezione partecipata** per favorire ed incentivare la discussione in classe degli argomenti , aiutando così gli studenti a sviluppare le capacità logico-deduttive;

il lavoro personale (*flipped learning*) e di gruppo (*cooperative learning*) per favorire l'apprendimento di abilità, modo di argomentare e comportamenti collaborativi;

l'analisi di casi per comprendere situazioni reali e prendere decisioni a livello operativo.

Il testo adottato – IMPRESA E MARKETING Mondo PIU' 3 – Barale Nazaro – Ed. Tramontana – ha costituito il principale strumento di supporto all'attività scolastica. Ad esso sono stati affiancati, laddove possibile, l'uso del Codice Civile e del Codice Tributario nonché l'approfondimento e commento di casi aziendali.

METODOLOGIE, MATERIALI E STRUMENTI ADOTTATI – DIDATTICA A DISTANZA

La DAD è stata svolta rispettando l'orario curriculare e alternando video lezioni/conferenze, lezioni partecipate con gruppo classe o piccoli gruppi omogenei/eterogenei, flipped classroom, problem solving....

Per dare attuazione alla DAD, oltre ai normali strumenti di comunicazione, e-mail istituzionale, registro elettronico si è fatto largo uso della piattaforma Google Suite con tutte le sue applicazioni, in particolare Classroom (già usata nel percorso al serale per condividere materiali didattici rielaborati, restituire lavori svolti dagli studenti, correzione prove e valutazione dei compiti).

Google Moduli: per creare test a risposta multipla, domanda semplice, domanda aperte V/F ... con valutazione, restituzione con indicazioni per comprendere errori e rimuoverli, utili per la valutazione formativa e strumento veloce per testare i saperi di base.

Google MEET: per video lezioni/conferenze, feedback, indirizzate a tutto il gruppo classe o parti di esse, nel caso di necessità evidenziate dai singoli studenti, offrendo la possibilità di portare avanti un lavoro personalizzato per favorire il successo formativo

Google Drive: per inviare materiale

Diapositive in Power Point/ Excel

Il potenziamento e il recupero si sono svolti prevalentemente in itinere.

Saranno organizzate simulazioni di colloqui in preparazione all'esame di stato.

CRITERI DI VALUTAZIONE – DIDATTICA IN PRESENZA

I fattori di cui si è tenuto conto nella valutazione delle prove sono stati, oltre al risultato della prova stessa, anche di altri elementi stabiliti dal Dipartimento quali:

il progresso rispetto alla condizione di partenza; l'assiduità dell'impegno; la partecipazione attiva e costruttiva al dialogo educativo; la capacità di organizzare il proprio studio; la capacità di esporre in modo fluido e corretto; la ricchezza lessicale.

Il miglioramento del profitto e delle abilità è sempre stato valutato in proporzione alle capacità individuali e al livello di partenza, fermo restando il raggiungimento degli obiettivi minimi previsti.

CRITERI DI VALUTAZIONE – DIDATTICA A DISTANZA

La valutazione della DAD si è basata sia sulla valutazione degli apprendimenti e progressi fatti nella disciplina attraverso verifiche scritte ed orali (queste ultime a piccoli gruppi), relazioni/dibattiti che con la valutazione formativa per misurare l'assiduità di partecipazione, l'interesse e l'uso appropriato della capacità di relazionare a distanza.

RELAZIONI INTERNAZIONALI

PREMESSA

La disciplina Relazioni Internazionali viene affrontata in questo Indirizzo con due sole ore settimanali, ossia un'ora in meno rispetto a quanto previsto dal quadro orario nazionale. L'Istituto "Degasperi" ha effettuato tale scelta per potenziare l'ambito linguistico.

OBIETTIVI

Compatibilmente con la restrizione d'orario di cui sopra, l'azione didattica ha cercato di promuovere l'acquisizione di saperi e abilità sul fronte economico in grado di sviluppare un patrimonio personale di competenze utili a leggere e interpretare la realtà e ad affrontare positivamente compiti ed esperienze sia nell'ambito scolastico che in quello esterno.

