



ISTITUTO DI ISTRUZIONE "ALCIDE DEGASPERI"
BORGO VALSUGANA (TN)



LICEI: Scientifico - Scientifico Scienze Applicate - Scienze Umane - **ISTITUTI TECNICI:** Amministrazione, Finanza e Marketing - Relazioni Internazionali - Costruzioni, Ambiente e Territorio - **CORSI SERALI:** Amministrazione, Finanza e Marketing - Costruzioni, Ambiente e Territorio - Tecnico dei Servizi Socio-Sanitari
Via XXIV Maggio, 7 - 38051 Borgo Valsugana (TN) - Tel 0461 753647 - C.F. 81002070225
www.istalcidedegasperi.it - segr.istalcidedegasperi@scuole.provincia.tn.it - degasperif@pec.provincia.tn.it

Documento del Consiglio di Classe

(art. 10 O.M. n. 53/2021)

INDIRIZZO AFM

CLASSE 5

Esame di stato nel secondo ciclo di istruzione

anno scolastico 2020/2021

INDICE

1. DESCRIZIONE DEL CONTESTO GENERALE	p. 2
1.1 Presentazione Istituto	p. 3
1.2 Profilo in uscita dell'indirizzo	p. 3
1.3 Quadro orario settimanale	p. 4
2. DESCRIZIONE SITUAZIONE CLASSE	p. 4
2.1 Composizione del consiglio di classe (ultimo anno del triennio)	p. 4
2.2 Continuità del corpo docente (riferita al triennio)	p. 5
2.3 Composizione e storia della classe	p. 5
3. INDICAZIONI SU INCLUSIONE	
3.1 BES	p. 6
4. INDICAZIONI SPECIFICHE SULL' ATTIVITÀ DIDATTICA	
4.1 CLIL : attività e modalità insegnamento	p. 6
4.2 Alternanza scuola lavoro: attività nel triennio	p. 7
4.3 Attività recupero e potenziamento	p. 8
4.4 Progetti didattici	p. 8
4.5 Educazione nell'ambito di "Cittadinanza e Costituzione": attività – percorsi – progetti	p. 10
4.6 Iniziative ed esperienze extracurricolari	p. 11
5. INDICAZIONI SULLE SINGOLE DISCIPLINE	
5.1 Schede informative su singole discipline (competenze –contenuti – obiettivi raggiunti)	p. 13
6. INDICAZIONI SULLA VALUTAZIONE	
6.1 Criteri di valutazione	p. 63
6.2 Criteri attribuzione crediti scolastici	p. 64
6.3 Modalità e griglie di simulazione colloquio	p. 64
7. ARGOMENTO ASSEGNATO PER L'ELABORATO CONCERNENTE LE DISCIPLINE CARATTERIZZANTI	p. 64
8. TESTI OGGETTO DI STUDIO NELL'AMBITO DELL'INSEGNAMENTO DI ITALIANO DURANTE IL QUINTO ANNO	p. 65

1. DESCRIZIONE DEL CONTESTO GENERALE

1.1 Presentazione Istituto

L'Istituto di Istruzione "A. Degasperi" è la scuola più grande della Bassa Valsugana e rappresenta un importante riferimento culturale per il territorio. L'Istituto è nato nell'anno scolastico 1996-97, in seguito all'aggregazione della sezione staccata del Liceo Scientifico "G. Galilei" di Trento e dell'I.T.C.G. "G. Gozzer" di Borgo Valsugana (delibera n. 663-01/02/96 della Giunta Provinciale), ed è dislocato in un unico edificio, una antica filanda ristrutturata, situata in Via XXIV Maggio.

L'Istituto ispira la propria azione didattica al principio fondamentale della centralità dell'alunno con i suoi bisogni e i suoi stili di apprendimento, per svilupparne le diverse forme di intelligenza e valorizzarne i talenti. Cerca di creare un clima relazionale sereno, finalizzato a stimolare la partecipazione di tutti al dialogo educativo. Vuole potenziare l'autostima dei ragazzi e la loro capacità autovalutativa. L'attenzione pedagogica è rivolta sia alla valorizzazione delle eccellenze sia al recupero tempestivo di eventuali difficoltà.

Nel rispetto di quanto previsto dalla normativa nazionale e provinciale sull'ordinamento scolastico e formativo, si riconosce lo studente quale soggetto primario nel processo di insegnamento/apprendimento.

La scuola si ispira ai seguenti principi generali:

- dignità della persona e rifiuto di ogni forma di discriminazione;
- partecipazione democratica nel rispetto delle diversità di ruoli e di opinioni;
- pluralismo culturale e riconoscimento della multiculturalità;
- libertà di insegnamento e di ricerca;
- solidarietà nei rapporti interpersonali e nella pratica didattica;
- attenzione alle esigenze degli studenti, delle famiglie, delle comunità locali, del contesto nazionale ed internazionale;
- attenzione alle differenze di genere nel rispetto delle pari opportunità.

1.2 Profilo in uscita dell'indirizzo

L' Istituto Tecnico Amministrazione, Finanza e Marketing è caratterizzato dalla presenza di un'area economico giuridica a fianco dell'area di istruzione generale. All'interno delle materie d'indirizzo, l'Economia aziendale sviluppa conoscenze e competenze sui sistemi informativi d'azienda, con riferimento sia alla loro elaborazione, sia all'utilizzo nei processi decisionali; l'Economia politica e il Diritto promuovono nei ragazzi la capacità di comprendere e interpretare la realtà economica, sociale e politica, con l'obiettivo di maturare anche un adeguato senso civico e assumere precisa consapevolezza del proprio status di cittadini. L'Informatica consente ai ragazzi di rapportarsi alle moderne tecnologie nel trattamento di testi e dati. Il corso si caratterizza anche per lo studio di due lingue straniere (Inglese e Tedesco) lungo tutto il quinquennio. 4 Gli studenti, al completamento del percorso scolastico, avranno l'opportunità di:

- inserirsi direttamente nel mondo del lavoro, in ambito amministrativo, sia nel settore privato (banche, assicurazioni, altre aziende, studi di commercialisti) che in quello pubblico (lo studio del diritto, in particolare, prepara i ragazzi ai concorsi presso uffici amministrativi comunali, provinciali o di altri enti pubblici);
- intraprendere un'attività imprenditoriale (gli studi giuridico-economici costituiscono a tal fine

un valido supporto); • iscriversi a corsi di alta formazione professionale organizzati dalla Provincia o da altri enti; • accedere a qualsiasi percorso universitario (le facoltà giuridiche ed economiche costituiscono in particolare degli sbocchi preferenziali).

1.3 Quadro orario settimanale

Materia	Classe 1 Ore	Classe 2 Ore	Classe 3 Ore	Classe 4 Ore	Classe 5 Ore
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Storia	3	3	2	2	2
Economia aziendale	2	3	8	8	9
Discipline economiche e giuridiche	3	2			
Economia politica			3	3	3
Diritto			3	3	3
Geografia	3	3			
Lingua tedesca	3	3	3	3	3
Lingua inglese	3	3	3	3	3
Scienze	2	2			
Chimica		2			
Fisica	2				
Matematica	4	4	3	3	3
Informatica	3	3	3	3	2
Scienze motorie	2	2	2	2	2
Religione cattolica	1	1	1	1	1
Totale ore	35	35	35	35	35

2. DESCRIZIONE SITUAZIONE CLASSE

2.1 Composizione del consiglio di classe (ultimo anno del triennio)

DOCENTE (COGNOME NOME)	MATERIA
Michellini Roberta	Lettere (italiano e storia)
Voltolini Alessandro	Matematica

Stelzer Valeria	Inglese
Dal Pont Gabriella	Tedesco
Baldi Lucia	Diritto ed Economia politica
Almanno Maria Assunta	Economia aziendale
Beccati Deborah	Scienze Motorie
Simeone Raffaello	Informatica
Agostini Enrico	Religione

2.2 Continuità del corpo docente (riferita al triennio)

<u>MATERIA</u>	<u>3^ CLASSE</u>	<u>4^ CLASSE</u>	<u>5^ CLASSE</u>
<u>Lettere</u>	Michelini Roberta	Michelini Roberta	Michelini Roberta
<u>Matematica</u>	Osti Paolo	Voltolini Alessandro	Voltolini Alessandro
Economia aziendale	La Grua Francesco	La Grua Francesco	Almanno Maria Assunta
Diritto ed Economia politica	Baldi Lucia	Baldi Lucia	Baldi Lucia
Lingua inglese	Stelzer Valeria	Stelzer Valeria	Stelzer Valeria
Lingua tedesca	Dal Pont Gabriella	Dal Pont Gabriella	Dal Pont Gabriella
Informatica	De Vicentis Anna	Simeone Raffaello	Simeone Raffaello
Scienze motorie	Bencivenga Alessandro	Cioffi Karin -Santuari Nicolas	Beccati Deborah
Religione	Agostini Enrico	Agostini Enrico	Agostini Enrico

Come si vede, per alcune discipline (economia aziendale, matematica, informatica, scienze motorie) è mancata la continuità didattica. In particolare nella classe quinta è cambiato il docente della materia d'indirizzo (economia aziendale).

2.3 Composizione e storia della classe

La classe si compone di 20 studenti, 10 femmine e 10 maschi, provenienti da paesi della Bassa e dell'Alta Valsugana. In terza essa era composta di 22 studenti, dei quali uno proveniente dal corso Relazioni Internazionali, uno dal Liceo Sportivo di Civezzano e un'alunna da un Istituto Tecnico di Bergamo. Un'alunna si è ritirata nel corso del primo quadrimestre. In quarta quattro alunni hanno frequentato l'anno all'estero. Una studentessa

si è trasferita al corso serale alla fine del primo quadrimestre, così che il numero degli studenti scrutinati si è ridotto a 20.

Durante il triennio il profilo della classe si è mantenuto abbastanza costante, sia sotto l'aspetto relazionale sia sotto quello didattico e del profitto.

Dal punto di vista didattico e cognitivo buona parte degli studenti si presenta con una preparazione adeguata e un metodo di studio efficace, mentre un gruppo di alunni presenta lacune, un metodo di studio poco efficace e un impegno saltuario o alterno. Nel corso dell'ultimo anno si sono visti dei miglioramenti nell'impegno, nell'interesse e nel metodo di studio da parte di alcuni studenti, almeno in alcune discipline.

Gli alunni nell'ultimo anno di scuola hanno manifestato un comportamento sempre corretto nei confronti degli insegnanti, dei compagni e del personale scolastico. Il clima di classe è stato buono; si è notata una certa vivacità nelle ore in presenza, ma la partecipazione alle lezioni è risultata soddisfacente e buona parte degli alunni ha prestato attenzione ed è intervenuta in maniera pertinente, anche se qualcuno andava talvolta richiamato all'ordine e all'attenzione. Nelle lezioni in DAD invece la partecipazione dev'essere spesso sollecitata e sono pochi gli alunni che intervengono spontaneamente. Per quanto riguarda la frequenza, alcuni alunni hanno accumulato numerose assenze, soprattutto in DAD, non sempre o non solo dovute al Covid, e talvolta non hanno risposto agli inviti a partecipare alle lezioni a distanza da parte degli insegnanti.

Ciò nonostante, i contenuti disciplinari sono stati sviluppati in maniera generalmente adeguata rispetto a quanto preventivato nei piani di lavoro e nel complesso buona parte della classe si è impegnata sia nelle attività proposte che nello svolgimento dei compiti assegnati e nella partecipazione ai progetti.

3. INDICAZIONI SU INCLUSIONE

3.1 BES

Non sono presenti studenti BES

4. INDICAZIONI SPECIFICHE SULL' ATTIVITÀ DIDATTICA

4.1 CLIL : attività e modalità insegnamento

Disciplina	n. ore	Modalità di insegnamento
Storia	8	Compresenza con la prof.ssa Claudia Segnana. Lezioni dialogate, flipped classroom, letture di testi ed esercizi di comprensione, utilizzo di brevi video con esercizi al termine, brevi esposizioni di quanto appreso da parte degli alunni.

Per quanto riguarda i programmi e le metodologie si faccia riferimento al programma della singola disciplina.

4.2 Alternanza scuola lavoro: attività nel triennio

Le attività di ASL sono state realizzate in coerenza con la normativa vigente e con i Piani ASL deliberati dal Collegio docenti.

Agli studenti è stata offerta l'opportunità di scegliere tra le diverse attività ASL quella più consona alle proprie inclinazioni ed interessi; alcune attività sono state proposte dagli studenti stessi.

Attività	Luogo di svolgimento	Tipologia/modalità
Settimana linguistica a Wimbledon	Regno Unito	Formazione aziendale in lingua inglese
Progetto triennale (2019-2021) "PARCO DELLE MINIERE IN VALSUGANA ORIENTALE"	- Sede Istituto - Uscite sul territorio	Modalità varie (vedi allegato)
Progetto biennale (2020-2021) "VIA ROMEA GERMANICA"	- Sede Istituto - Uscite sul territorio	Modalità varie (vedi allegato)
TIROCINIO estate 2019	Aziende/studi privati o enti pubblici	Tirocinio curriculare

Le attività di ASL sono state realizzate in coerenza con la normativa vigente e con i Piani ASL deliberati dal Collegio docenti.

Gli studenti sono stati coinvolti in classe terza, quarta e quinta nel progetto triennale "**Parco delle miniere in Valsugana Orientale**", coprogettato con TSM-Accademia della montagna ed attuato in collaborazione con l'Amministrazione comunale di Ospedaletto. Il progetto è consistito nell'analisi della realtà territoriale del paese di Ospedaletto, partendo dalle vecchie miniere di lignite in Val Bronzale, oramai abbandonate. Un'ampia attività di formazione, sia a scuola che in occasione di uscite sul territorio, ha consentito di elaborare proposte strategiche, destinate agli amministratori comunali, per la valorizzazione, anche ai fini turistici, del paese analizzato. Una descrizione più analitica del progetto si trova in allegato.

Alla classe è stata offerta l'opportunità, durante il quarto e quinto anno, di partecipare al progetto biennale "**Via Romea Germanica: occasione d'incontro tra genti e di turismo responsabile**" proposto dall'Istituto "Tambosi" di Trento in collaborazione con numerosi partner del territorio, fra i quali l'Associazione Via Romea Germanica. Gli studenti sono stati coinvolti nell'analisi del territorio lungo il tragitto Levico-Martincelli per raccogliere

informazioni sui siti meritevoli di menzione sotto il profilo naturalistico, storico, artistico e culturale, destinate alla realizzazione di un'app specifica da parte del "Tamposi". La classe ha cercato di promuovere la Via Romea Germanica presso le strutture ricettive e presso le comunità del territorio considerato. Una descrizione più analitica del progetto si trova in allegato.

In classe terza, durante il periodo estivo, gli studenti hanno svolto un tirocinio *on the job* presso aziende, studi privati o enti pubblici. I tirocini organizzati in classe quarta, da realizzarsi nell'estate 2020, sono stati sospesi dalla Provincia, causa emergenza Covid. La scuola ha fornito l'opportunità di partecipare anche ad altre attività di ASL, scegliendo quelle più consone alle proprie inclinazioni ed interessi.

Tutti gli studenti hanno svolto la formazione sulla sicurezza generale e specifica.

Per quanto riguarda le attività specifiche di ASL realizzate dai singoli studenti, si rimanda ai relativi fascicoli personali.

4.3 Attività recupero e potenziamento (classe quinta)

Disciplina	attività	n. ore
Lingua tedesca	Recupero	4
Economia aziendale	Recupero	2

4.4 Progetti didattici

In particolare la classe ha seguito i seguenti progetti:

Progetto	Data/periodo	Classe/gruppo studenti	Descrizione/obiettivi
Settimana Linguistica in corso d'anno	18/02/2019-23/02/2019	la maggior parte degli studenti	- vedi sotto
"PARCO DELLE MINIERE IN VALSUGANA ORIENTALE"	2019-2020-2021 (in classe terza, quarta e quinta)	Tutta la classe	- vedi allegato
"VIA ROMEA GERMANICA OCCASIONE D'INCONTRO"	2019- 2020-2021	Tutta la classe	- vedi allegato

TRA GENTI E DI TURISMO RESPONSABILE”	(in classe quarta e quinta)		
Conoscere la Borsa (La Grua)	ottobre-dicembre 2019	Tutta la classe	
Marketing e promozione (Stelzer - La Grua)	A.S. 2019-20	Tutta la classe	Modulo didattico interdisciplinare (Economia aziendale – Inglese) dedicato agli aspetti del marketing, delle leve del marketing e principali strategie della promozione nell’ambito del marketing. Presentazione e riflessione su alcune tecniche utilizzate nelle campagne pubblicitarie. La classe è stata coinvolta in un’attività di gruppo per la realizzazione di un annuncio pubblicitario per un prodotto a loro scelta in lingua inglese.

Il progetto settimane linguistiche in corso d’anno si propone di far vivere agli alunni delle classi terze un’esperienza linguistica e culturale in un paese anglofono (in sostituzione del viaggio d’istruzione). Nel corso della settimana gli studenti partecipano ad attività didattiche, laboratoriali, di alternanza scuola-lavoro o in modalità CLIL che sono strettamente correlate alle materie caratterizzanti il proprio corso di studi. Si effettuano almeno 20 ore di attività/20 lezioni.