METODOLOGIA

L'attività didattica è stata impostata sul dialogo partecipato con gli studenti, costruendo mappe concettuali e utilizzando il libro di testo insieme a fonti alternative come siti Internet, articoli di giornale e riviste.

Le tematiche affrontate durante la visita alla Fiera del consumo critico *Fa' la cosa giusta* sono state rielaborate attraverso lavori di gruppo opportunamente condivisi in classe.

Durante il periodo di chiusura della scuola l'attività didattica è proseguita prevalentemente con videolezioni supportate da slide messe a disposizione degli studenti

VALUTAZIONE

La valutazione è stata effettuata attraverso colloqui orali ed una prova scritta in ogni quadrimestre. Anche nel periodo di Didattica a Distanza (DaD) si sono svolti i colloqui individuali con piccoli gruppi di studenti; la prova scritta è consistita di un quiz online.

Al fine di tener conto anche delle prestazioni ottenute nel periodo settembre-dicembre 2019, la media dei voti del primo quadrimestre è stata inserita quale primo voto valido nel secondo quadrimestre.

CONTENUTI

I contenuti sono stati ridimensionati rispetto alle previsioni iniziali. Nella parte finale d'anno si è ritenuto opportuno analizzare qualche aspetto politico-economico centrale dell'emergenza coronavirus.

Consumo critico e stili di vita sostenibili

Educazione critica alla finanza

- Spettacolo teatrale "*Sbankati*", Itineraria Teatro
- Visita alla Fiera *Fa' la cosa giusta* a Trento
- Articolo di P. Giovannetti *La finanza divorza l'economia reale*, l'Adige 24.3.2013
- "*Non con i miei soldi*" di A. Baranes, U. Biggeri, A. Tracanzan, C. Vago, Edizioni

Altraeconomia 2016

Mobilità sostenibile

- Visita alla Fiera *Fa' la cosa giusta* a Trento

Turismo sostenibile

- Visita alla Fiera *Fa' la cosa giusta* a Trento

Economia carceraria

- Visita alla Fiera *Fa' la cosa giusta* a Trento

L'analisi del reddito nazionale

LA FORMAZIONE DEL REDDITO NAZIONALE

La contabilità nazionale, la produzione e il reddito

L'importanza del PIL: *stella polare dell'economia*

I limiti del PIL come indicatore di benessere: *idolo bugiardo*

- *Quando il Pil non dice tutto*, articolo da www.lavoce.info, 21.5.2019
- *Quegli indicatori di BES che non scaldano i cuori*, articolo da www.lavoce.info, 21.5.2019

La domanda aggregata nell'impostazione keynesiana:

- Il consumo
- Gli investimenti
- La spesa pubblica in *deficit spending*

Domanda e offerta nella logica neoclassica e keynesiana

La grande depressione

I cicli economici e le previsioni del Pil

- *Another lacklustre year of economic growth lies ahead*, articolo da *The Economist* 1.1.2020
- *[in autonomia] L'UE taglia la crescita*, articolo da *L'Adige* 14.2.2020

LA DISTRIBUZIONE DEL REDDITO

Distribuzione personale e funzionale del reddito

Il salario e il mercato del lavoro

Principi costituzionali in materia di lavoro

Evoluzione della legislazione sul lavoro in Italia

Il profitto

La rendita e gli interessi

La distribuzione del reddito e la crisi economica generale del 2008 (testo dell'economista Leonardo Becchetti)

La politica economica

GLI INTERVENTI DELLO STATO NEL RUOLO DI OPERATORE ECONOMICO

Il ruolo dello Stato nel sistema economico (contrastanti approcci teorici)

Politiche microeconomiche (fallimenti del mercato) e macroeconomiche

LE POLITICHE MICROECONOMICHE

La produzione di beni e servizi

La redistribuzione dei redditi

Le politiche antitrust e la regolamentazione

LA POLITICA DI BILANCIO

Obiettivi e strumenti della politica di bilancio

I tributi

- classificazione dei tributi (imposte, tasse e contributi)
- classificazione delle imposte (dirette/indirette, personali/reali, imposte fisse/proporzionali/progressive)

- principi costituzionali in materia tributaria

La spesa pubblica nella teoria keynesiana e il meccanismo del moltiplicatore

Il finanziamento della spesa pubblica. Il ricorso al prelievo fiscale

Il finanziamento della spesa pubblica. Il ricorso ai prestiti pubblici

I vincoli dell'U.E. alla finanza pubblica (dal trattato di Maastricht al Fiscal Compact)

Critiche alle politiche di bilancio

LA POLITICA MONETARIA

Obiettivi e strumenti della politica monetaria

La politica monetaria dell'UE

Il discorso di Mario Draghi del 2012: *"Whatever it takes"*

Economia e coronavirus

- *Lagarde non è Draghi: parla e manda a picco Italia e UE*, di Stefano Feltri, *Il Fatto Quotidiano* 13 marzo 2020
- *Stavolta s'infuria pure Mattarella: "Ci danneggiate"*, di Marco Palombi, *Il Fatto Quotidiano* 13 marzo 2020
- Lettera di Mario Draghi al Financial Times, 26 marzo 2020
- Lettera al presidente del Consiglio europeo Charles Michel da parte del Presidente del Consiglio Giuseppe Conte e di altri otto Capi di Stato o di Governo (25 marzo 2020)
- *Per ripartire dopo l'emergenza Covid-19*, Gael Giraud S.I., *La Civiltà Cattolica* 4/18 aprile 2020

STRUMENTI

- Libro di testo: *"Le relazioni internazionali"*, a cura di C. De Rosa e F. Del Giudice, Edizioni Simone per la Scuola
- Articoli di giornali e riviste
- Siti Internet

DIRITTO

OBIETTIVI

Il percorso formativo ha cercato di promuovere l'acquisizione di saperi e abilità in materia giuridica utili a leggere la realtà in cui viviamo e ad affrontare con maggior efficacia compiti ed esperienze sia in ambito scolastico che in quello esterno.

METODOLOGIA

L'attività didattica è stata impostata sul dialogo partecipato con gli studenti, privilegiando un approccio diretto alle fonti del diritto. Le parti relative alle fonti del diritto e all'ordinamento della Repubblica italiana sono state svolte utilizzando esclusivamente la Costituzione. Durante il periodo di chiusura della scuola si sono effettuate videolezioni supportate da slide messe a disposizione degli studenti.

VALUTAZIONE

La valutazione è stata effettuata attraverso colloqui orali ed una prova scritta in ogni quadrimestre. Anche nel periodo di Didattica a Distanza (DaD) si sono svolti i colloqui individuali con piccoli gruppi di studenti.

Al fine di tener conto anche delle prestazioni ottenute nel periodo settembre-dicembre 2019, la media dei voti del primo quadrimestre è stata inserita quale primo voto valido nel secondo quadrimestre.

CONTENUTI

I contenuti sono stati ridimensionati rispetto alla programmazione iniziale e nella parte finale d'anno si è ritenuto opportuno analizzare alcuni aspetti giuridici significativi d'attualità, con il supporto di articoli di giornale.

Introduzione al diritto

IL DIRITTO E LE SUE PARTIZIONE

Diritto oggettivo e diritto soggettivo

I rami del diritto

Il diritto pubblico

Il diritto privato

LE FONTI DEL DIRITTO

Nozione di fonte del diritto e principio gerarchico

La Costituzione quale legge fondamentale

Le leggi costituzionali e l'iter aggravato (art. 138 Cost.)

Le leggi ordinarie e l'iter legislativo (art. 70-74 Cost)

Gli atti del Governo con forza di legge (art. 76, 77)

Le fonti secondarie

Le fonti del diritto regionali, provinciali e comunali (art. 117 Cost)

Le specificità della Regione Trentino Alto-Adige e della Provincia Autonoma di Trento (Art. 116 Cost e art. 4, 5, 8, 9 Statuto speciale di autonomia)

Le fonti del diritto dell'Unione Europea

Gli Stati moderni

GLI ELEMENTI COSTITUTIVI DELLO STATO

Concetto di Stato e suoi elementi costitutivi

La sovranità ed il monopolio dell'uso della forza (art. 13, 27 Cost.)