Obiettivi:

- favorire, potenziare e stimolare l’apprendimento delle lingue straniere in un contesto privilegiato;
- acquisire e sviluppare competenze e conoscenze;
- favorire la crescita individuale e di gruppo;
- stimolare gli alunni ad approfondire la conoscenza delle lingue studiate a scuola a contatto con parlanti nativi, immersi nella cultura, nelle usanze e nelle tradizioni dei paesi in cui tali lingue si sono sviluppate;
- migliorare l’autonomia personale e la maturità degli alunni nell’affrontare situazioni e contesti diversi da quelli nei quali si trovano a vivere quotidianamente;
- approfondire tematiche legate al marketing, anche attraverso visite aziendali e workshop che permetteranno di incontrare e confrontarsi con professionisti del settore;
- svolgere attività di Alternanza Scuola Lavoro in un contesto privilegiato.

4.5 Educazione nell’ambito di “Cittadinanza e Costituzione”: attività – percorsi – progetti

Diritto Elezioni comunali 2020 e referendum costituzionale La crisi del Governo Conte II e la nascita del Governo Draghi	Settembre 2022, gennaio, febbraio, marzo 2021 n.10	Intera classe	Obiettivi: <ul style="list-style-type: none"> • comprendere il principio costituzionale di democrazia e le forme di esercizio della sovranità da parte del popolo. • comprendere la forma di governo dello Stato italiano
Economia politica La valorizzazione del territorio locale: il caso delle miniere di Ospedaletto e della Via Romea Germanica (compiti di realtà) Politica economica ai tempi dell'emergenza Covid	Tutto l'anno n.15 ore	Intera classe	Obiettivi: <ul style="list-style-type: none"> • vedi allegati (per i compiti di realtà attinenti ai due progetti) • riuscire a comprendere le politiche economiche annunciate dai governi durante l'emergenza Covid
Italiano Discorso di Calamandrei agli studenti	Aprile 4 ore	classe	Obiettivi: prendere consapevolezza dell'importanza dell'impegno politico e sociale.
Storia Storia della Costituzione, struttura della Costituzione, Principi fondamentali, diritti e doveri dei cittadini.	Aprile - Maggio 10 ore	classe	Obiettivi: Comprendere gli elementi fondanti della nostra Costituzione al fine di maturare degli atteggiamenti civili e responsabili.
Inglese	gennaio - febbraio (6 ore)	classe	Obiettivi: conoscere gli aspetti principali del sistema politico del Regno Unito, la costituzione, il sistema elettorale, i partiti maggiori e quelli locali (Scozia e Irlanda del Nord). Comparare tali aspetti con quelli paralleli nell'ambito del sistema politico italiano e delle sue istituzioni
Tedesco	6 ore	5AFM	Obiettivi:

			<p>approfondire uno o più aspetti relativi alla via Romea-Germanica fra i seguenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Storia e figura dell'abate Albert von Stade - Principali città tedesche sulla via Romea-Germanica - Riconoscimento della via Romea-Germanica come rotta culturale europea - Riflessioni personali sulle attività svolte nell'ambito del Progetto "La via Romea-Germanica". <p>Presentare alla classe il proprio lavoro (a piccoli gruppi)</p> <p>Contenuti: analisi di materiale sulla storia della via Romea-Germanica, sul percorso in Germania, sul riconoscimento della via Romea – Germanica come rotta culturale europea, sul significato del pellegrinaggio.</p>
--	--	--	--

4.6 Iniziative ed esperienze extracurricolari

CLASSE TERZA

Uscite sul territorio:

Manifestazione culturale *Green Week* a Trento: "Il turismo nella società post industriale".

Serata pubblica all'interno del ciclo Incontri in Valsugana: "Cultura e ricchezza dei territori. Una possibile forma di industria del futuro?" con il prof. Michele Andreaus, Judith Wade e Pierluigi Sacco.

Uscita a Trento per il *Festival dell'Economia* (due incontri: *La stagnazione secolare è il nostro destino?* e *La sfida dell'identità dei luoghi: che ruola ha la cultura?*)

Visita aziendale a Feltre - Cesio Maggiore (Birreria Pedavena, Lattebusche)

Evento/dibattito "Costituzione a colazione" con Gherardo Colombo e PIF (Trento).

Uscita a Ospedaletto per conoscere la Val Bronzale e le miniere di lignite abbandonate.

Uscita a Darzo per visitare il museo del sito minerario e partecipare ad un laboratorio.

Momenti formativi validi come attività ASL:

Due incontri mattutini con l'ing. Davide Ceccarelli di Tecnowrapp, all'interno del progetto *L'impresa responsabile che compete e vince*, proposto dal BIM del Brenta in collaborazione con l'associazione H2o+;

Visita in orario scolastico alla mostra fotografica *Il lavoro che cambia. Sette racconti fotografici sullo sviluppo industriale del Trentino*.

Settimana linguistica a Wimbledon (U.K.)

Altre attività organizzate dalla scuola in collaborazione con la Biblioteca Comunale:

Spettacolo teatrale “La scelta” sulla guerra nella ex Jugoslavia (MC Marco Cortesi Teatro Civile); Film “Balon” di Pasquale Scimeca; Spettacolo “Ciò che non si può dire”.

CLASSE QUARTA

Uscite sul territorio

Visita aziendale presso Trentino Digitale.

Uscita a Ospedaletto in Municipio per incontrare il sindaco e diversi rappresentanti della Comunità locale.

Camminata Levico – Borgo lungo la via Romea Germanica.

Uscita a Grumes con percorso degli antichi mestieri, visita ad un’azienda agricola biologica ed incontro con l’ideatore di un progetto di valorizzazione del paese.

Viaggio d’istruzione

Il viaggio d’istruzione a Lisbona non è stato effettuato a causa del Covid.

Altre attività organizzate dalla scuola in collaborazione con la Biblioteca Comunale

Spettacolo “Gli sbankati”

Incontro nella sala teatro dell’Istituto con il testimone della Shoah Enrico Vanzini (Giornata della Memoria);

Film “L’ufficiale e la spia” (caso Dreyfus)

Lo spettacolo “Il muro” di Marco Cortesi (MC Teatro Civile) previsto per marzo non è stato effettuato a causa del COVID.

CLASSE QUINTA

Camminata Borgo – Ospedaletto lungo la via Romea Germanica.

Uscita a Ospedaletto e partecipazione all’evento “Cartoline da Ospedaletto 2040”.

Campionati studenteschi previsti per il pentamestre non effettuati causa Covid.

5. INDICAZIONI SULLE SINGOLE DISCIPLINE

5.1 Schede informative su singole discipline (competenze –contenuti – obiettivi raggiunti)

DISCIPLINA: **ECONOMIA AZIENDALE**

<u>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine della classe quinta</u>	<ul style="list-style-type: none">• I settori della gestione e le scelte operative nelle imprese industriali• Alcune scritture d'esercizio tipiche delle imprese industriali.• Il bilancio d'esercizio struttura e\ formazione secondo il Codice Civile• Il rendiconto finanziario delle variazioni delle liquidità.• Il bilancio d'esercizio secondo i principi IAS / IFRS• La revisione legale dei conti• Le funzioni e gli obiettivi delle analisi per indici e per flussi• Le fasi dei processi di analisi e i criteri di riclassificazione dei bilanci• I diversi tipi di indicatori: la classificazione, il calcolo e l'impiego degli stessi• Il coordinamento degli indici di bilancio e la loro lettura unitaria• La metodologia delle analisi dei flussi Ccn e di cassa e la formazione dei relativi rendiconti finanziari• Il concetto di reddito di impresa ai fini fiscali• I principi ai quali si ispirano le norme fiscali sui componenti del reddito d'impresa. La relazione tra il reddito contabile e fiscale.• Le norme del TIUR relative ai principali componenti di reddito d'impresa• Variazioni temporanee: imposte differite e imposte anticipate. La dichiarazione dei redditi IRES e IRPEF• L'IRAP nozioni generali e base imponibile.• L'oggetto della contabilità analitica e le differenze con la contabilità generale (COGE)• Le principali classificazioni e la metodologia del calcolo dei costi• La break-even analysis• Il processo di pianificazione strategica e le sue fasi• Alcuni modelli di strategia• La programmazione e il controllo della gestione• I costi standard e il sistema budgeting• Il sistema di reporting• Il business plan
--	---

	<ul style="list-style-type: none"> • Il marketing: concetto, tipologia e funzioni • Il piano marketing: concetto, elaborazione, attuazione e verifica • Gli strumenti di marketing: ciclo di vita del prodotto • Varie tipologie di strumenti finanziari: • Finanziamenti a titolo di capitale proprio, con particolare riferimento alle IPO • Finanziamenti a titolo di prestito • Il ruolo delle banche d'investimento, il concetto di private equity • I diversi stakeholder dell'impresa, la responsabilità sociale e ambientale dell'impresa • Il concetto di sostenibilità dell'attività d'impresa • Il concetto di Creating shared value • Gli strumenti, le forme, i contenuti e i destinatari della rendicontazione sociale e ambientale d'impresa
<u>ABILITA'</u>	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare i settori tipici della gestione delle imprese industriali e i processi che li determinano • Redigere le tipiche scritture d'esercizio e di fine periodo delle imprese industriali • Redigere o concorrere alla redazione del bilancio d'esercizio secondo le norme del Codice Civile • Applicare i principali criteri di valutazione IAS/IFRS • Leggere e interpretare una relazione di revisione del bilancio di esercizio. • Le analisi di bilancio per indici e flussi • Riclassificare il bilancio in funzione delle analisi • Calcolare i principali indici di bilancio • Coordinare gli indici a sistema e redigere una relazione interpretativa • Determinato il flusso finanziario prodotto dalla gestione reddituale • Ricostruire e rappresentare le variazioni finanziarie patrimoniali • Redigere il rendiconto finanziario dei flussi di Ccn e dei flussi cassa • Redigere una relazione interpretativa del rendiconto finanziario • Individuare i soggetti ai quali sono imputabili i redditi d'impresa • Individuare le cause delle divergenze tra reddito di bilancio e reddito fiscale • Applicare il metodo LIFO a scatti per la valutazione fiscale delle rimanenze • Calcolare gli ammortamenti fiscalmente deducibili • Valutare la deducibilità fiscale • Individuare a determinare le principali variazioni fiscali • Calcolare l'ires dovuta e di competenza • Calcolare l'irap • La classificazione dei costi secondo i vari criteri

	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare graficamente i costi fissi e variabili • Calcolare gli ammortamenti fiscalmente deducibili • Calcolare i costi di prodotto, di processo secondo le configurazioni a costi pieni e a costi variabili • Applicare la Break- Even Analysis a concreti problemi aziendali • Redigere il budget settoriali e il budget d'esercizio • Analizzare gli scostamenti tra i dati standard e i dati effettivi • Costruire un business plan • Collaborare all'elaborazione di piani in relazione alle politiche di mercato di un'azienda • Rappresentare graficamente gli andamenti delle vendite e individuare le fasi di un ciclo di vita di un prodotto • Compiere scelte razionali in merito al finanziamento degli investimenti aziendali • Effettuare ricerche ed elaborare proposte • Leggere, interpretare i casi concreti di bilanci • Confrontare i bilanci sociali e ambientali di alcune imprese
<u>METODOLOGIE</u>	<p>Il metodo di insegnamento utilizzato è stato lezione frontale per illustrare i contenuti essenziali degli argomenti trattati; lezione partecipata per favorire ed incentivare la discussione in classe sugli argomenti trattati.</p> <p>Il metodo di insegnamento utilizzato nelle ore in Dad è stato caratterizzato da lezioni frontali, ed esercitazioni.</p> <p>Nelle attività asincrone sono stati condivisi con gli studenti esercizi svolti, mappe concettuali, slide e video.</p> <p>Utilizzo di classroom per l'invio di materiale e svolgimento di esercizi.</p>
<u>CRITERI DI VALUTAZIONE</u>	<p>I momenti valutativi sono stati costanti e periodici, sia attraverso l'osservazione sistematica che mediante la correzione degli elaborati. Individuando il livello delle competenze raggiunte dagli alunni, l'efficacia delle attività didattiche svolte nonché delle metodologie utilizzate.</p> <p>I fattori di cui si terrà conto nella valutazione sono, oltre al risultato delle prove, anche di altri elementi stabiliti dal Dipartimento quali: il progresso rispetto alla condizione di partenza; l'assiduità dell'impegno.</p>
<u>OBIETTIVI RAGGIUNTI</u>	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare e accedere alla normativa pubblicitaria, civilistica e fiscale • Interpretare i sistemi aziendali nei loro processi e flussi informativi con riferimento alle varie tipologie di imprese • Utilizzare i sistemi informativi aziendali e gli strumenti di comunicazione integrata d'impresa per realizzare attività comunicative in relazione a differenti contesti

	<ul style="list-style-type: none"> • Applicare i principi e gli strumenti della programmazione e del controllo di gestione, analizzandone i risultati • Riconoscere e interpretare le tendenze dei mercati locali, nazionali e globali per coglierne le ripercussioni in un dato contesto • Inquadrare l'attività di marketing nel ciclo di vita dell'azienda e realizzare applicazioni con riferimento a specifici contesti • Orientarsi nel mercato dei prodotti assicurativo - finanziari, anche per collaborare alla ricerca di soluzioni economiche vantaggiose • Analizzare e produrre documenti relativi alla rendicontazione sociale e ambientale, alla luce dei criteri sulla responsabilità sociale d'impresa
<p><u>CONTENUTI disciplinari</u> <u>(anche attraverso UDA o moduli)</u></p>	<p>Unità A: Aspetti economico-aziendali delle imprese industriali</p> <p>Le imprese industriali: generalità e classificazioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> • La gestione delle imprese industriali e i suoi processi • Settori e aspetti della gestione industriale • La contabilità generale e il Piano dei conti delle imprese industriali • Le scritture relative alle immobilizzazioni materiali: brevi richiami - I contributi pubblici alle imprese • Assestamenti di fine esercizio: completamenti e integrazioni - Assestamenti di fine esercizio: rettificazioni e ammortamenti • Scritture di riepilogo e chiusura dei conti • Il bilancio d'esercizio: richiami • Il Rendiconto finanziario delle disponibilità liquide e del CCN • I principi contabili nazionali e internazionali • La struttura del bilancio secondo i principi contabili IAS/IFRS • Alcune applicazioni contabili delle valutazioni IAS/IFRS <p>Unità B: Le analisi di bilancio per indici e per flussi</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'interpretazione della gestione e le analisi di bilancio • Le analisi per indici: la riclassificazione finanziaria dello Stato Patrimoniale • La rielaborazione del Conto Economico al Valore aggiunto • L'analisi della struttura patrimoniale dell'azienda • L'analisi della situazione finanziaria • L'analisi della situazione economica • Il coordinamento degli indici di bilancio • Analisi del bilancio per flussi: generalità • La metodologia dell'analisi dei flussi di capitale circolante netto • Il Rendiconto delle variazioni di capitale circolante netto • Il Rendiconto finanziario delle variazioni di liquidità <p>IL CASO AMAZON</p> <p>Unità C: Le imposte sul reddito d'impresa</p>

- Il reddito fiscale d'impresa: concetto e principi generali
- I ricavi, le plusvalenze e le sopravvenienze attive
- Altri componenti positivi del reddito
- La valutazione fiscale delle rimanenze
- L'ammortamento delle immobilizzazioni materiali e immateriali
- I canoni di leasing e le spese di manutenzione e riparazione
- La svalutazione fiscale dei crediti commerciali
- Il trattamento fiscale degli interessi passivi
- Altri componenti negativi del reddito d'impresa
- La liquidazione e il versamento delle imposte sul reddito
- L'IRAP e la sua determinazione
- Imposte differite e imposte anticipate

Unità D: La Pianificazione strategica e il sistema di programmazione e controllo della gestione

- Il controllo dei costi: la contabilità analitica
- I costi: classificazioni e configurazioni
- La metodologia del calcolo dei costi di prodotto
- La contabilità analitica a costi pieni o full costing
- La contabilità analitica a costi variabili o direct costing
- L'activity based costing o metodo ABC: teoria
- Sviluppi del controllo strategico dei costi
- I costi nelle decisioni aziendali
- La Break-Even Analysis
- La gestione strategica d'impresa
- La definizione degli obiettivi e l'analisi dell'ambiente
- La formulazione e la realizzazione del piano strategico
- Un modello di strategia: la matrice " crescita-quota di mercato "
- Il modello strategico di Porter
- Il controllo di gestione e i suoi strumenti
- Il budget annuale e la sua articolazione
- La formazione dei budget settoriali
- Il budget degli investimenti e il budget finanziario
- Il budget generale d'esercizio
- Il controllo budgetario e il sistema di reporting
- L'analisi degli scostamenti nei costi
- L'analisi degli scostamenti nei ricavi
- Il business plan: il piano economico-finanziario

Unità E: Politiche di mercato e piani di marketing - Il marketing

- Gli elementi del marketing
- L'analisi economico-reddituale nel piano di marketing
- Nuovi approcci nel marketing