La sovranità nei rapporti con gli altri stati (art. 11 Cost.)

IL TERRITORIO E IL POPOLO

Il territorio di uno Stato

Da chi è composto il popolo di uno Stato

L'acquisto della cittadinanza italiana (L.91/1992)

Il diritto di asilo (art. 10 Cost., www.interno.gov.it)

L'immigrazione dai Paesi extracomunitari (www.interno.gov.it)

Lo status giuridico dello straniero

Il c.d. "Decreto Salvini"

- *Cosa prevede il decreto Salvini su immigrazione e sicurezza*, Annalisa Camilli, INTERNAZIONALE 24 settembre 2018
- *Tutte le obiezioni al decreto Salvini*, di Annalisa Camilli, INTERNAZIONALE, 27 settembre 2018

Petizione di padre Alex Zanotelli contro il decreto Salvini (www.change.org)

FORME DI STATO E FORME DI GOVERNO

Concetto di forma di Stato

Le forme di Stato nel tempo e le "generazioni" dei diritti

Lo Stato assoluto (monarchia assoluta) e la nascita dello Stato moderno

Lo Stato liberale quale prima forma di Stato di diritto

Lo Stato liberal-democratico

Lo Stato sociale

Lo Stato comunista

Lo Stato fascista

Concetto di forma di governo

Le forme del governo monarchico

Le forme del governo repubblicano

Organizzazione territoriale degli Stati

Ordinamento della Repubblica italiana

IL PARLAMENTO

Un sistema bicamerale perfetto

Differenze tra Camera dei deputati e Senato della Repubblica

Status giuridico del parlamentare

Le funzioni del Parlamento

IL GOVERNO

La composizione del Governo

La formazione di un nuovo Governo

Le crisi di Governo

IL PRESIDENTE DELLA REPUBBLICA

Elezione del Presidente della Repubblica

Ruolo e funzioni principali del Capo dello Stato

Messa in stato d'accusa del Presidente della Repubblica

LA MAGISTRATURA

Autonomia e indipendenza della Magistratura

Il Consiglio Superiore della Magistratura

Ministro di Giustizia e magistratura

LA CORTE COSTITUZIONALE

Composizione ed elezione della Corte Costituzionale

Le funzioni della Corte Costituzionale

UNO STATO REGIONALE

La nascita delle Regioni

Regioni ordinarie e regioni ad autonomia speciale

Il diritto al tempo del coronavirus: alcuni aspetti

- *Calpestata la Costituzione, adesso Conte rischia grosso*, di Pasquale Napolitano, Il Giornale 29 aprile 2020
- *Chi dice Costituzione violata, non sa di cosa sta parlando*, intervista di Silvia Truzzi al prof. Gustavo Zagrebelsky, Il Fatto Quotidiano 1 maggio 2020

STRUMENTI

- Libro di testo: *“Iuris tantum. Diritto pubblico e internazionale per l’articolazione RIM”*, P. Monti, F. Faenza, G. M. Farnelli, Edizioni Zanichelli 2017
- Costituzione della Repubblica italiana, Statuto Albertino e altre fonti normative (legge sulla cittadinanza, decreto “Salvini” sull’immigrazione).
- Articoli di giornali e riviste, testo di petizione popolare
- Siti Internet istituzionali o di agenzie d’informazione.

5 INDICAZIONE SU VALUTAZIONE

5.1 Criteri di valutazione

L'attività di valutazione viene innanzitutto svolta singolarmente dai docenti e poi da ogni Consiglio di Classe.

La valutazione dell'Istituto si ispira ai seguenti principi:

- trasparenza: ogni voto deve essere comunicato e motivato al singolo alunno; inoltre i docenti inseriranno i voti nel registro elettronico entro i tempi stabiliti nella Carta degli impegni;
- obiettività: i criteri con cui vengono assegnati i voti devono essere esplicitati e la valutazione finale deve scaturire da un congruo numero di verifiche (almeno due per quadrimestre);
- uguaglianza: i docenti garantiscono agli alunni parità di trattamento.

I criteri generali di valutazione sono i seguenti:

- progressi compiuti rispetto ai livelli di partenza
- risultati delle prove
- osservazioni relative alle competenze trasversali
- interesse nelle specifiche discipline
- impegno e regolarità nello studio
- partecipazione alle attività didattiche
- attività professionalizzanti extracurricolari (facoltativo per le classi dei trienni)
- grado di raggiungimento degli obiettivi
- **tutti gli altri criteri deliberati dal Collegio Docenti per il periodo della DAD.**

5.2 Criteri attribuzione crediti scolastici

I criteri di attribuzione del credito scolastico per il triennio sono quelli precisati dal MIUR.

5.3 Modalità e griglie di valutazione del colloquio

Le modalità di svolgimento e di valutazione del colloquio terranno conto delle indicazioni ministeriali.

Per la griglia di valutazione si fa riferimento all'allegato B dell'Ordinanza Ministeriale di data 16/05/2020.

“Mobilità **Sostenibile”**

Partecipazione al progetto-concorso M.I.U.R.: “Senato & Ambiente” a.s. 2019/20

Noi studenti dell'Istituto “Alcide Degasperì” di Borgo Valsugana (provincia di Trento) abbiamo svolto un'indagine conoscitiva in tema di mobilità sostenibile sul territorio.

Siamo 20 ragazzi delle classi quinte degli indirizzi di studi *Amministrazione Finanza e Marketing* e *Relazioni Internazionali* coordinati dalle prof.sse Loredana Gigante e Lucia Baldi, docenti di Diritto ed Economia politica. Abbiamo lavorato anche dividendo i compiti in piccoli gruppi. Relativamente alla parte cartografica ha collaborato con noi un compagno della classe quinta del corso *Costruzioni Ambiente e Territorio*, coordinato dal prof. Andrea Gilli, docente di Topografia. Per l'impostazione tecnica dei questionari online ci ha supportati il prof. Leonardo Gaggiano, Animatore Digitale della scuola.

Nella nostra valle, la Bassa Valsugana, è presente un centro principale di quasi 7.000 abitanti, Borgo Valsugana, contornato da numerosi paesini periferici da cui le persone si spostano quotidianamente per motivi di lavoro, studio, salute, sport, attività culturali e tanto altro ancora.

La nostra inchiesta è partita somministrando dei **questionari online** agli studenti del nostro Istituto, alle loro famiglie, ai docenti e al personale tecnico-amministrativo. In essi sono state richieste informazioni relative ai mezzi di trasporto più utilizzati sia per raggiungere la scuola, sia per spostarsi dal proprio luogo di residenza ai paesi limitrofi.

Dall'analisi è emerso che il mezzo di trasporto più utilizzato è l'auto privata fatta eccezione per gli spostamenti degli studenti per raggiungere la scuola che avvengono prevalentemente con i mezzi pubblici.

Consultando i **dati ambientali** dell'**Agenzia Provinciale per la Protezione dell'Ambiente** (APPA), abbiamo verificato che la qualità dell'aria di Borgo Valsugana, in termini di polveri sottili (PM10), risulta molto spesso la peggiore tra quelle delle sei zone in cui sono posizionate le centraline di rilevazione trentine. Anche rispetto al numero di giornate di sfioramento dei limiti, Borgo Valsugana detiene il triste primato. Ad esempio, nell'anno 2019 si sono verificati 13 sfioramenti (rispetto ai 5, 3, 1, 0, 0, 0 delle altre stazioni). Anche il traffico automobilistico può contribuire a questa situazione problematica.

L'indagine conoscitiva ha cercato pertanto di evidenziare i fattori critici che ostacolano una mobilità più rispettosa dell'ambiente.