IL CASO APPLE

Unità F: L'utilizzo di risorse finanziarie in prospettiva strategica

- Il fabbisogno finanziario e la sua copertura
- Il ruolo degli intermediari nel mercato dei capitali: finanziamenti a breve, medio e lungo termine

	<p>Unità G: Rendicontazione ambientale e sociale</p> <ul style="list-style-type: none"> • La responsabilità sociale dell'impresa e la creazione di valore condiviso • La comunicazione della responsabilità sociale e ambientale d'impresa • Il bilancio socio ambientale dell'impresa
<u>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI</u>	<p>Libro di testo: Master 5 in Economia Aziendale, Ed Scuola & Azienda</p> <p>Uso dei Codice Civile e Tributario</p> <p>Casi Aziendali</p>

DISCIPLINA: DIRITTO

<u>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine della classe quinta</u>	<ul style="list-style-type: none"> • Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente • Comunicare attraverso il linguaggio giuridico specifico • Comprendere e analizzare situazioni e argomenti di natura storica, giuridica, economica e politica • Saper cogliere le problematiche del rapporto tra individuo e realtà storico-sociale • Riconoscere l'interdipendenza tra fenomeni istituzionali e la loro dimensione locale e globale • Riconoscere la varietà e lo sviluppo storico delle forme istituzionali attraverso le categorie di sintesi fornite dal diritto. • Individuare e accedere alla normativa pubblicistica
<u>ABILITA'</u>	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare le interrelazioni tra i soggetti giuridici che intervengono nello sviluppo economico, sociale e territoriale • Distinguere gli apparati politici dagli apparati burocratici • Riconoscere la diversa natura giuridica degli atti della Pubblica Amministrazione (provvedimenti amministrativi e contratti) • Comprendere le forme di invalidità dei provvedimenti amministrativi • Individuare gli effetti del diritto europeo sul diritto interno • Saper classificare i principali diritti • Mettere in relazione il principio di uguaglianza formale e quello di uguaglianza sostanziale • Individuare la forma di governo dello stato italiano • Riconoscere le situazioni disciplinate dal diritto pubblico dell'economia

<u>METODOLOGIE</u>	La metodologia di lavoro è stata caratterizzata da lezioni frontali (soprattutto nelle ore in DAD), lezioni dialogate (quelle a scuola in presenza), costruzione o condivisione di mappe concettuali, brainstorming (a scuola in presenza); lettura guidata di testi giuridici; articoli di quotidiani o riviste; attività di ricerca normativa; autovalutazione degli apprendimenti attraverso processi metacognitivi; attività di monitoraggio e feedback periodici. E' stato creato un gruppo in Google Classroom per raggruppare in modo organico il materiale fornito dall'insegnante ed assegnare alcuni compiti.
<u>CRITERI DI VALUTAZIONE</u>	La valutazione tiene conto della misura in cui ogni studente ha acquisito i contenuti proposti, ha fatto proprie determinate abilità e ha dimostrato di utilizzare tali contenuti e abilità nei diversi contesti, con graduale autonomia e responsabilità. Sono state valorizzate le capacità di esporre verbalmente in modo fluido e corretto, la capacità di rielaborazione personale e quella di operare collegamenti interdisciplinari. Si tiene anche conto dell'interesse e della partecipazione, dei progressi rispetto ai livelli di partenza e dei ritmi di lavoro personali. Tali criteri sono stati applicati anche per le attività in DAD che hanno previsto colloqui a coppie con gli studenti in videoconferenza ed una prova a test attraverso Moduli Google. La partecipazione alle attività scolastiche è stata valutata anche in base allo svolgimento delle consegne assegnate durante le attività asincrone in DAD.
<u>OBIETTIVI RAGGIUNTI</u>	<ul style="list-style-type: none"> • Capacità di individuare le interrelazioni tra i soggetti giuridici che intervengono nello sviluppo economico, sociale e territoriale • Capacità di distinguere gli apparati politici dagli apparati burocratici • Capacità di riconoscere la diversa natura giuridica degli atti della Pubblica Amministrazione (provvedimenti amministrativi e contratti) • Capacità di comprendere le forme di invalidità dei provvedimenti amministrativi e le strade percorribili per ricorrere • Capacità di classificazione dei principali diritti garantiti dalla nostra Costituzione • Capacità di mettere in relazione il principio di uguaglianza formale e quello di uguaglianza sostanziale • Capacità di individuare i tratti essenziali della forma di governo dello stato italiano
<u>CONTENUTI disciplinari</u> <u>(anche attraverso UDA o moduli)</u>	<i>Diritto amministrativo</i> LA STRUTTURA AMMINISTRATIVA L'attività amministrativa a confronto con l'attività politica L'espansione della Pubblica amministrazione Le amministrazioni pubbliche Gli organi amministrativi

Amministrazione centrale e periferica dello Stato
Gli organi consultivi
Gli organi di controllo
Le Autorità indipendenti

L'ATTIVITÀ AMMINISTRATIVA

I principi dell'attività amministrativa
Atti di diritto pubblico e atti di diritto privato della Pubblica amministrazione
I provvedimenti amministrativi
I tipi di provvedimenti amministrativi
La discrezionalità amministrativa
Il procedimento amministrativo e la legge 241/90
L'invalidità degli atti amministrativi
L'autotutela contro gli atti amministrativi invalidi
I beni pubblici

LA GIUSTIZIA AMMINISTRATIVA

I ricorsi amministrativi
I ricorsi giurisdizionali
I giudici amministrativi e il processo amministrativo
Il difensore civico

I CONTRATTI E I SERVIZI DELLA PUBBLICA AMMINISTRAZIONE

L'autonomia negoziale della Pubblica amministrazione
La disciplina dei contratti della Pubblica amministrazione
Il procedimento a "evidenza pubblica"
Gli appalti e le concessioni: i principi del diritto europeo
L'affidamento degli appalti e delle concessioni secondo il codice dei contratti pubblici

GLI ENTI LOCALI

Disciplina degli enti locali in TAA
Autonomia comunale
Gli organi del Comune
Le funzioni del Comune
Regolamenti comunali
Statuto comunale
Le elezioni comunali 2020 in Valsugana

Diritto costituzionale

Lo Stato

LE VICENDE COSTITUZIONALI DELLO STATO ITALIANO

Lo Stato e le forme di stato
Lo Stato italiano
Il Regno d'Italia
La Costituzione della Repubblica italiana
La "prima Repubblica"

La “seconda Repubblica”

I cittadini e lo Stato

I DIRITTI E I DOVERI DEI CITTADINI

Libertà e uguaglianza

I diritti fondamentali

L'uguaglianza

La libertà personale

Le libertà di domicilio, di corrispondenza e di circolazione

Le libertà collettive

La libertà di manifestazione del pensiero

La libertà religiosa

La famiglia

I diritti sociali

LE FORME DI PARTECIPAZIONE DEMOCRATICA

La democrazia

Il diritto di voto

Il referendum

L'Ordinamento della Repubblica

IL PARLAMENTO

La Camera dei deputati e il Senato della Repubblica

I parlamentari

L'organizzazione e il funzionamento del Parlamento

La durata delle Camere e il loro scioglimento anticipato

Le funzioni del parlamento

La formazione delle leggi

Le leggi costituzionali

IL GOVERNO

La composizione del Governo

La formazione del Governo

Il rapporto di fiducia e le crisi di Governo

La crisi del Governo Conte II

Le funzioni del Governo

Gli atti con forza di legge del Governo

IL PRESIDENTE DELLA REPUBBLICA

L'elezione, la carica e la supplenza del Presidente della Repubblica

Le funzioni del presidente della Repubblica

La responsabilità del Presidente della Repubblica

LA CORTE COSTITUZIONALE

La composizione della Corte costituzionale

Le funzioni della Corte costituzionale

Il giudizio sulle leggi

LA MAGISTRATURA

	<p>La funzione giurisdizionale L'organizzazione della Magistratura ordinaria Le magistrature speciali L'autonomia e indipendenza dei giudici I principi generali relativi alla funzione giurisdizionale La funzione della Corte di Cassazione I problemi della giustizia</p>
<p><u>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Libro di testo: "DIRITTO 5°anno" di L. Bobbio, E. Giozzi e S. Foà, Mondadori 2018 • Costituzione della Repubblica italiana • Ordinamento degli enti locali della Regione T.A.A. (estratti) • Legge sul procedimento amministrativo (L. 241/1990) • Siti internet istituzionali • Siti internet di riviste o quotidiani

DISCIPLINA: ECONOMIA POLITICA

<p><u>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine della classe quinta</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e interpretare i cambiamenti dei sistemi economici nello spazio e nel tempo • Saper descrivere le caratteristiche principali dei sistemi di welfare • Essere consapevoli dei principi costituzionali a cui si deve ispirare la politica economica pubblica • Riconoscere il ruolo della finanza pubblica nell'economia del Paese • Essere consapevoli della politica monetaria e della politica fiscale nell'eurozona • Comprendere e utilizzare il lessico economico specifico • Comprendere documenti istituzionali con informazioni e dati economici • Comprendere testi giornalistici con informazioni e dati economici
<p><u>ABILITA'</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Saper mettere a confronto l'attività pubblica e l'attività di mercato • Individuare la linea di confine fra libertà di mercato e intervento pubblico con riferimento al momento storico e alle diverse teorie economiche • Riconoscere il tipo e gli effetti di politiche economico-finanziarie poste in essere per la governance di un settore o di un intero paese • Riconoscere il ruolo del bilancio dello Stato come strumento di politica economica

	<ul style="list-style-type: none"> • Valutare in che modo l'appartenenza all'eurozona incide sulla politica economica degli stati membri • Confrontare i sistemi del centralismo e del federalismo fiscale • Analizzare le tipologie di tributi e gli effetti della pressione fiscale con particolare riferimento alle imprese
<u>METODOLOGIE</u>	La metodologia di lavoro è stata caratterizzata da lezioni frontali (soprattutto nelle ore in DAD), lezioni dialogate (quelle a scuola in presenza), costruzione o condivisione di mappe concettuali, brainstorming (a scuola in presenza); letture guidate e in autonomia di testi economici; articoli di quotidiani o riviste; attività di autovalutazione degli apprendimenti attraverso processi metacognitivi; attività di monitoraggio e feedback periodici. E' stato creato un gruppo in Google Classroom per raggruppare in modo organico il materiale fornito dall'insegnante ed assegnare alcuni compiti.
<u>CRITERI DI VALUTAZIONE</u>	La valutazione tiene conto della misura in cui ogni studente ha acquisito i contenuti proposti, ha fatto proprie determinate abilità e ha dimostrato di utilizzare tali contenuti e abilità nei diversi contesti, con graduale autonomia e responsabilità. Sono state valorizzate le capacità di esporre verbalmente in modo fluido e corretto, la capacità di rielaborazione personale e quella di operare collegamenti interdisciplinari. Si tiene anche conto dell'interesse e della partecipazione, dei progressi rispetto ai livelli di partenza e dei ritmi di lavoro personali. Tali criteri sono stati applicati anche per le attività in DAD che hanno previsto colloqui a coppie con gli studenti in videoconferenza ed una prova a test attraverso Moduli Google. La partecipazione alle attività scolastiche è stata valutata anche in base allo svolgimento delle consegne assegnate durante le attività asincrone in DAD.
<u>OBIETTIVI RAGGIUNTI</u>	<ul style="list-style-type: none"> • Capacità di mettere a confronto l'attività pubblica e l'attività di mercato in base al momento storico e con riferimento alle diverse teorie economiche • Capacità di riconoscere il tipo e gli effetti delle politiche economico-finanziarie poste in essere per la governance di un paese • Capacità di comprendere il ruolo del bilancio dello Stato come strumento di politica economica • Capacità di riconoscere il ruolo del sistema tributario nella realizzazione di un moderno stato democratico e sociale • Capacità di comprendere le principali dinamiche di calcolo dell'IRPEF
<u>CONTENUTI disciplinari</u>	<u>L'economia pubblica</u> INTRODUZIONE STORICA Il ruolo dell'attività pubblica L'eredità mercantilistica

**(anche attraverso
UDA o moduli)**

Adam Smith e gli economisti della scuola classica
La teoria neoclassica
La rivoluzione keynesiana e la nascita della politica fiscale
La controrivoluzione monetarista e il ritorno del liberismo
I fallimenti neomonetaristi e la rinascita dell'ideologia keynesiana
Un economista contemporaneo: Gael Giraud

LA FUNZIONE ALLOCATIVA

Il ruolo dello Stato nell'economia contemporanea
Efficienza nell'allocazione delle risorse e fallimenti del mercato
I beni pubblici
Le esternalità
I beni meritori
Le informazioni incomplete e le asimmetrie informative
Le forme di mercato non concorrenziali
I "fallimenti" dello Stato

LA FUNZIONE REDISTRIBUTIVA

Le disuguaglianze e la funzione redistributiva dello Stato

LA FUNZIONE STABILIZZATRICE

La teoria keynesiana della politica fiscale
La necessità dell'intervento pubblico
Il teorema del bilancio in pareggio
Le politiche di stabilizzazione
La dottrina monetarista e la scuola delle aspettative razionali
La rinascita del keynesismo

L'attività economica dello Stato

I SISTEMI DI WELFARE

All'origine dei sistemi di welfare
Il rapporto Beveridge
La crisi dei sistemi di welfare
I settori del welfare
I modelli storici

IL SISTEMA PREVIDENZIALE E ASSISTENZIALE

Il sistema della previdenza sociale
Il sistema pensionistico
Il sistema pensionistico italiano
Gli anni delle riforme
Gli ammortizzatori sociali
La spesa per l'assistenza

IL SISTEMA SANITARIO E IL SISTEMA SCOLASTICO

Il diritto alla salute
I modelli organizzativi
Il sistema sanitario italiano
L'istruzione
Il sistema educativo italiano

I SERVIZI DI PUBBLICA UTILITA' E LE POLITICHE DELLA CONCORRENZA

Lo Stato imprenditore
Il settore pubblico in Italia
Il processo di privatizzazione
Il dilemma pubblico-privato
Gli interventi per la concorrenza

La finanza pubblica in Italia

INTRODUZIONE ALLA FINANZA PUBBLICA

I soggetti della finanza pubblica

- *Discorso programmatico del Presidente del Consiglio Mario Draghi alle Camere*
- *Relazione al Parlamento 2020 del Presidente del Consiglio Giuseppe Conte e del Ministro all'economia Gualtieri*

Il conto economico consolidato della PA (voci in parte corrente e in conto capitali; i saldi della PA, la pressione fiscale)
L'evoluzione del settore pubblico (andamento della spesa pubblica e delle entrate pubbliche)
Le ragioni della spesa pubblica

IL BILANCIO DELLO STATO

Cos'è il bilancio dello Stato
Il bilancio dello Stato nella Costituzione
La procedura di approvazione e il semestre europeo
La gestione e la rendicontazione
Le fasi delle entrate e delle spese

LA FINANZA STRAORDINARIA E IL DEBITO PUBBLICO

Le modalità alternative di finanziamento del deficit
Il problema del debito pubblico
Le misure straordinarie di riduzione del debito pubblico
L'evoluzione storica del deficit italiano
L'evoluzione storica del debito pubblico italiano

La teoria dell'imposta

LE ENTRATE PUBBLICHE

Le entrate della Pubblica amministrazione
La classificazione delle entrate originarie (prezzi)
La classificazione dei tributi
I principi giuridici e amministrativi del sistema tributario

LE IMPOSTE

Gli elementi costitutivi dell'imposta
Le imposte proporzionali, progressive e regressive
Le forme tecniche di progressività
Le imposte dirette e indirette

	<p>Altre classificazioni delle imposte Gli effetti economici delle imposte e la curva di Laffer Una visione d'insieme del sistema tributario italiano L'IRPEF</p>
<u>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI</u>	<ul style="list-style-type: none"> • Libro di testo: "SISTEMA ECONOMIA 2" di C. Bianchi, P. Macari, E. Perucci, Ed. Pearson 2017 • Siti internet istituzionali • Siti internet di riviste o quotidiani

DISCIPLINA: LETTERATURA ITALIANA

<u>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine della classe quinta</u>	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare strumenti espressivi e argomentativi adeguati, anche multimediali, per gestire la comunicazione e l'interazione orale in vari contesti, per diversi destinatari e scopi, raggiungendo fluidità, efficacia e correttezza di esposizione; • leggere e comprendere testi articolati e complessi di diversa natura, cogliendone le implicazioni e interpretandone lo specifico significato, in rapporto con la tipologia testuale e il contesto storico e culturale in cui i testi sono stati prodotti; • padroneggiare la scrittura nei suoi vari aspetti, da quelli elementari (ortografia, morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico), con particolare attenzione alla scrittura documentata e per lo studio; <p>fruire in modo consapevole del patrimonio letterario e artistico italiano, in particolare in rapporto con quello di altri paesi europei.</p>
<u>ABILITA'</u>	<ul style="list-style-type: none"> • Saper riconoscere i caratteri specifici del testo letterario in prosa e in versi; • saper interpretare le opere letterarie e non letterarie (testi giornalistici, testi di saggistica ecc.); • saper analizzare e contestualizzare un testo in un quadro di relazioni comprendenti: la situazione storica, i "generi" e i codici formali, le altre opere dello stesso autore, le altre manifestazioni artistiche e culturali; • saper esporre oralmente e per iscritto con proprietà linguistica e coerenza logica; • possedere gli strumenti necessari per produrre testi scritti di diverso tipo, con particolare riguardo per le tipologie previste dalla prima prova scritta dell'Esame di Stato (poi sospesa); • saper produrre ed esporre ricerche e approfondimenti anche con l'ausilio di supporti multimediali;