In particolare abbiamo concentrato la nostra attenzione sulle seguenti tratte:

- Telve-Borgo
- Ospedaletto-Castel Ivano
- Castello Tesino-Pieve Tesino

Come evidenziato dalle **rilevazioni cartografiche**, i centri abitati di questi comuni confinanti sono poco distanti tra loro eppure presentano svariati "ostacoli" alla mobilità sostenibile.

Abbiamo approfondito il tema del trasporto pubblico coinvolgendo **Trentino Trasporti S.p.A.**, l'azienda provinciale dei trasporti pubblici, in persona del Sig. Daniele Uber dell'Ufficio MITT. Le **informazioni** fornite hanno confermato l'esistenza di buoni collegamenti tra paesi soltanto in occasione del trasporto scolastico. Le criticità si evidenziano invece per gli altri spostamenti.

Le corse degli autobus tra paesi limitrofi sono infatti poco frequenti e talvolta addirittura inesistenti.

Ad esempio, nel caso del Comune di Ospedaletto non esistono proprio mezzi pubblici di collegamento con il paese di Strigno, rientrante nel Comune di Castel Ivano, che dista solo 4,5 km. Nel periodo scolastico ci sono le corse riservate ai ragazzi delle scuole medie che però non sono utilizzabili dal resto della popolazione. Eppure le necessità di spostamento verso Strigno non mancherebbero! Qui si trovano infatti la casa di riposo, la biblioteca comunale, la farmacia, l'ambulatorio pediatrico, la sede della banda giovanile, un piccolo mercato *etc...*

Negli spostamenti tra paesi limitrofi, anche i questionari somministrati hanno evidenziato uno scarso utilizzo dei mezzi di trasporto pubblico, a causa soprattutto della bassa frequenza delle corse esistenti.

Sul fronte della mobilità attiva, la situazione risulta altrettanto critica.

I questionari somministrati hanno fotografato questa situazione: le persone si muovono raramente a piedi o in bicicletta anche per gli spostamenti tra paesi limitrofi. Molti degli intervistati dichiarano che lo farebbero se esistessero marciapiedi o piste ciclabili sicure.

Noi studenti, a piccoli gruppi, ci siamo recati sul posto, nelle tratte-campione, per documentare con **foto** la situazione di pericolosità per chi si sposta a piedi o in bicicletta. Nell'occasione abbiamo anche **intervistato** alcuni passanti che hanno confermato tutto ciò.

La nostra indagine conoscitiva ha previsto anche sei diversi **incontri con i Sindaci** dei Comuni delle tratte-campione a cui sono state rivolte delle domande. Questi i nominativi dei

Sindaci intervistati: Enrico Galvan (Sindaco del Comune di Borgo Valsugana), Ruggero Felicetti (Sindaco del Comune di Ospedaletto), Alberto Vesco (Sindaco del Comune di Castel Ivano), Ivan Boso (Sindaco del Comune di Castello Tesino), Carola Gioseffi (Sindaco del Comune di Pieve Tesino) e Fabrizio Trentin (Sindaco del Comune di Telve). Tali interviste, **videoregistrate**, sono state fatte da piccoli gruppi di studenti, accompagnati dalle due docenti. I sindaci hanno confermato le problematiche emerse con i questionari e con i dati di Trentino Trasporti S.p.A.

A puro titolo esemplificativo, riportiamo un breve passaggio dell'intervista al Sindaco di Borgo Valsugana che così ha dichiarato: *“Non è direttamente collegato pedonalmente Borgo-Telve e ci sono tanti utenti che sarebbero sicuramente contenti di poter camminare in sicurezza anche su quel tratto di strada”*. Il problema è stato confermato anche dal Sindaco di Telve.

Il paese di Telve dista da Borgo Valsugana meno di 2 km e non mancano quotidianamente persone che già si spostano a piedi lungo questo tratto di strada nonostante non sia garantita la sicurezza.

Per indagare sui flussi di spostamenti pedonali e in bicicletta lungo le tratte-campione le docenti si sono rivolte **telefonticamente alla Polizia locale** per richiedere i dati numerici risultanti dai sistemi di videosorveglianza. Purtroppo questi dati non ci sono stati forniti.