	<ul style="list-style-type: none"> • saper produrre ed esporre ricerche e lavori anche con l'ausilio di supporti multimediali; • saper costruire percorsi in modo autonomo utilizzando gli apporti delle varie discipline; • saper interagire efficacemente nei lavori di gruppo; • saper gestire e valutare il proprio processo di apprendimento.
<u>METODOLOGIE</u>	Lezione frontale, lezione dialogata e/o discussione dialogata, lezioni svolte con partecipazione attiva da parte degli studenti (lavori di gruppo, brainstorming, flipped classroom,); lettura, analisi e commento dei testi oggetto di studio o di parti di saggi critici; lezioni strutturate in fasi (presentazione dell'argomento, indicazioni sulle fasi di lavoro, assegnazione dei compiti, produzione e rielaborazione autonoma di un prodotto multimediale da parte degli studenti o d'interviste); esercitazioni, autovalutazione degli apprendimenti attraverso processi metacognitivi; attività di monitoraggio e feedback periodici.
<u>CRITERI DI VALUTAZIONE</u>	<p>I momenti valutativi sono stati costanti e periodici, sia attraverso l'osservazione sistematica, sia mediante il colloquio e la correzione degli elaborati scritti.</p> <p>Modalità di valutazione utilizzate: interrogazioni/colloqui su testi e autori della letteratura italiana; lavori di gruppo o ricerche individuali su correnti letterarie, opere, autori esposizione di romanzi letti individualmente; temi di italiano: tipologie A (analisi del testo), B (analisi e produzione di testi argomentativi), C (Tema di attualità).</p> <p>Sia per lo scritto sia per l'orale sono state utilizzate le griglie condivise nel Dipartimento di italiano.</p> <p>Per ciò che riguarda la valutazione finale, si è tenuto conto anche dell'interesse e della partecipazione, dei progressi rispetto ai livelli di partenza, delle capacità di esporre in modo fluido e corretto, della capacità di rielaborazione personale, della capacità di operare collegamenti interdisciplinari.</p> <p>Sulla base delle indicazioni operative fornite dal MIUR e dalla PAT per la Didattica digitale a distanza (nota MIUR 338 del 17/03/2020, nota PAT 24/03/2020, delibera PAT 28/08/2020), integrano quanto specificato sopra i seguenti criteri valutativi.</p> <p>Assunzione di responsabilità (impegno e partecipazione) Lo studente (pur tenendo conto di eventuali problemi tecnici) è presente alle video-lezioni</p>

	<p>consegna puntuale dei compiti (entro scadenze ragionevoli)</p> <p>interagisce e collabora con il gruppo e con gli insegnanti</p> <p>Competenze linguistiche e comunicative Lo studente dimostra la capacità di</p> <ul style="list-style-type: none"> - esprimersi in modo chiaro e logico - utilizzare anche una terminologia specifica - argomentare e motivare le proprie idee/opinioni <p>Competenze trasversali Lo studente</p> <ul style="list-style-type: none"> - propone /utilizza/ condivide un metodo di lavoro adeguato - esegue le consegne in modo preciso, accurato e approfondito - dimostra capacità di analisi/sintesi - è in grado di problematizzare - sa trovare soluzioni creative - propone spunti di riflessione - sa fare collegamenti disciplinari <p>Contenuti disciplinari Lo studente</p> <ul style="list-style-type: none"> - dimostra conoscenza e padronanza degli argomenti trattati - è in grado di fare collegamenti
<p><u>OBIETTIVI RAGGIUNTI</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere i caratteri specifici del testo letterario in prosa e in versi; • interpretare le opere letterarie e non letterarie (testi giornalistici, testi di saggistica ecc.); • analizzare e contestualizzare un testo in un quadro di relazioni comprendenti: la situazione storica, i "generi", le altre opere dello stesso autore, le altre manifestazioni artistiche e culturali; • esporre oralmente e per iscritto con proprietà linguistica e coerenza logica; • produrre testi scritti di diverso tipo, con particolare riguardo per le tipologie previste dalla prima prova scritta dell'Esame di Stato (poi sospesa); • produrre ed esporre ricerche e approfondimenti anche con l'ausilio di supporti multimediali; • interagire efficacemente nei lavori di gruppo; • gestire e valutare il proprio processo di apprendimento.
<p><u>CONTENUTI disciplinari</u> <u>(anche attraverso UDA o moduli)</u></p>	<p>Leopardi, la vita e il pensiero: teoria del piacere e dell'indefinito e del vago, teoria della rimembranza; pessimismo storico e cosmico. Film Il giovane favoloso. Gli idilli: L'infinito; Il passero solitario. I canti pisano recanatesi: A Silvia. Le operette morali: Dialogo della Natura e di un islandese.</p>

Le più significative manifestazioni letterarie di fine Ottocento

Il romanzo realista in Europa nel secondo '800.

La poesia nel secondo '800.

La scapigliatura (cenni)

Positivismo, Naturalismo e Verismo.

Il Naturalismo: Zola, Il romanzo sperimentale.

Dal Naturalismo al Verismo.

Verga, le opere veriste e le tecniche narrative. Le novelle: da *Vita dei campi*: *Fantasticheria*; *Rosso Malpelo*.

Il Ciclo dei Vinti e *I Malavoglia*: La storia di una famiglia; La trama. La prefazione e il ciclo dei vinti; *Padron 'Ntoni e la saggezza popolare*; *L'affare dei lupini*; *L'addio di 'Ntoni*.

Da Novelle rusticane: *La roba*

Il decadentismo

Baudelaire, *L'albatro*; *I fiori del male*, i temi; *La perdita d'aureola*.

D'Annunzio, la vita; il vivere inimitabile. Le opere principali: *Il piacere*: il protagonista e la trama. Lettura T2 *Tutto impregnato d'arte*. D'Annunzio poeta: Le laudi, *Alcyone*. Lettura *La pioggia nel pineto*. Dalla crisi dell'estetismo al superomismo. Il Superuomo secondo Nietzsche e l'interpretazione di d'Annunzio.

Giovanni Pascoli, la vita e le opere: *Myricae*: significato del titolo e temi; l'innovazione stilistica; il lessico pascoliano; il fonosimbolismo. Il tema del nido. *Il fanciullino*.

Le più significative manifestazioni letterarie della prima metà del Novecento

Luigi Pirandello, la vita, le opere e i temi (l'umorismo, le maschere, forma e vita). *Novelle per un anno*. I romanzi: *Il fu Mattia Pascal* e *Uno nessuno centomila*. Il teatro: *Maschere nude*. La prassi teatrale pirandelliana; Le fasi del teatro pirandelliano. Approfondimento: l'umorismo, il rifiuto della socialità, il relativismo conoscitivo, la crisi dell'io.

Italo Svevo: la vita e le opere. L'inetto. Trama de *La coscienza di Zeno*.

Lettura: *Prefazione a La coscienza di Zeno*.

	<p>Giuseppe Ungaretti, vita, opere e poetica. L'Allegria: letture. Sentimento del tempo e Il dolore: cenni.</p> <p>Eugenio Montale, vita, opere e poetica. Da Ossi di seppia: Merigiare pallido e assorto, Non chiederci la parola.</p> <p>Giornata della memoria: ricordo della testimonianza di Enrico Vanzini. Storia del genocidio degli ebrei.</p>
<u>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI</u>	<p>C. Giunta, <i>Cuori intelligenti</i> ed. verde, vol. 3; fotocopie, commenti, saggi critici, power point, video, parti di film.</p> <p>Attrezzature e spazi: computer; video-proiettore. Utilizzo di piattaforme (ambiente digitale delle Gsuite for education) per le lezioni, il dialogo o per la condivisione di materiali, la restituzione di compiti o test, ecc.</p>

DISCIPLINA: Storia

<u>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine della classe quinta</u>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere la complessità dei processi di trasformazione del mondo passato, in una dimensione sincronica e diacronica. • Capire le ragioni di permanenze e mutamenti nello sviluppo storico. • Saper ricercare e utilizzare le fonti storiche. • Capire le relazioni tra storia locale e storia globale. • Comprendere gli elementi fondanti della nostra Costituzione al fine di maturare degli atteggiamenti civili e responsabili.
<u>ABILITA'</u>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere la storia del Novecento, nei suoi aspetti di continuità e discontinuità rispetto al passato. • Saper distinguere i diversi sistemi economici e politici e la loro evoluzione. • Saper confrontare e discutere diverse interpretazioni storiografiche. • Esporre i temi trattati in modo coerente e articolato, utilizzando gli elementi fondamentali del lessico disciplinare specifico. • Saper leggere e comprendere fonti storiche e storiografiche di diversa tipologia. • Sapersi orientare nel reperimento delle fonti pertinenti al tema oggetto di ricerca nelle biblioteche, nei musei e in ambiente digitale. <ul style="list-style-type: none"> • Distinguere le differenze fra cause occasionali e reali motivazioni sociali, economiche e politiche di un evento storico.
<u>METODOLOGIE</u>	Lezione frontale, lezione dialogata e/o discussione dialogata, lezioni svolte con partecipazione attiva da

	<p>parte degli studenti (lavori di gruppo, brainstorming, flipped classroom); lettura; lezioni strutturate in fasi (presentazione dell'argomento, indicazioni sulle fasi di lavoro, assegnazione dei compiti, produzione e rielaborazione autonoma di un prodotto multimediale da parte degli studenti); esercitazioni, autovalutazione degli apprendimenti attraverso processi metacognitivi; attività di monitoraggio e feedback periodici..</p>
<p><u>CRITERI DI VALUTAZIONE</u></p>	<p>I momenti valutativi sono stati costanti e periodici, sia attraverso l'osservazione sistematica, sia mediante il colloquio e la correzione degli elaborati scritti con valore orale. Le valutazioni sono state frutto anche di rilievi in occasioni molteplici quali anche le relazioni di un lavoro personale, l'esposizione dei lavori di gruppo, ecc.</p> <p>Sono stati resi espliciti i criteri di valutazione che utilizzati nel corso dell'anno.</p> <p>Per ciò che riguarda la valutazione finale, si è tenuto conto anche dell'interesse e della partecipazione, dei progressi rispetto ai livelli di partenza, delle capacità di esporre in modo fluido e corretto, della capacità di rielaborazione personale, della capacità di operare collegamenti interdisciplinari.</p> <p>Sulla base delle indicazioni operative fornite dal MIUR e dalla PAT per la Didattica digitale a distanza (nota MIUR 338 del 17/03/2020, nota PAT 24/03/2020, delibera PAT 28/08/2020), integrano quanto specificato sopra i seguenti criteri valutativi.</p> <p>Assunzione di responsabilità (impegno e partecipazione) Lo studente (pur tenendo conto di eventuali problemi tecnici) - è presente alle video-lezioni - consegna puntuale dei compiti (entro scadenze ragionevoli) - interagisce e collabora con il gruppo e con gli insegnanti</p> <p>Competenze linguistiche e comunicative Lo studente dimostra la capacità di - esprimersi in modo chiaro e logico - utilizzare anche una terminologia specifica - argomentare e motivare le proprie idee/opinioni</p> <p>Competenze trasversali Lo studente - propone /utilizza/ condivide un metodo di lavoro adeguato - esegue le consegne in modo preciso, accurato e approfondito - dimostra capacità di analisi/sintesi</p>

	<p>è in grado di problematizzare sa trovare soluzioni creative propone spunti di riflessione sa fare collegamenti disciplinari</p> <p>Contenuti disciplinari Lo studente - dimostra conoscenza e padronanza degli argomenti trattati - è in grado di fare collegamenti</p>
<u>OBIETTIVI RAGGIUNTI</u>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere la storia del Novecento, nei suoi aspetti di continuità e discontinuità rispetto al passato.. • Esporre i temi trattati in modo coerente e articolato, utilizzando gli elementi fondamentali del lessico disciplinare specifico. • Leggere e comprendere fonti storiche e storiografiche di diversa tipologia. • Sapersi orientare nel reperimento delle fonti pertinenti al tema oggetto di ricerca nelle biblioteche, nei musei e in ambiente digitale.
<u>CONTENUTI disciplinari</u> <u>(anche attraverso UDA o moduli)</u>	<p>Unità 1 Inizio secolo, guerra e rivoluzione</p> <ul style="list-style-type: none"> • La Belle Epoque. L'Età giolittiana. La Rivoluzione russa: La prima guerra mondiale. <p>Unità 2 Le tensioni del dopoguerra e gli anni 20</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il primo dopoguerra: i 14 punti di Wilson, i trattati di pace, la situazione geopolitica, il corridoio di Danzica. Il quadro economico e il quadro politico; vincitori e vinti. La Repubblica di Weimar, la settimana di sangue, il trattato di Locarno. Gli USA e le contraddizioni dei "ruggenti anni 20". L'URSS, la Nep e la successione a Lenin. <p>Unità 3 Gli anni 30: crisi economica, totalitarismi e democrazie</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'avvento del fascismo: dal 1919 al 1924. Lo squadrismo. L'affermazione del fascismo e le leggi fascistissime. La denuncia di Matteotti (squadrismo); il discorso del bivacco. Il regime fascista (ppt); i patti lateranensi. La politica economica e sociale; Fascismo e società. La guerra d'Etiopia e le sanzioni; le leggi razziali e il patto con Hitler. • La crisi del '29 e il New deal. • L'avvento del Nazismo. Il nuovo ordine nazista e la Shoah. • Lo stalinismo

- I Totalitarismi: ideologia, violenza, repressione e propaganda, violazione dei diritti umani. Analogie e differenze fra i tre totalitarismi.
- Il crollo dell'impero ottomano, la Repubblica turca di Kemal e il Medio Oriente nel primo dopoguerra (assetto geopolitico artificiale, stati disegnati tavolino e protettorati e relative conseguenze). Il caso dell'Iran e il romanzo "Leggere Lolita a Teheran". Attualità: L'Egitto e i casi di Giulio Regeni e di Patrick Zaki. Il Medio Oriente nel primo dopoguerra. Dichiarazione di Balfour

Unità 4 La seconda guerra mondiale e la Shoah

- La guerra civile spagnola.
- La politica aggressiva di Hitler. La strategia di Hitler, l'atteggiamento di Francia e Gran Bretagna (appeasement), il patto d'acciaio e il patto Molotov Ribbentrop.
- Il patto d'acciaio e la guerra parallela. Video "Mussolini dichiara la guerra" e analisi fonte attiva "Dino Grandi, La guerra parallela.". L'armistizio del'8 settembre e la Resistenza (power point).
- La Shoah

Unità 5 Il lungo dopoguerra

- Il processo di Norimberga; le sistemazioni internazionali dopo la fine della guerra; Le sfere d'influenza; la NATO e l'ONU.
- Conseguenze della seconda guerra mondiale; conferenza di Jalta; IL blocco occidentale: politica del contenimento, divisione della Germania, accordi di Bretton Woods, piano Marshall (lettura fonte).
- La guerra fredda: il blocco orientale; la rivoluzione cinese; il maccartismo: documento sul processo ai coniugi Rosenberg. La rivoluzione cinese; guerra di Corea.

Unità 6 L'Italia repubblicana

- Il secondo dopoguerra in Italia. L'eredità della guerra e l'alleanza dei partiti antifascisti. I primi governi di unità antifascista, l'amnistia Togliatti, il Referendum del 2 giugno e le elezioni per l'Assemblea costituente. Il trattato di pace del 1947, la tensione fra DC e partiti di sinistra, De

	<p>Gasperi negli USA E la fine dei governi di unità nazionale.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Introduzione alla Costituzione italiana. Costituzione italiana: caratteri fondamentali, una Costituzione popolare; l'aspetto programmatico; la sintesi di diverse culture. <p>CLIL History con prof.ssa Claudia Segnana:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nazism (2 ORE) • Nazism: The Holocaust (1 ora) • The secret student resistance to Hitler. Life under the Nazism. (1 ora). • World War II • Cold War in Asia • Decolonisation; Gandhi <p>Educazione alla cittadinanza:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Totalitarismo: ideologia, violenza, repressione e propaganda: violazione dei diritti umani. (1 ora) • La violazione dei diritti umani. Il caso dell'Iran e il romanzo "Leggere Lolita a Teheran". Attualità: L'Egitto e i casi di Giulio Regeni e di Patrick Zaki. (1 ora) • Giornata della memoria: video Liliana Segre testimonianza ottobre 2020 a Rondine (1 ora). Riflessioni sul video e sull'importanza della testimonianza diretta. Riflessione su Enrico Vanzini, testimonianza 27 gennaio 2020 a Borgo. (1 ora) • Introduzione alla Costituzione italiana. (1 ora). Costituzione italiana: caratteri fondamentali, una Costituzione popolare; l'aspetto programmatico; la sintesi di diverse culture. (1 ora). La Costituzione. Principi fondamentali. Parte I: diritti e doveri dei cittadini. Titolo I: rapporti civili; Titolo II: rapporti etico – sociali; Titolo III: rapporti politici.
<p><u>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI</u></p>	<p>Libro di testo: Fossati – Luppi – Zanette, <i>Storia. Concetti e connessioni</i>, Pearson, vol. 3 e relative risorse (fonti, documenti, video, linee de tempo, carte geopolitiche, grafici, tabelle); power point, video hub scuola, rai storia ecc.</p> <p>Attrezzature e spazi: computer; video-proiettore.</p> <p>Utilizzo di piattaforme (ambiente digitale delle Gsuite for education) per le lezioni, il dialogo o per la condivisione di materiali, la restituzione di compiti o test, ecc.</p> <p>Registrazione di video-lezioni.</p>

DISCIPLINA: MATEMATICA

<u>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine della classe quinta</u>	Si elencano le principali competenze raggiunte nell'ultimo triennio: Connettivi e calcolo degli enunciati. Variabili e quantificatori. Ipotesi e tesi. Il principio d'induzione. Insieme dei numeri reali. Il numero π . Teoremi dei seni e del coseno. Formule di addizione e duplicazione degli archi. Rappresentazione nel piano cartesiano della circonferenza e della parabola. Funzioni di uso comune nelle scienze economiche e sociali e loro rappresentazione grafica. Continuità e limite di una funzione. Limiti notevoli di successioni e di funzioni. Il numero e . Concetto di derivata e derivazione di una funzione. Proprietà locali e globali delle funzioni. Integrale indefinito e integrale definito. Indicatori statistici mediante differenze e rapporti. Concetti di dipendenza, correlazione, regressione. Problemi e modelli di programmazione lineare. Ricerca operativa e problemi di scelta. Applicazioni finanziarie ed economiche.
<u>ABILITA'</u>	Dimostrare una proposizione a partire da altre. Ricavare e applicare le formule per la somma dei primi n termini di una progressione aritmetica e geometrica. Applicare la trigonometria alla risoluzione di problemi riguardanti i triangoli. Calcolare limiti di successioni e funzioni. Analizzare funzioni continue e discontinue. Calcolare derivate di funzioni. Calcolare l'integrale di funzioni elementari. Costruire modelli matematici per rappresentare fenomeni delle scienze economiche e sociali, anche utilizzando derivate e integrali. Utilizzare metodi grafici e numerici per risolvere equazioni e disequazioni anche con l'aiuto di strumenti informatici. Risolvere problemi di massimo e di minimo. Classificare e rappresentare graficamente dati secondo due caratteri. Calcolare, anche con l'uso del computer, e interpretare misure di correlazione e parametri di regressione. Costruire modelli, continui e discreti, di crescita lineare, esponenziale o ad andamento periodico a partire dai dati statistici.
<u>METODOLOGIE</u>	Si sono utilizzate: la lezione frontale, lezione dialogata e/o discussione dialogata, lezioni svolte con partecipazione attiva da parte degli studenti (lavori

	<p>di gruppo, peer education, apprendimento cooperativo, compiti di realtà, laboratori, brainstorming, flipped classroom, role playing);</p> <p>lezioni strutturate in fasi (presentazione dell'argomento, indicazioni sulle fasi di lavoro, assegnazione dei compiti, produzione e rielaborazione autonoma di un prodotto multimediale da parte degli studenti o d'interviste);</p>
<p><u>CRITERI DI VALUTAZIONE</u></p>	<p>Si sono raggiunti gli obiettivi previsti mediante la programmazione di unità didattiche concatenate e graduali. Accanto agli esercizi tradizionali si sono affiancati esercizi guidati, di vero e falso, a scelta multipla e a completamento. Tutti gli esercizi sono stati finalizzati all' acquisizione dei contenuti, al raggiungimento di abilità operative e allo sviluppo di capacità logico-deduttive. Sono state eseguite delle verifiche orali e scritte.</p> <p>A. Assunzione di responsabilità B. (impegno e partecipazione) C.</p> <p>Sulla base delle indicazioni operative fornite dal MIUR e dalla PAT per la Didattica digitale a distanza (nota MIUR 338 del 17/03/2020, nota PAT 24/03/2020, delibera PAT 28/08/2020), integrano quanto specificato sopra i seguenti criteri valutativi.</p> <p>Lo studente (pur tenendo conto di eventuali problemi tecnici)</p> <ul style="list-style-type: none"> - è presente alle video-lezioni - consegna puntuale dei compiti (entro scadenze ragionevoli) - interagisce e collabora con il gruppo e con gli insegnanti <p>2. Competenze linguistiche e comunicative</p> <p>Lo studente dimostra la capacità di</p> <ul style="list-style-type: none"> - esprimersi in modo chiaro e logico - utilizzare anche una terminologia specifica - argomentare e motivare le proprie idee/opinioni <p>3. Competenze trasversali</p> <p>Lo studente</p> <ul style="list-style-type: none"> - propone /utilizza/ condivide un metodo di lavoro adeguato - esegue le consegne in modo preciso, accurato e approfondito - dimostra capacità di analisi/sintesi - è in grado di problematizzare - sa trovare soluzioni creative - propone spunti di riflessione - sa fare collegamenti disciplinari <p>4. Contenuti disciplinari</p> <p>Lo studente</p> <ul style="list-style-type: none"> - dimostra conoscenza e padronanza degli argomenti trattati - è in grado di fare collegamenti

<p><u>OBIETTIVI RAGGIUNTI</u></p>	<p>La disciplina concorre in particolare al raggiungimento dei seguenti risultati di apprendimento espressi in termini di competenza:</p> <ul style="list-style-type: none"> • utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative; • utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni; • utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare; • correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi professionali di riferimento. <p>L'articolazione dell'insegnamento di "Matematica" in conoscenze e abilità e di seguito indicata quale orientamento per la progettazione didattica del docente in relazione alle scelte compiute nell'ambito della programmazione collegiale del Consiglio di classe</p>
<p><u>CONTENUTI disciplinari</u> <u>(anche attraverso UDA o moduli)</u></p>	<p>1. Studio di semplici disequazioni in 2 variabili rappresentazione grafica</p> <p>2. Studio funzione $z=f(x,y)$</p> <p>Dominio, derivate, piano tangente in un punto</p> <p>3. Studio delle disequazioni in due variabili, sistemi di disequazioni in due variabili</p> <p>Determinazione del dominio di una funzione in due variabili, tracciamento delle linee di livello.</p> <p>4. Massimi e minimi di funzioni in due variabili</p> <p>Massimi e minimi: Generalità Ricerca dei massimi e minimi relativi mediante le linee di livello Ricerca dei massimi e minimi vincolati Ricerca mediante le linee di livello Ricerca mediante le derivate</p> <p>5. Massimi e minimi assoluti in un insieme chiuso e limitato</p> <p>Ricerca mediante le linee di livello Ricerca mediante le derivate</p> <p>Massimi e minimi di funzioni in due variabili di funzioni lineari con vincoli lineari</p> <p>7. Programmazione lineare Generalità Problemi di decisione Scelte in condizione di certezza con effetti immediati Problemi di scelta nel caso continuo e nel caso discreto Problemi di scelta con due o più alternative</p>

	<p>Scelte in condizioni di certezza con effetti differiti Criterio dell'attualizzazione Criterio del tasso effettivo di impiego 8. Interpolazione</p> <p>Generalità e tipi di interpolazione Inquadramento del metodo dei minimi quadrati Funzioni interpolanti: Date le formule: Funzione interpolante di primo grado ($y=a+bx$) Funzione interpolante di secondo grado Indici di scostamento più usati: indice lineare relativo, indice quadratico relativo Coefficiente di determinazione</p>
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI	<p>Si sono utilizzati i seguenti testi di matematica: Matematica per indirizzo economico Autori: Gambotto/Manzoni/Consolini Edizioni Tramontana</p>

DISCIPLINA: INGLESE

<u>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine della classe quinta</u>	<p>Comprendere e ricavare informazioni – nella loro natura linguistica, paralinguistica, extralinguistica e culturale – dall'ascolto e dalla visione di testi audiovisivi e dalla lettura di testi scritti, ipertestuali e digitali, anche di tipo micro-linguistico; trasferire e riutilizzare le informazioni raccolte.</p>
--	---

ABILITA'

Lo studente è in grado di sfruttare le proprie conoscenze, il contesto e altri eventuali indizi a disposizione per anticipare e comprendere i contenuti e l'organizzazione di una comunicazione orale o audiovisiva e di un testo scritto.

Lo studente è in grado di esprimersi in maniera semplice ma coerente e articolata, utilizzando strategie di comunicazione sempre più autonome, in situazioni di vita quotidiana, relativamente ai propri interessi e all'ambito degli studi.

Lo studente si esprime in maniera ragionevolmente comprensibile, coerente e articolata, utilizzando strategie di comunicazione sempre più autonome; sa prendere appunti e redigere comunicazioni strutturate per sé o per altre persone.

Riconosce e applica in modo autonomo le convenzioni linguistiche e testuali adeguate al contesto e agli interlocutori.

Riconosce i propri errori e cerca di correggerli in modo spontaneo, anche se per tentativi successivi.

Prende appunti durante lezioni, conferenze, incontri di lavoro per preparare successive sintesi e relazioni.

Utilizza in autonomia i dizionari ai fini di una scelta lessicale appropriata ai diversi contesti relazionali.

Coglie il carattere interculturale della lingua di studio.

METODOLOGIE

Considerando i diversi stili cognitivi e le varie modalità di apprendimento (uditivo, visivo, cinestetico) sia globalmente (classe) che individualmente, si è cercato di offrire un ambiente educativo che tenesse conto delle differenze individuali, oltre che delle esigenze didattiche globali del gruppo.

- Il percorso formativo ha previsto l'utilizzo costante della lingua straniera.

- Per favorire il confronto e la capacità espositiva, si è preferito il lavoro a coppie o a gruppi ristretti, con successiva raccolta-dati (esercitazioni di domanda/risposta), con esercitazioni orali, e preparazione di mini-relazioni e dialoghi.

	<ul style="list-style-type: none"> - Sono stati utilizzati drammatizzazioni e dibattiti per lo sviluppo di tutte le abilità, per l'espressività e per lo sviluppo della capacità relazionale. - Sono state utilizzate varie forme espressive (film, immagini, produzioni musicali, notiziari, documentari) e contestualizzazione delle stesse, al fine di fornire allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una lettura più approfondita della realtà. - Si promuove l'uso appropriato della tecnologia e dei siti dedicati all'apprendimento. - è stata utilizzata la lezione frontale, lezione dialogata e/o discussione dialogata, lezioni svolte con partecipazione attiva da parte degli studenti (lavori di gruppo, apprendimento cooperativo, compiti di realtà, laboratori, brainstorming, flipped classroom, role playing); - lettura, analisi e commento dei testi oggetto di studio; - lezioni strutturate in fasi (presentazione dell'argomento, indicazioni sulle fasi di lavoro, assegnazione dei compiti, produzione e rielaborazione autonoma di un prodotto multimediale da parte degli studenti); esercitazioni, debate; autovalutazione degli apprendimenti attraverso processi metacognitivi; attività di monitoraggio e feedback periodici.
<p>CRITERI DI VALUTAZIONE</p>	<p>Il momenti valutativi sono stati costanti e periodici, sia attraverso l'osservazione sistematica, sia mediante il colloquio e la correzione degli elaborati scritti: ciò permette infatti di individuare il livello delle competenze raggiunte dagli alunni, l'efficacia delle attività didattiche svolte nonché delle metodologie utilizzate. Si può così comprendere se è stato raggiunto o meno un obiettivo disciplinare e/o trasversale e si avranno gli elementi per programmare gli interventi successivi.</p> <p>Gli studenti stessi sono stati invitati a riflettere sul proprio operato scolastico per potenziare le capacità di autovalutazione e per acquisire maggiore consapevolezza di sé.</p> <p>ASPETTI VALUTATI</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. capacità di produrre espressioni funzionali alla comunicazione, ancorché non completamente corrette dal punto di vista formale 2. capacità di ampliare ed acquisire nuovi elementi lessicali

3. capacità di ascoltare, riconoscere e riprodurre accenti, ritmi e pronuncia
4. capacità di notare errori propri ed altrui e di correggerli
5. capacità e disponibilità a "rischiare" e "sperimentare" quanto appreso in modo autonomo, anche esponendosi alla possibilità di sbagliare (accettazione dell'errore)
6. altri fattori, quali: corretta pronuncia, correttezza formale etc. saranno considerati in misura variabile, nel corso dell'anno scolastico, secondo i casi individuali e secondo il livello della classe
7. atteggiamento di scoperta e collaborazione, impegno e capacità/volontà di recupero e/o miglioramento; interesse e capacità di lavorare autonomamente
8. attenzione e puntualità nell'attività in classe, a casa e nell'esecuzione delle consegne.

Le prove orali non hanno assunto solo la forma della tradizionale interrogazione, ma sono state frutto di osservazioni costanti e rilievi in occasioni molteplici quali anche gli interventi nei dibattiti, le relazioni di un lavoro personale, l'esposizione dei lavori di gruppo, ecc.

Poiché la valutazione del processo formativo deve far conoscere allo studente, in ogni momento, la sua posizione rispetto alle mete prefissate, sono stati resi espliciti i criteri di valutazione utilizzati nel corso dell'anno.

Per ciò che riguarda la valutazione finale, si terrà conto della misura in cui ogni studente ha acquisito i contenuti proposti, ha fatto proprie determinate abilità e ha dimostrato di utilizzare tali contenuti e abilità nei diversi contesti, con graduale autonomia e responsabilità. Inoltre, si è tenuto conto anche dell'interesse e della partecipazione, dei progressi rispetto ai livelli di partenza, dei ritmi di apprendimento, dei ritmi di lavoro personali, delle capacità di esporre in modo fluido e corretto, della capacità di rielaborazione personale, della capacità di operare collegamenti interdisciplinari.

La valutazione formativa quindi tiene conto della qualità dei processi attivati, della disponibilità ad apprendere, a lavorare in gruppo, dell'autonomia, della responsabilità personale e sociale e del processo di autovalutazione.

MODALITÀ E DEI CRITERI DI VALUTAZIONE PER LE ATTIVITÀ IN DAD SECONDO LE INDICAZIONI MIUR E PAT e delibere del CD di data 30 aprile 2020.