Per coinvolgere tutte le amministrazioni comunali nella nostra inchiesta, le docenti hanno inviato con **mail** le domande sulla mobilità sostenibile anche agli altri sindaci della valle. Dalle risposte ricevute, emerge che le problematiche evidenziate sulle tratte-campione sono diffuse anche in altre zone del territorio. Il Sindaco del Comune di Roncegno Terme, Mirko Montibeller, così ha dichiarato, tra le altre cose: *“C'è poi l'annosa questione del collegamento tra l'abitato di Roncegno e la stazione dei treni di Marter. Più volte abbiamo chiesto la realizzazione di una bretella ciclopedonale di collegamento lungo la S.P. 65 (si tratta di poco più di un chilometro di distanza), ma ad oggi non ci sono né progetti, né finanziamenti”*.

Molto utile alla nostra indagine è stato anche l'**incontro formativo ed informativo** a scuola con l'Ingegnere Sergio Deromedis, Vice Direttore dell'Ufficio Infrastrutture Ciclopedonali della **Provincia Autonoma di Trento**, il quale ci ha illustrato gli innumerevoli vantaggi di una transizione verso una più estesa mobilità in bicicletta. Quest'ultima comporta non soltanto vantaggi per l'ambiente ma anche un miglioramento della salute, della vita relazionale, del decoro urbano nonché un notevole risparmio di denaro, pubblico e privato. Al cittadino, scegliere di utilizzare la bicicletta rispetto all'automobile, farebbe risparmiare circa 1.000 € all'anno, emettendo in atmosfera 250 kg di CO₂ in meno. Spostarsi in bicicletta potrebbe sembrare una piccola azione ma la ciclabilità agisce su molti dei 17 obiettivi ONU 2030 per lo sviluppo sostenibile.

Queste riflessioni dell'Ingegnere Deromedis sono condivise anche dai Sindaci intervistati.

Il Sindaco di Castel Ivano ha dichiarato: *“Quando un paese sviluppa dei progetti di mobilità sostenibile, si pone molteplici obiettivi che hanno a che fare sia con l'ecologia e l'ambiente che con la qualità della vita delle persone”*.

La nostra indagine ha evidenziato numerosi ostacoli alla mobilità sostenibile sul territorio. Essa ci ha però consentito di cogliere anche possibilità future di cambiamento.

Ecco qualche parola incoraggiante rilasciata dagli amministratori locali.

Il Sindaco di Castello Tesino: *“tramite il progetto Aree interne, adesso stiamo tentando di fare un lavoro di pista ciclo-pedonale che collega i tre paesi [Castello Tesino- Pieve Tesino - Cinte Tesino], nonché i loro punti storici e culturali”*.

Il Sindaco di Borgo Valsugana: *“(..) riterrei comunque importante sviluppare tutte quelle progettualità che riguardano le e-bike, bike-sharing e tutto quel comparto che riguarda la mobilità elettrica sostenibile”*.

Il Sindaco di Pieve Tesino: *“A me piacerebbe che per le giovani generazioni ... la conquista fosse quella di poter disporre di altri mezzi che non siano la macchina privata”*.

Abbiamo compreso che si sta facendo strada anche l'idea di una mobilità sostenibile come occasione di sviluppo turistico del territorio. Queste le parole del Sindaco del Comune di Samone, Andrea Giampiccolo: *“Negli anni le Amministrazioni locali hanno cercato di puntare su percorsi ciclopeditoni secondari, da una parte per recuperare vecchie strade di campagna e dall'altra per far scoprire il territorio da parte dei turisti”*.

D'altra parte, vogliamo ricordare che la Valsugana ha recentemente ottenuto la certificazione GSTC (*Global Sustainable Tourism Council*) come destinazione turistica sostenibile, secondo i criteri delle Nazioni Unite.

Vogliamo sperare, come giovani generazioni, che tale riconoscimento non sia visto come un soddisfacente punto di arrivo ma come *step* d'inizio verso un percorso di impegno e responsabilità per un futuro più sostenibile.

Tutto questo sarà possibile se avverrà un cambio di rotta culturale rispetto alle problematiche ambientali e della salute.