Sulla base delle indicazioni operative fornite dal MIUR e dalla PAT per la Didattica digitale a distanza (nota MIUR

	<p>338 del 17/03/2020, nota PAT 24/03/2020, delibera PAT 28/08/2020), integrano quanto specificato sopra i seguenti criteri valutativi.</p> <p>1. Assunzione di responsabilità (impegno e partecipazione) Lo studente (pur tenendo conto di eventuali problemi tecnici)</p> <ul style="list-style-type: none"> - è presente alle video-lezioni - consegna puntuale dei compiti (entro scadenze ragionevoli) - interagisce e collabora con il gruppo e con gli insegnanti <p>2. Competenze linguistiche e comunicative Lo studente dimostra la capacità di</p> <ul style="list-style-type: none"> - esprimersi in modo chiaro e logico - utilizzare anche una terminologia specifica - argomentare e motivare le proprie idee/opinioni <p>3. Competenze trasversali Lo studente</p> <ul style="list-style-type: none"> - propone /utilizza/ condivide un metodo di lavoro adeguato - esegue le consegne in modo preciso, accurato e approfondito - dimostra capacità di analisi/sintesi - è in grado di problematizzare - sa trovare soluzioni creative - propone spunti di riflessione - sa fare collegamenti disciplinari <p>4. Contenuti disciplinari Lo studente</p> <ul style="list-style-type: none"> - dimostra conoscenza e padronanza degli argomenti trattati - è in grado di fare collegamenti
<p><u>OBIETTIVI RAGGIUNTI</u></p>	<p>La maggior parte della classe ha raggiunto gli obiettivi prefissati e si sa esprimere ad un livello B2 (CEFR) utilizzando anche la microlingua caratterizzante il corso di studio. Un numero limitato di studenti dimostra una competenza linguistica di livello intermedio tra B1 e B2, mentre un piccolo gruppo si attesta sotto il livello B1</p>
<p><u>CONTENUTI disciplinari</u> <u>(anche attraverso UDA o moduli)</u></p>	<p>General English: unit 9 del testo Straight to First: conditional sentences, expressions with 'time'</p> <p>Per quanto riguarda la parte di Business English sono stati affrontati i seguenti argomenti</p> <p>Cultural context:</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - The presidential election in the USA, following the campaign and the electoral procedure - The American political system: the three branches, the system of checks and balances, the constitution and the founding documents, the two main parties' policies - Comparisons with the Italian system - The British political system: the Parliament and the government, the electoral system, the main parties - Comparisons with the Italian system - Brexit: the development, the issues in Northern Ireland and in Scotland, the agreement - "The Troubles" in Northern Ireland <p>Business communication:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reminders - Complaints <p>La classe ha svolto 6 ore di lezione con la lettrice madrelingua svolgendo un'attività di debate sul tema: journalism and reporting, 'There is something worth having new from the old: The Poldarks Vs. Amanda Gorman'</p> <p>Dopo il 15 maggio si prevede di affrontare il seguente argomento</p> <p>Business theory</p> <ul style="list-style-type: none"> - Transport and logistics
<p><u>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI</u></p>	<p>Testi adottati:</p> <p>R. Norris, <i>Straight to First</i>, Macmillan, 2016</p> <p>M. T. Ciaffaroni, <i>Mind Your Business</i>, Zanichelli, 2013</p> <p>Eventuali sussidi didattici o testi di approfondimento: fotocopie, dispense.</p> <p>Attrezzature e spazi: audio-registratore/computer + CD/DVD-Rom; video-proiettore per la correzione dei compiti, la spiegazione di strutture, funzioni linguistiche, esposizione di mappe, schematizzazioni, visione di scene tratte da film, presentazioni.</p> <p>Utilizzo di piattaforme (ambiente digitale delle Gsuite for education, Zoom) per le lezioni, il dialogo o per la</p>

condivisione di materiali, la restituzione di compiti o test, ecc

DISCIPLINA: TEDESCO

<p><u>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine della classe quinta</u></p>	<p>Competenza 1: Livello B1/B2 Comprendere e ricavare informazioni – nella loro natura linguistica, paralinguistica, extralinguistica e culturale – dall’ascolto e dalla visione di testi audiovisivi e dalla lettura di testi scritti, ipertestuali e digitali, anche di tipo microlinguistico; trasferire e riutilizzare le informazioni raccolte.</p> <p>Competenza 2: Livello B1/B2 Interagire oralmente e per iscritto in Lingue comunitarie in situazioni di vita quotidiana relative ai propri interessi personali e professionali.</p> <p>Competenza 3: Livello B1/B2 Produrre una comunicazione orale e testi scritti differenziando lo stile a seconda dei contenuti a valenza personale o professionale.</p>
<p><u>ABILITA'</u></p>	<ul style="list-style-type: none">- Comprendere globalmente informazioni in messaggi audiovisivi registrati o trasmessi attraverso i media o la rete.- Comprendere informazioni e punti di vista in testi scritti, riguardanti argomenti di attualità, di studio e di lavoro.- Comprendere il senso globale di parole e espressioni sconosciute estrapolandone il significato dal contesto se l'argomento è familiare.- Comunicare informazioni e idee su argomenti concreti e di studio, verificare le informazioni ricevute, porre domande su un problema o spiegarlo con ragionevole precisione.- Esprimere e argomentare, in modo sufficientemente chiaro ed efficace, opinioni personali su argomenti riguardanti l'attualità, lo studio, il lavoro.- Adattare il registro linguistico in relazione ai contesti, agli interlocutori e ai compiti.- Produrre testi di vario tipo con ragionevole accuratezza e coerenza, con errori che non limitano il significato, utilizzando anche strumenti digitali diversificati.- Redigere e presentare semplici e brevi relazioni, sintesi e commenti coerenti e coesi, su argomenti relativi al proprio settore di indirizzo, utilizzando strutture testuali e convenzioni linguistiche appropriate al contesto e al destinatario.

	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare un lessico appropriato agli ambiti trattati nella produzione di testi scritti, orali e multimediali. - Selezionare e verificare le informazioni da utilizzare in lavori personali. - Utilizzare in autonomia dizionari e fonti online ai fini di una scelta lessicale adeguata al contesto. - Rapportare la propria cultura, le proprie esperienze e prospettive con quelle emergenti da testi letti, ascoltati o da video/filmati visti.
<p><u>METODOLOGIE</u></p>	<p>L'attività didattica è stata orientata all'approccio comunicativo ed è stata svolta cercando di proporre attività coinvolgenti per gli alunni. Sono state utilizzate anche in modo equilibrato le nuove tecnologie senza perdere di vista lo sviluppo delle capacità di riflessione e di logica.</p> <p>A seconda degli obiettivi e delle necessità didattiche, sono state impiegate diverse metodologie:</p> <ul style="list-style-type: none"> - lezione/discussione dialogata, - brainstorming, - Rollenspiel, - Partnerarbeit und Gruppenarbeit (mit Referaten), - Attività di ricerca, - Relazioni e presentazioni individuali su argomenti trattati, - Osservazione e confronto interattivo della rielaborazione autonoma da parte degli studenti di testi, video, presentazioni multimediali, - momenti di lezione frontale riguardanti in particolare la riflessione sulla lingua, - autovalutazione degli apprendimenti attraverso processi cognitivi. <p>Nel periodo di sospensione delle attività didattiche in presenza:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Videolezioni in cui sono state proposte attività di sviluppo della competenza comunicativa orale (breve relazioni, discussione su argomenti proposti, ricerca di informazioni con successiva rielaborazione e presentazione), spiegazioni e correzione di compiti assegnati. - Classroom per l'invio di materiale e svolgimento di esercizi
<p><u>CRITERI DI VALUTAZIONE</u></p>	<p>I momenti valutativi sono stati costanti e periodici, sia attraverso l'osservazione sistematica, sia mediante il colloquio e la correzione degli elaborati scritti, in modo tale da individuare il livello delle competenze raggiunte dagli studenti e l'efficacia delle attività didattiche svolte e delle metodologie utilizzate. Gli studenti stessi sono stati invitati a riflettere sul proprio operato scolastico per potenziare le capacità di autovalutazione e per acquisire maggiore consapevolezza di sé.</p>

Sono state svolte verifiche scritte e orali, sempre orientate alla comprensione ed alla produzione e solo parzialmente o occasionalmente su argomenti grammaticali e lessicali. Le verifiche orali non hanno assunto solo la forma della tradizionale interrogazione, ma sono state svolte anche in forma di colloquio con l'insegnante e/o con i compagni, presentazione di lavori individuali, esposizione di lavori di gruppo.

Poiché la valutazione del processo formativo deve far conoscere allo studente, in ogni momento, la sua posizione rispetto agli obiettivi prefissati, sono stati resi espliciti i criteri di valutazione utilizzati.

Per quanto riguarda la valutazione finale, si è tenuto conto della misura in cui ogni studente ha acquisito i contenuti proposti, ha fatto proprie determinate abilità e ha dimostrato di utilizzare tali contenuti e abilità nei diversi contesti, con graduale autonomia e responsabilità.

Inoltre si è tenuto conto dell'interesse e della partecipazione, dei progressi rispetto ai livelli di partenza, dei ritmi di apprendimento individuali e dell'impegno e capacità/volontà di recupero e/o miglioramento.

Sono stati valutati i seguenti aspetti:

- capacità di produrre espressioni funzionali alla comunicazione, ancorché non completamente corrette dal punto di vista formale
- capacità di ampliare ed acquisire nuovi elementi lessicali
- capacità di ascoltare, riconoscere e riprodurre accenti, ritmi e pronuncia
- capacità di notare errori propri ed altrui e di correggerli
- capacità e disponibilità a "rischiare" e "sperimentare" quanto appreso in modo autonomo, anche esponendosi alla possibilità di sbagliare (accettazione dell'errore)
- atteggiamento di scoperta e collaborazione
- capacità di rielaborazione personale e di operare collegamenti interdisciplinari
- interesse, partecipazione e capacità di lavorare autonomamente
- attenzione e puntualità nell'attività in classe, a casa e nell'esecuzione delle consegne.

Ulteriori criteri considerati sulla base delle indicazioni fornite dal MIUR e dalla PAT per la didattica digitale a distanza (Nota MIUR 338 del 17/03/2020, Nota PAT 24/03/2020, delibera PAT 28/08/2020):

1.Assunzione di responsabilità (impegno e partecipazione)

	<p>Lo studente (pur tenendo conto di eventuali problemi tecnici)</p> <ul style="list-style-type: none"> - è presente alle video-lezioni - consegna puntuale dei compiti (entro scadenze ragionevoli) - interagisce e collabora con il gruppo e con gli insegnanti <p>2. Competenze linguistiche e comunicative</p> <p>Lo studente dimostra la capacità di</p> <ul style="list-style-type: none"> - esprimersi in modo chiaro e logico - utilizzare anche una terminologia specifica - argomentare e motivare le proprie idee/opinioni <p>3. Competenze trasversali</p> <p>Lo studente</p> <ul style="list-style-type: none"> - propone /utilizza/ condivide un metodo di lavoro adeguato - esegue le consegne in modo preciso, accurato e approfondito - dimostra capacità di analisi/sintesi - è in grado di problematizzare - sa trovare soluzioni creative - propone spunti di riflessione - sa fare collegamenti disciplinari <p>4. Contenuti disciplinari</p> <p>Lo studente</p> <ul style="list-style-type: none"> - dimostra conoscenza e padronanza degli argomenti trattati - è in grado di fare collegamenti
<p><u>OBIETTIVI RAGGIUNTI</u></p>	<p>Vedere valutazioni individuali.</p> <p>L'obiettivo nella classe 5[^] è il raggiungimento del livello B2 nella maggior parte delle competenze e abilità indicate. Come dimostrano le valutazioni individuali non tutti gli studenti hanno raggiunto pienamente l'obiettivo o hanno raggiunto livelli diversi nelle varie competenze ed abilità.</p>
<p><u>CONTENUTI disciplinari</u> <u>(anche attraverso UDA o moduli)</u></p>	<p>PRAKTIKUM UND BERUFSAUSBILDUNG IM DUALEN SYSTEM</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vor- und Nachteile vom Praktikum, - Was ist die Berufsausbildung im dualen System? - Wie funktioniert die Berufsausbildung im dualen System und welche Vorteile hat sie? <p>DAS POLITISCHE SYSTEM IN DEUTSCHLAND:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Deutsche Staatsorgane und ihre Aufgaben:

Der Bundespräsident, der Bundestag, der Bundesrat, die Bundesregierung, der Bundeskanzler, das Bundesverfassungsgericht, die Bundesversammlung.

- Struktur der BRD
- Die Gewaltenteilung
- Wichtigste Ereignisse der Geschichte Deutschlands (1945-1990)
- Vergleich mit dem politischen System in Italien

DEUTSCHE GESCHICHTE

- Deutschland nach dem Zweiten Weltkrieg
- Die BRD und die DDR
- Die Berliner Mauer
- Spektakuläre Fluchtversuche aus der DDR
- Die Wiedervereinigung.

DIE EUROPÄISCHE UNION

- Geschichte der EU: die wichtigsten Etappen
- EGKS, EWG, EG, EU
- Warum wurde die EU gegründet?
- Mitgliedstaaten der EU
- Wichtigste Institutionen und ihre Aufgaben
- Ziele der EU

Educazione civica e alla cittadinanza:

Romweg - La via Romea Germanica:

Lavoro di approfondimento a piccoli gruppi su uno o più di uno dei seguenti aspetti affrontati attraverso materiale fornito dall'insegnante o in riferimento al lavoro svolto nell'ambito del Progetto "La via Romea-Germanica":

- Storia e figura dell'abate Albert von Stade
- Principali città tedesche sulla via Romea-Germanica
- Riconoscimento della via Romea-Germanica come rotta culturale europea
- Riflessioni personali sulle attività svolte nell'ambito del Progetto "La via Romea-Germanica"

Da concludere dopo il 15 maggio:

GLOBALISIERUNG

- Was ist Globalisierung?
- Die Verlagerung der Produktion
- Der lange Weg einer Jeans
- Wichtigste Folgen der Globalisierung
- Vor- und Nachteile der Globalisierung

TESTI e MATERIALI /

Testi adottati: C. R. Garrè, E. Eberl, P. Malloggi, "Das Klapp" 2, ed. Lang

STRUMENTI ADOTTATI

P. Bonelli, R. Pavan, "Handelsplatz", ed. Loescher

Ulteriore materiale fornito dall'insegnante: schede, fotocopie, mappe, video ed esercizi tratti altri testi e da internet.

Attrezzature e spazi: computer + CD/DVD-Rom; video-proiettore per la correzione dei compiti, la spiegazione di strutture, funzioni linguistiche, esposizione di mappe, schematizzazioni, video, presentazioni.

Utilizzo di piattaforme: ambiente digitale delle Gsuite for education per lezioni, condivisione di materiale, assegnazione e restituzione di compiti, esercizi, test.

DISCIPLINA: SCIENZE MOTORIE**COMPETENZE
RAGGIUNTE alla
fine della classe
quinta**

L'anno scolastico 20/21 per questa Disciplina è stato molto particolare, visto che l'accesso alla palestra è stato altalenante causa situazione emergenziale Covid-19.

Il programma quindi è stato aggiornato di volta in volta per riuscire comunque a far fronte ad una situazione difficile e inusuale per le Scienze Motorie.

Sono state raggiunte abilità che riguardano tutte e quattro le competenze caratteristiche di questa Disciplina:

- Movimento,
- Linguaggio del corpo,
- Gioco-sport e
- Salute e Benessere.

ABILITA'

Movimento:

	<p>1) avere consapevolezza delle proprie attitudini nell'attività motoria e sportiva;</p> <p>2) padroneggiare le differenze ritmiche e realizzare personalizzazioni efficaci;</p> <p>3) mettere in atto comportamenti responsabili e di tutela del bene comune come stile di vita (long life learning);</p> <p>4) trasferire e applicare autonomamente metodi di allenamento con autovalutazione ed elaborazione dei risultati testati anche con la strumentazione tecnologica e multimediale.</p> <p><u>Linguaggio del corpo:</u></p> <p>1) padroneggiare gli aspetti comunicativi, culturali e relazionali dell'espressività corporea nell'ambito di progetti e percorsi anche interdisciplinari;</p> <p>2) individuare fra le diverse tecniche espressive quella più congeniale alla propria modalità espressiva;</p> <p>3) ideare e realizzare sequenze ritmiche espressive complesse individuali, a coppie, in gruppo.</p> <p><u>Gioco-Sport:</u></p> <p>1) trasferire autonomamente tecniche sportive proponendo varianti;</p> <p>2) trasferire e realizzare autonomamente strategie e tattiche nelle attività sportive;</p> <p>3) svolgere ruoli di direzione, organizzazione e gestione di eventi sportivi;</p> <p>4) interpretare con senso critico fenomeni di massa del mondo sportivo (tifo, doping, scommesse..).</p> <p><u>Salute e Benessere:</u></p> <p>1) prevenire autonomamente gli infortuni e saper applicare i protocolli di primo soccorso;</p> <p>2) scegliere autonomamente di adottare corretti stili di vita;</p> <p>3) adottare autonomamente stili di vita attivi che durino nel tempo: long life learning.</p>
METODOLOGIE	<p>Considerando i diversi stili cognitivi e le varie modalità di apprendimento sia globalmente (classe) che individualmente, si è</p>

	<p>cercato di offrire un ambiente educativo che tenga conto delle differenze individuali, oltre che delle esigenze didattiche globali del gruppo.</p> <p>All'interno di ogni attività proposta si sono create situazioni di apprendimento che hanno cercato di favorire nuove esperienze, scoperte individuali e collettive che, attraverso anche momenti di confronto e riflessione, possono diventare patrimonio personale dell'alunno.</p> <p>Caratteristica peculiare dell'attività è stata quella di cercare di creare sempre una condizione di lavoro adatta ai diversi livelli di capacità e grado di sviluppo motorio di ogni ragazzo, infatti le proposte sono state accessibili a tutti gli alunni, allo scopo di favorire in ciascuno "facilità" e "felicità" di esprimersi attraverso il corpo e il movimento.</p> <p>Durante le attività pratiche si è utilizzata spesso come strategia didattica l'apprendimento collaborativo, dove la responsabilità di molti aspetti della funzione insegnante è trasferita all'allievo. L'insegnante ha proposto e spiegato un compito, a questo punto gli allievi -lavorando principalmente a coppie/in gruppo (mantenendo la distanza per l'emergenza Covid)- si sono forniti reciprocamente feedback, valutando anche la prestazione, secondo criteri suggeriti dal docente (valutazione fra pari e autovalutazione).</p> <p>Sono state utilizzate anche strategie cognitive di problem solving, sollecitando così nell'alunno l'elaborazione autonoma di risposte di fronte ad un compito problema, piuttosto che la ripetizione di quanto viene proposto dall'insegnante.</p> <p>Si è chiesto anche agli alunni di gestire piccoli gruppi e l'intero gruppo classe proponendo attività preparate precedentemente (assumere ruoli differenti anche per ampliare il proprio bagaglio di esperienze).</p>
<p><u>CRITERI DI VALUTAZIONE</u></p>	<p>I momenti valutativi sono stati costanti e periodici, sia attraverso l'osservazione sistematica, sia mediante il colloquio e la correzione delle esercitazioni pratiche e degli elaborati scritti.</p> <p>Gli studenti stessi sono stati invitati a riflettere sul proprio operato scolastico per potenziare le capacità di autovalutazione e per acquisire maggiore consapevolezza di sé.</p> <p>E' stata effettuata una prova scritta nel primo trimestre e una relazione scritta nel pentamestre finale. I test pratici sono stati i seguenti: test squat e funicella nel primo trimestre, test "cup song" e "gioco inventato" nel pentamestre finale.</p> <p>Le prove orali non hanno assunto solo la forma della tradizionale interrogazione ma sono state frutto di osservazioni costanti e rilievi in occasioni molteplici quali anche gli interventi nei dibattiti, le relazioni di un lavoro personale, l'esposizione dei lavori di gruppo,</p>

	<p>ecc. Le prove scritte hanno avuto anche la forma di relazioni, verbali, descrizioni di esperienze didattiche.</p> <p>Per ciò che riguarda la valutazione finale, si terrà conto della misura in cui ogni studente ha acquisito i contenuti proposti, ha fatto proprie determinate abilità e ha dimostrato di utilizzare tali contenuti e abilità nei diversi contesti, con graduale autonomia e responsabilità.</p> <p>Inoltre, si terrà conto anche dell'interesse e della partecipazione, dei progressi rispetto ai livelli di partenza, dei ritmi di apprendimento, dei ritmi di lavoro personali, delle capacità di esporre in modo fluido e corretto, della capacità di rielaborazione personale, della capacità di operare collegamenti interdisciplinari.</p> <p>La valutazione formativa quindi tiene conto della qualità dei processi attivati, della disponibilità ad apprendere, a lavorare in gruppo, dell'autonomia, della responsabilità personale e sociale e del processo di autovalutazione.</p> <p>Per quanto riguarda la DAD si terrà conto anche dell'assunzione di responsabilità (impegno e partecipazione) da parte dello studente (pur tenendo conto di eventuali problemi tecnici). Si osserverà se l'alunno è presente alle video-lezioni, se consegna puntuale i compiti (entro scadenze ragionevoli) e se interagisce e collabora con il gruppo e con gli insegnanti.</p>
<p><u>OBIETTIVI RAGGIUNTI</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Aver maggior consapevolezza delle proprie attitudini nell'attività motoria e sportiva; • padroneggiare alcune differenze ritmiche realizzando personalizzazioni efficaci; • mettere in atto comportamenti responsabili e di tutela del bene comune come stile di vita (long life learning); • saper svolgere ruoli di direzione, organizzazione e gestione di eventi/attività motorio-sportive; • adottare autonomamente stili di vita attivi che durino nel tempo: long life learning.
<p><u>CONTENUTI disciplinari</u> <u>(anche attraverso UDA o moduli)</u></p>	<p><u>Attività pratiche</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • La forza: circuiti di tonificazione (prevalentemente lavoro a coppie); • la funicella; • la "cup song" (lavoro di gruppo); • inventare "gioco motorio": presentarlo alla classe e gestire il gruppo (lavoro di gruppo). <p><u>Attività teoriche (in classe e in videolezione)</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • le parti del corpo; • sistema scheletrico; • sistema muscolare;

	<ul style="list-style-type: none"> • “Salute e benessere”: educazione alla salute, i rischi della sedentarietà, il movimento come prevenzione, come scegliere la propria attività; • le dipendenze (tabacco, alcol, droga.); • accenni apparato respiratorio. <p>UdL - “Tutti distanti?!..Muoviamoci a collaborare!”: varie attività fra quelle sopra riportate affrontate in modalità “lavoro di gruppo”.</p>
<u>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI</u>	<p>I materiali utilizzati per le lezioni di teoria sono stati:</p> <ul style="list-style-type: none"> • letture tratte da vari libri di Scienze motorie, riviste, articoli; • alcuni video.

DISCIPLINA: **INFORMATICA**

<u>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine della classe quinta</u>	<p>Gli studenti hanno raggiunto le seguenti competenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Progettazione di un Database • Tecniche e applicazione del digital Marketing
<u>ABILITA'</u>	<p>Al termine di questo modulo lo studente sarà in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere i concetti del modello entità – relazioni • Comprendere il concetto di attributo e le sue tipologie. • Comprendere il concetto di chiave. • Saper tradurre lo schema E/R in modello logico • Saper progettare un database semplice • Saper interrogare il database attraverso semplici query in SQL <p>Al termine di questo modulo lo studente sarà in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il termine “digital marketing” • Definire diversi elementi del digital marketing, quali: content marketing, social media marketing, e-mail marketing, mobile marketing, affiliate marketing, SEM (Search Engine Marketing), SEO (Search Engine Optimisation), display advertising, analytics. • Identificare gli scopi tipici di uso del digital marketing, quali: aumento della consapevolezza del marchio, lead generation, generazione di vendite, informazione ai clienti, miglior servizio ai clienti, coinvolgimento diretto del cliente, generazione di traffico. • Comprendere i vantaggi del digital marketing, quali: maggiore efficacia(cost effectiveness), sviluppo più facile da tracciare e misurare, popolazione raggiungibile più ampia, coinvolgimento maggiore rispetto al marketing tradizionale, orientato anche alla soddisfazione dei clienti su dispositivi mobili.

- Comprendere le limitazioni del digital marketing, quali: mancanza di interazione personale diretta, invadenza, impegno necessario per una gestione professionale, possibile inadeguatezza per determinati prodotti.
- Riconoscere i principali obblighi di legge e normativi relativi al digital marketing in Italia.
- Comprendere gli elementi principali di una strategia di digital marketing, quali: allineamento agli obiettivi aziendali e di marketing, identificazione del target di riferimento, analisi dei concorrenti, selezione di piattaforme adeguate, pianificazione e creazione di contenuti, stanziamento di budget, preparazione di resoconti.
- Riconoscere la necessità di una presenza online coerente e in linea con l'identità e lo stile dell'azienda.
- Riconoscere tipi di contenuti usati per veicolare il traffico e migliorare il coinvolgimento, quali: infografica, meme, video, guide, recensioni di prodotti, testimonial, liste, whitepaper.
- Comprendere l'importanza dell'attivazione di politiche e controlli di accesso per il personale che usa account aziendali per il digital marketing.
- Comprendere possibili soluzioni di presenza sul Web, quali: business directory, social media, sito di informazione, blog, sito di e-commerce, sito mobile, Web application, mobile application.
- Delineare i passaggi tipici per creare una presenza Web, quali: registrare un adeguato indirizzo Internet per il sito, associare il sito ad un servizio di hosting, progettare e costruire il sito, promuovere il sito
- Comprendere l'acronimo CMS (Content Management System).
- Comprendere le parti principali di un sito Internet, quali: homepage, informazioni aziendali e contatti, notizie, descrizione di servizi/prodotti, ricerca, disponibilità di e-commerce, mappa del sito.
- Comprendere i termini di progettazione dei siti Internet, quali: interfaccia utente (UI – user interface), esperienza dell'utente (UX – user experience), responsive design, accessibilità, ottimizzazione delle prestazioni, compatibilità dei browser.
- Riconoscere le buone pratiche da applicare nella creazione di contenuto per i siti Internet, quali: attenzione al pubblico, chiarezza e concisione, uso di parole chiave, uso coerente del marchio, immagini e video di qualità, aggiornamenti regolari.
- Riconoscere diversi metodi per promuovere un sito Internet, quali: social media, pubblicità online, link in entrata, e-mail marketing, sottomissione del sito Internet a motori di ricerca o directory online, firma su e-mail, materiali per il marketing tradizionale.
- Comprendere il termine SEO (Ottimizzazione per motori di ricerca).
- Comprendere il termine "parola chiave".

	<ul style="list-style-type: none"> • Creare una lista di parole chiave che possono essere usate nell'ottimizzazione del contenuto per un sito Internet, una piattaforma di social media. • Comprendere i termini: titolo della pagina, URL, tag di descrizione, meta tag, header, testo alternativo e la loro importanza per SEO. • Comprendere l'espressione "piattaforma di social media" e identificare gli usi principali di alcune piattaforme comuni. • Comprendere i comuni elementi delle campagne di marketing su social media, quali: scelta delle corrette piattaforme per il mercato di riferimento, pianificazione e creazione di contenuti adeguati, tracciamento della campagna, valutazione delle prestazioni della campagna. • Comprendere l'espressione "profilo di social media". Distinguere tra i diversi tipi di profili, quali: personale, di lavoro, gruppi, eventi. • Creare, modificare informazioni di un profilo di lavoro su social media, quali: biografia, immagini, URL, dettagli di contatto, categoria. • Comprendere le azioni su social media, quali: pubblicare un post, commentare, condividere, aggiungere un like, taggare, usare un hashtag. • Creare, modificare, eliminare un post su un profilo di social media, quale: notizia, evento, sondaggio, offerta. • Comprendere l'espressione "servizio di gestione di social media" e identificare alcuni comuni servizi di gestione di social media. • Comprendere il termine "post programmato". Programmare un post. • Comprendere il termine "influencer". • Riconoscere l'importanza di collegarsi a loro. • Comprendere l'espressione "utenza di riferimento". Riconoscere l'importanza di ottimizzare il contenuto per adattarlo al pubblico. • Comprendere l'espressione "video marketing". • Riconoscere l'importanza nelle campagne di promozione online. • Comprendere i termini recensioni (review) e raccomandazioni (referral). Riconoscere l'importanza per la promozione aziendale attraverso i social media. • Comprendere il significato di "abbreviatore di URL" (URL shortener). Usare un abbreviatore di URL per tracciare i link. • Comprendere il termine "virale". Riconoscere l'importanza in una campagna promozionale e gli elementi che possono contribuire al successo, quali: humour, originalità, risonanza con il pubblico, capacità di generare una discussione. • Riconoscere le buone pratiche da applicare nella creazione di contenuti coinvolgenti per i social media, quali: pubblicare con regolarità, pubblicare contenuti rilevanti, cercare blog e aziende interessanti, pubblicare gare, usare immagini e video.
--	---

- Indicare dei buoni esempi di marketing sui social media, quali: rispondere in modo tempestivo e appropriato a commenti/reclami, portare alcune richieste offline.
- Impostare delle notifiche su un profilo di social media per essere avvisati quando il profilo viene citato o al profilo viene aggiunto un commento.
- Comprendere il significato di “call to action” e identificare esempi comuni, quali: chiedi un preventivo, iscriviti, compra ora, scarica app. Riconoscerne l’importanza nella lead generation sulle piattaforme di social media.
- Identificare alcuni esempi comuni di piattaforme SEM (Search Engine Marketing)
- Identificare alcuni esempi comuni di piattaforme di pubblicità online.
- Comprendere diversi tipi di pubblicità online, quali: floating, pop-up, video, immagine, banner, testo.
- Comprendere l’espressione “post sponsorizzato”. Riconoscerne l’importanza nella crescita dell’interazione e del coinvolgimento sui social media.
- Identificare alcuni esempi comuni di piattaforme di e-mail marketing.
- Creare un account in un’applicazione di e-mail marketing.
- Creare, modificare, eliminare una lista di contatti in un’applicazione di e-mail marketing.
- Creare una campagna, selezionare un template in un’applicazione di e-mail marketing.
- Inviare, programmare una e-mail in un’applicazione di e-mail marketing
- Comprendere il significato di opt-in, opt-out. 13.3. Creare e gestire liste di contatto
- Delineare alcuni motivi per l’uso del mobile marketing, quali: accesso a un pubblico più ampio, selezione del pubblico in base alla loro posizione geografica.
- Comprendere l’espressione “mobile application”. Comprendere come si possono usare le mobile application: promozione di un’azienda/servizio, offerta di servizi, generazione di vendite.
- Fare alcune considerazioni per una campagna in mobile marketing, quali: creare un sito Internet “mobile-friendly”, selezionare delle parole chiave per il mobile, adattare le pubblicità al mobile.
- Comprendere le opzioni disponibili per la pubblicità su mobile, quali: pubblicità video, pubblicità su ricerche, display advertising, pubblicità su social media, pubblicità su applicazioni.
- Comprendere il significato di “analytics”.
- Riconoscere l’importanza di analizzare le prestazioni di una campagna di digital marketing.
- Creare un account in uno strumento di analytics.
- Impostare un rapporto di analytics per una campagna: sito Internet, social media, e-mail marketing, pubblicità. Esportare un report come file .csv.

	<ul style="list-style-type: none"> • Pianificare un report di analytics via e-mail: sito Internet, social media, e-mail marketing, pubblicità. • Comprendere il termine “A/B test”. • Riconoscere l’importanza nella misurazione del successo di campagne, quali: e-mail marketing, pubblicità online • Comprendere il termine “traffico Web” e l’importanza di attrarre traffico Web di qualità. • Comprendere termini comuni di analytics, quali: visitatori unici, impressioni, clic, frequenza di rimbalzo, tasso di conversione, CTR (Clic Through Rate, percentuale di clic), codice di monitoraggio, referral. • Identificare diverse piattaforme di analytics disponibili per i siti Internet. • Comprendere il significato di “social media insights”. Riconoscere l’importanza di analizzare l’influenza delle proprie attività di marketing sulle piattaforme di social media. • Comprendere i termini di social media insights, quali: engagement, reach, citazioni, tendenze, link in entrata. • Identificare diverse piattaforme comuni per il social media insights. • Comprendere termini comuni di analytics per e-mail, quali: tasso di apertura, CTR, frequenza di rimbalzo, annullare l’iscrizione, abbonati totali. • Comprendere termini comuni di analytics per la pubblicità online, quali: PPC (Pay Per Clic), CPM (Costo Per Mille), CPA (Costo Per Acquisizione) e CPC (Costo Per Conversione).
<u>METODOLOGIE</u>	<p>Considerando i diversi stili cognitivi e le varie modalità di apprendimento (uditivo, visivo, cinestetico) sia globalmente (classe) che individualmente, si cercherà di offrire un ambiente educativo che tenga conto delle differenze individuali, oltre che delle esigenze didattiche globali del gruppo.</p> <p>Lezione frontale, lezione dialogata e/o discussione dialogata, lezioni strutturate in; vori di gruppo; attività di ricerca; osservazione e confronto interattivo della rielaborazione autonoma da parte degli studenti di testi, video, compiti di realtà, presentazioni multimediali; esercitazioni; laboratorio di lettura e scrittura o altro laboratorio; autovalutazione degli apprendimenti attraverso processi metacognitivi; attività di monitoraggio e feedback periodici.</p>
<u>CRITERI DI VALUTAZIONE</u>	<p>I momenti valutativi saranno costanti e periodici, sia attraverso l’osservazione sistematica, sia mediante il colloquio e la correzione degli elaborati scritti e pratici: ciò permetterà infatti di individuare il livello delle competenze raggiunte dagli alunni, l’efficacia delle attività didattiche svolte nonché delle metodologie utilizzate. Si potrà così comprendere se è stato raggiunto o meno un obiettivo disciplinare e/o trasversale e si avranno gli elementi per programmare gli interventi successivi.</p>

	<p>Gli studenti stessi saranno invitati a riflettere sul proprio operato scolastico per potenziare le capacità di autovalutazione e per acquisire maggiore consapevolezza di sé.</p> <p>Le prove orali non assumeranno solo la forma della tradizionale interrogazione, ma saranno frutto di osservazioni costanti e rilievi in occasioni molteplici quali anche gli interventi nei dibattiti, le relazioni di un lavoro personale, l'esposizione dei lavori di gruppo, ecc. Le prove scritte avranno anche la forma di relazioni, verbali, descrizioni di esperienze didattiche ed interdisciplinari.</p> <p>Poiché la valutazione del processo formativo deve far conoscere allo studente, in ogni momento, la sua posizione rispetto alle mete prefissate, si renderanno espliciti i criteri di valutazione che saranno utilizzati nel corso dell'anno.</p> <p>Per ciò che riguarda la valutazione finale, si terrà conto della misura in cui ogni studente ha acquisito i contenuti proposti, ha fatto proprie determinate abilità e ha dimostrato di utilizzare tali contenuti e abilità nei diversi contesti, con graduale autonomia e responsabilità.</p> <p>Inoltre si terrà conto anche dell'interesse e della partecipazione, dei progressi rispetto ai livelli di partenza, dei ritmi di apprendimento, dei ritmi di lavoro personali, delle capacità di esporre in modo fluido e corretto, della capacità di rielaborazione personale, della capacità di operare collegamenti interdisciplinari.</p>
<p><u>OBIETTIVI RAGGIUNTI</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Vedi valutazioni individuali
<p><u>CONTENUTI disciplinari</u> <u>(anche attraverso UDA o moduli)</u></p>	<p style="text-align: center;">MODULO DATABASE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analisi e progettazione concettuale – Il modello E-R • Entità: entità forti ed entità deboli. Entità associative. • Istanze e attributi. • Classificazione degli attributi: attributi identificatori e descrittori, attributi scalari o multipli. • Tipologie di attributi. • Dominio di un attributo. • Vincoli statici e dinamici di un attributo. • Inclusione degli attributi nel diagramma E-R. • Cardinalità e obbligatorietà degli attributi. • Chiavi artificiali. • Chiavi composte. • Chiavi esterne. • Relazioni (o associazioni) • Attributi delle relazioni. • Classificazione delle relazioni: grado e cardinalità delle relazioni. • Vincoli di Cardinalità: esistenza e molteplicità. • Progettazione logica: Schema relazionale