Anche il Sindaco di Ospedaletto ha esplicitato questo pensiero: *“Per me la cosa più importante è il cambio di mentalità. Le soluzioni si trovano man a mano che si va avanti per cui prima di tutto bisogna cambiare il modo con cui si vedono le cose. Se cambia la mentalità, i passi si possono fare ed è più facile per gli amministratori farli”*.

RINGRAZIAMENTI

Questo progetto è stato realizzato grazie alla collaborazione di:

- Gent.mo Ingegnere Sergio Deromedis, Vice Direttore dell'Ufficio Infrastrutture Ciclopeditoni della Provincia Autonoma di Trento;
- Gent.mo. Daniele Uber dell'Ufficio MITT (Mobilità Integrata dei Trasporti in Trentino), Trentino Trasporti S.p.A.;
- Gent.ma Carola Gioseffi, Sindaco del Comune di Pieve Tesino;
- Gent.mo Enrico Galvan, Sindaco del Comune di Borgo Valsugana;
- Gent.mo Ruggero Felicetti, Sindaco del Comune di Ospedaletto;
- Gent.mo Alberto Vesco, Sindaco del Comune di Castel Ivano;

- Gent.mo Ivan Boso, Sindaco del Comune di Castello Tesino;
- Gent.mo Fabrizio Trentin, Sindaco del Comune di Telve;
- Gent.mo Mirko Montibeller, Sindaco del Comune di Roncegno Terme;
- Gent.mo Andrea Giampiccolo, Sindaco del Comune di Samone;
- Gent.mi studenti, famiglie, personale e Dirigente Scolastico dell'Istituto "Degasperi" di Borgo Valsugana.

I Colloqui Fiorentini

CESARE PAVESE

“ *E sarà mattino e ricomincerà l'inaudita scoperta, l'apertura alle cose* ”

Programma Live Streaming

Giovedì 21 maggio 2020

Mattina

- 10.00 Saluti e Introduzione
Laura Cafferata, comitato didattico DIESSE Firenze
- 10.15 “ *Ti ride negli occhi la stranezza di un cielo che non è il tuo.* ” La poesia di Pavese
Gianfranco Lauterano, scrittore e poeta
- 11.00 Intervallo
- 11.15 “ *Tu chiedi troppo* “. I Dialoghi con Leucò
Valerio Capasa, saggista e membro del Comitato didattico DIESSE Firenze
- 12.00 Pausa pranzo

Pomeriggio

- 14.30 Seminario con interventi e domande degli studenti
Moderatore **Pietro Baroni**
- 15.45 Conclusione lavori

Venerdì 22 maggio 2020

- 09.30 I romanzi *La luna e i falò* e *La casa in collina*.
Luca Doninelli, romanziere e docente
- 10.15 Intervallo
- 10.30 “ *E sarà mattino e ricomincerà l'inaudita scoperta, l'apertura alle cose* ”
Relazione conclusiva
Pietro Baroni, Direttore de I Colloqui Fiorentini
- 11.15 Premiazioni e conclusione convegno

*DIESSE Firenze e Toscana
Centro per la formazione e l'aggiornamento*

ALLEGATO 3**Elenco dei componenti del Consiglio di Classe**

Disciplina	Docente	Firma
Lingua e letteratura italiana	Angelina Giannone	
Lingua e cultura tedesca	Micaela Fabris	
Lingua e cultura inglese	Giovanna Beber	
Lingua e cultura francese	Annarosa Orlandi	
Ec. aziendale e geopolitica	Ornella Borgogno	
Relazioni internazionali	Lucia Baldi	
Matematica applicata	Paolo Osti	
Religione	Enrico Agostini	
Scienze motorie e sportive	Lino Maccagnan	
Storia	Angelina Giannone	
Diritto	Lucia Baldi	
Conversazione lingua inglese	Katherine Anne Martin	
Conversazione lingua tedesca	Jasmine Rizzi	

Data, 25 maggio 2020

IL DIRIGENTE SCOLASTICO
Giulio Bertoldi
(firmato in originale)