- Regole di traduzione dal modello concettuale al modello logico
- Modello fisico
- Query in SQL

MODULO DIGITAL MARKETING

Concetti base

- Panoramica sul digital marketing
- Tecniche di digital marketing
- Obiettivi del digital marketing
- Vantaggi del digital marketing
- Limiti del digital marketing
- Obblighi legali e regolamentari
- Esercizi di verifica

Pianificazione

- Considerazioni sulle strategie di digital marketing
- Considerazioni di design
- Content marketing
- Normative e controllo accessi
- Esercizi di verifica

Soluzioni per una presenza sul web

- Soluzioni per una presenza sul Web
- Creare una presenza sul Web
- Sistemi di gestione dei contenuti
- Esercizi di verifica

Considerazioni sui siti web

- Struttura di un sito Web
- Progetto di un sito Web
- Contenuti di un sito Web
- Promozione di un sito Web
- Esercizi di verifica

Ottimizzazione dei motori di ricerca

- Panoramica sulla Search Engine Optimisation (SEO)
- Keyword per la SEO
- Esercizi di verifica

Considerazioni sul social media marketing

- Piattaforme di social media
- Campagne di social media marketing
- Esercizi di verifica

Account di social media

- Tipi di profili social
- Creare un profilo social aziendale
- Comporre un profilo social aziendale
- Esercizi di verifica

Usare i social media

- Azioni sui social media
- Creare e aggiornare i post
- Esercizi di verifica

Servizi di social media management

- Servizi di gestione dei social media
- Programmazione post
- Abbreviatori di URL
- Esercizi di verifica

Social media marketing e promozione

- Influencer, recensioni e referenze
- Pubblico di riferimento
- Contenuti coinvolgenti
- Esercizi di verifica

Social media, generazione di contatti e vendite

- Commenti e notifiche
- Call to action
- Esercizi di verifica

Pubblicità online

- Panoramica sulla pubblicità online
- Piattaforme SEM
- Piattaforme di pubblicità online
- Tipi di pubblicità online
- Pubblicità sui social media
- Esercizi di verifica

E-mail marketing

- Piattaforme di e-mail marketing
- Creare un account di e-mail marketing
- Creare e gestire liste di contatti
- Creare e gestire campagne via e-mail
- Esercizi di verifica

Mobile marketing

- Introduzione al mobile marketing
- Applicazioni mobile
- Considerazioni sul mobile marketing
- Pubblicità su mobile
- Esercizi di verifica

Web analytics

- Introduzione agli analytics
- Introduzione all'analisi dati di un sito Web
- Usare siti Web di analisi dati
- Esercizi di verifica

Insights sui social media

- Introduzione agli insights nei social

	<ul style="list-style-type: none"> • Usare gli insights nei social media • Esercizi di verifica <p>Analytics per l'e-mail marketing</p> <ul style="list-style-type: none"> • Introduzione all'analisi dati per l'e-mail marketing • Usare gli analytics per l'e-mail marketing • Esercizi di verifica <p>Analytics per la pubblicità online</p> <ul style="list-style-type: none"> • Introduzione agli analytics per la pubblicità online • Usare gli analytics nella pubblicità online • Esercizi di verifica
<u>TESTI e MATERIALI</u> <u>/ STRUMENTI</u> <u>ADOTTATI</u>	<p>Testi adottati: Gallo P., Sirsi P. – Cloud AFM – RIM – Minerva Italica</p> <p>Eventuali sussidi didattici o testi di approfondimento: fotocopie, dispense, opere integrali degli autori trattati, anche in lingua originale, commenti, saggi critici, Siti Internet.</p> <p>Attrezzature e spazi: audio-registratore/computer + CD/DVD-Rom; video-proiettore per la correzione dei compiti, la spiegazione di strutture, esposizione di mappe, schematizzazioni, visione di film, presentazioni; LIM, laboratorio)</p> <p>Utilizzo di piattaforme (ambiente digitale delle <i>Gsuite for education</i>, ...) per le lezioni, il dialogo o per la condivisione di materiali, la restituzione di compiti o test, ecc.</p>

DISCIPLINA: RELIGIONE CATTOLICA

<u>COMPETENZE</u> <u>RAGGIUNTE</u>	<ul style="list-style-type: none"> • Identificare, all'interno delle diverse visioni antropologiche, i valori e le norme etiche che caratterizzano la proposta cristiana; • Individuare, attraverso il dialogo e il confronto, gli aspetti religiosi cristiani in rapporto anche con la riflessione culturale e il pensiero scientifico; • riconoscere l'immagine di Dio e dell'uomo negli spazi e nei tempi sacri del cristianesimo.
<u>ABILITÀ</u>	<ul style="list-style-type: none"> • Identificare, all'interno delle diverse visioni antropologiche, i valori e le norme etiche che caratterizzano la proposta cristiana; • Individuare, attraverso il dialogo e il confronto, gli aspetti religiosi cristiani in rapporto anche con la riflessione culturale e il pensiero scientifico; • riconoscere l'immagine di Dio e dell'uomo negli spazi e nei tempi sacri del cristianesimo.
<u>METODOLOGIE</u>	<p>Le metodologie utilizzate sono state in prevalenza lezioni dialogate, lezioni strutturate, lavori individuali, questionari di osservazione e confronto, compiti di realtà, letture guidate, testimonianze...</p>

<u>CRITERI DI VALUTAZIONE</u>	<p>La verifica del lavoro svolto si è tenuta in forma orale anche attraverso domande dirette, lavori individuali, moduli google assegnati su classroom, domande a quiz. E' stata data poi rilevanza all'interesse, all'attenzione ed alla partecipazione al dialogo sia nelle attività in presenza che a distanza. Svolgimento e consegna della attività proposte in modalità asincrona soprattutto attraverso moduli google.</p>
<u>OBIETTIVI RAGGIUNTI</u>	<ul style="list-style-type: none"> • la comprensione che l'aspetto religioso si esprime nella vita di molte persone e che il cristianesimo fa parte del nostro patrimonio culturale; • l'apertura al confronto e al dialogo critico e costruttivo; • l'acquisizione di maggiore consapevolezza delle proprie scelte anche in ambito religioso.
<u>CONTENUTI disciplinari</u>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Dubbi, domande e certezze in ambito religioso. 2. Riflessioni di inizio anno alla luce dell'esperienza della primavera scorsa: <ul style="list-style-type: none"> • Attività su modulo google: "Ripartiamo.... da noi stessi"; • letture, documenti video.. sul tema delle relazioni e delle amicizie; • Cortometraggi "Vita in una scatola", "Balance" e "La preghiera del papa"; • Creare scale di valori e di priorità - le parole chiave in tempi di pandemia (grandezza e fragilità della vita, coraggio e paura, le relazioni, la salute, la resilienza, la solidarietà, l'economia, la fede....); • riflessioni sul tema economia e pandemia; ppt economia ed etica economico-cristiana - Dataroom Gabanelli – divario sociale, giustizia ed equità. 3. Dio e il tema sofferenza anche in relazione alla pandemia in atto: <ul style="list-style-type: none"> • attività e riflessioni su due post scritti da due giovani in merito al tema; • la sofferenza nell'AT: il libro di Giobbe; Gesù e la sofferenza nel NT. • il concetto cristiano di Dio dopo Auschwitz, Hans Jonas. 4. Testimoni del nostro tempo: <ul style="list-style-type: none"> • la storia e il messaggio di Agitu Ideo Gudeta; • la storia e il messaggio di Willy Monteiro Duarte e di don Roberto Malgesini; • la storia e il messaggio di Liliana Segre – il suo testamento a Rondine, cittadella della pace. • visione e riflessioni del documentario "Terezinstadt, la città che Hitler regalò agli ebrei" sul tema antisemitismo.. 5. Feste cristiane:

	<p>La nascita di Gesù: dati storici e messaggio;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Luoghi e personaggi dei vangeli con riferimento alla natività; • quiz sul Gesù storico e sul significato cristiano della nascita di Gesù. <p>L'evento pasquale:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pasqua come passaggio – origine ebraica e significato ebraico; • Pasqua cristiana: significato e avvenimenti evangelici del triduo Pasquale; • La Pasqua nell'arte di Koder (ultima cena, lavanda dei piedi, crocifissione e resurrezione). <p>1.</p> <p>6) Il problema etico e i temi di bioetica:</p> <ul style="list-style-type: none"> • questionario sull'etica: analisi e dibattito; • etica cristiana: caratteri principali; norma, coscienza, libertà e colpa; • l'aborto: mondo giovanile, valutazione morale e pensiero della chiesa; • la problematica del fine vita: l'eutanasia. Valutazione morale e pensiero cristiano.
<p><u>TESTI e MATERIALI</u> <u>/ STRUMENTI</u> <u>ADOTTATI</u></p>	<p>Nessun testo in adozione. Sono stati utilizzati prevalentemente materiali strutturati dal docente e fotocopie, presentazioni power point, visione di cortometraggi, moduli google....</p>

6. INDICAZIONE SULLA VALUTAZIONE

6.1 Criteri di valutazione

L'attività di valutazione viene innanzitutto svolta dai singoli docenti e dal Consiglio di Classe. La valutazione d'Istituto si ispira ai seguenti principi:

- trasparenza: ogni voto deve essere comunicato e motivato al singolo alunno; inoltre i docenti inseriranno i voti nel registro elettronico entro i tempi stabiliti dalla Carta degli impegni;
- obiettività: i criteri con cui vengono assegnati i voti devono essere esplicitati e la valutazione finale deve scaturire da un congruo numero di verifiche (almeno due per quadrimestre);
- uguaglianza: i docenti garantiscono agli alunni parità di trattamento.

I criteri generali di valutazione sono i seguenti:

- 1) progressi compiuti rispetto ai livelli di partenza
- 2) risultati delle prove
- 3) osservazioni relative alle competenze trasversali
- 4) interesse nelle specifiche discipline
- 5) impegno e regolarità nello studio

- 6) partecipazione alle attività didattiche
- 7) attività professionalizzanti extracurricolari (facoltativo per le classi del triennio)
- 8) grado di raggiungimento degli obiettivi

Ai criteri generali di valutazione si aggiungono quelli utilizzati in Didattica Digitale Integrata (DDI) deliberati dal Collegio Docenti ed in particolare:

1. Assunzione di responsabilità (impegno e partecipazione)
2. Competenze linguistiche e comunicative
3. Argomentare e motivare le proprie idee/opinioni
4. Competenze trasversali
5. Contenuti disciplinari
6. Essere in grado di utilizzare gli strumenti hardware e software, le attrezzature professionali e la manualistica.

6.2 Criteri attribuzione crediti scolastici

Il credito scolastico per il triennio è attribuito secondo le tabelle di cui all'allegato A dell'OM 53 DEL 3/3/2021 e in base ai criteri approvati dal Collegio dei Docenti con delibere 3a) e 3b) in data 19/05/2020, a cui si rimanda.

6.3 Modalità e griglia di valutazione del colloquio

Le modalità di svolgimento del colloquio terranno conto delle indicazioni ministeriali riportate nella OM n. 53 del 3/3/2021 (artt. 17 e 18) e per la valutazione sarà adottata la griglia di valutazione di cui all'allegato B dell'ordinanza, allegato al presente documento.

È prevista una prova di simulazione del colloquio prima della fine dell'anno scolastico.

7. Argomento assegnato per l'elaborato concernente le discipline caratterizzanti

L'elenco degli argomenti di seconda prova assegnati a ciascun candidato della classe per la realizzazione dell'elaborato concernente le discipline caratterizzanti oggetto del colloquio di cui all'art. 18, comma 1, lettera a), come previsto dall'art. 10 comma 1, lettera a) dell'OM. 53/2021, è allegato al presente documento, fa parte integrante dello stesso, è a disposizione e ad esclusivo uso della Commissione d'esame e sarà consegnato al Presidente della stessa

8. Testi oggetto di studio nell'ambito dell'insegnamento di Italiano durante il quinto anno

Viene riportato di seguito l'elenco dei testi oggetto di studio nell'ambito dell'insegnamento di Italiano durante il quinto anno che saranno sottoposti ai candidati nel corso del colloquio di cui all'art. 18 comma 1, lettera b), come previsto dall'art. 10 comma 1 lettera b) dell'O.M. 53/2021.

Titolo del testo di Italiano oggetto di studio durante il quinto anno (CLASSE:5AFM)	Autore
1. Fantasticheria	Giovanni Verga
2. Rosso Malpelo	Giovanni Verga
3. Padron Ntoni e la saggezza popolare	Giovanni Verga
4. L'affare dei lupini	Giovanni Verga
5. L'addio di Ntoni	Giovanni Verga
6. La roba	Giovanni Verga
7. L'albatro	Charles Baudelaire
8. La perdita dell'aureola	Charles Baudelaire
9. Tutto impregnato d'arte (da Il piacere)	Gabriele D'Annunzio
10. La pioggia nel pineto	Gabriele D'Annunzio
11. L'assiuolo	Giovanni Pascoli
12. X agosto	Giovanni Pascoli
13. Temporale	Giovanni Pascoli
14. Il fanciullino	Giovanni Pascoli
15. Il treno ha fischiato	Luigi Pirandello
16. Adriano Meis entra in scena (da Il fu Mattia Pascal)	Luigi Pirandello
17. L'ombra di Adriano Meis	Luigi Pirandello
18. Tutta colpa del naso (da Uno nessuno centomila)	Luigi Pirandello
19. La vita non conclude	Luigi Pirandello
20. Prefazione a La coscienza di Zeno	Italo Svevo
21. Manifesto del Futurismo – Manifesto tecnico della Letteratura futurista	Filippo Tommaso Marinetti
22. Il porto sepolto	Giuseppe Ungaretti
23. Veglia	Giuseppe Ungaretti

24. I fiumi	Giuseppe Ungaretti
25. Fratelli	Giuseppe Ungaretti
26. San Martino del Carso	Giuseppe Ungaretti
27. Non chiederci la parola	Eugenio Montale
28. Merigiare pallido e assorto	Eugenio Montale

Documento del Consiglio di Classe

classe 5AFM

Esame di stato

a.s. 2020/2021

Materie	Docenti	Firma
Economia aziendale	Almanno Maria Assunta	
Diritto ed Economia politica	Baldi Lucia	
Letteratura italiana e Storia	Michelini Roberta	
Lingua inglese	Stelzer Valeria	
Lingua tedesca	Dal Pont Gabriella	
Matematica	Voltolini Alessandro	
Informatica	Simeone Raffaello	
Scienze Motorie	Beccati Deborah	
Religione	Agostini Enrico	

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

Giulio Bertoldi

Questa nota, se trasmessa in forma cartacea, costituisce copia dell'originale informatico firmato digitalmente predisposto e conservato presso questa Amministrazione in conformità alle regole tecniche (art. 3 bis e 71 D. Lgs. 82/05). La firma autografa è sostituita dall'indicazione a stampa del nominativo del responsabile (art. 3 D. Lgs. 39/1993)

PROGETTO TRIENNALE

Parco delle miniere in Valsugana Orientale

DESCRIZIONE

Il progetto Parco delle miniere in Valsugana Orientale è nato da una proposta avanzata da **TSM-Area Accademia della Montagna** all'Istituto d'Istruzione "A. Degasperì" di Borgo Valsugana. La scuola si è assunta il compito di analizzare una realtà territoriale, nel comune di Ospedaletto, allo scopo di proporre strategie per la riqualificazione e lo sviluppo di un turismo integrato.

L'attività è partita dalla riscoperta dei siti minerari abbandonati in Val Bronzale con l'intento di valorizzare la zona boschiva circostante realizzando un parco con pista ciclo-pedonale accessibile anche a persone con disabilità. Tale intervento potrebbe rappresentare il primo step di un processo più ampio di valorizzazione del territorio di Ospedaletto, comune trentino di periferia, in Valsugana Orientale, attualmente poco significativo dal punto di vista turistico.

Il progetto è stato concepito come attività di **Alternanza Scuola-Lavoro** ed è andato a sostituire i tirocini *on the job* in corso d'anno scolastico.

Le attività svolte hanno costituito valide esperienze di **Educazione civica e cittadinanza attiva**.

CLASSI COINVOLTE

Il progetto ha visto coinvolta questa classe del corso AFM, coordinata dalla prof.ssa Lucia Baldi, insieme ad un gruppo di studenti del corso CAT, coordinati dal prof. Andrea Gilli, che si sono occupati della progettazione tecnica del sentiero ciclo pedonale.

TEMPI

Il progetto è partito ufficialmente a inizio 2019, quando i ragazzi frequentavano la classe terza ed è proseguito lungo tutto il triennio, fino in classe quinta.

OBIETTIVI

Il progetto è stato ideato per realizzare i seguenti obiettivi:

- collegare sistematicamente la formazione in aula con l'esperienza pratica trattando un caso di studio ad alta professionalità che concorre alla valorizzazione del territorio locale, con l'ambizione di vederlo concretamente realizzato nei prossimi anni;
- promuovere negli studenti sia capacità tecniche sia competenze trasversali, negli ambiti dell'analisi di un territorio e della promozione di un prodotto turistico, dell'elaborazione di dati, della comunicazione, dello spirito di iniziativa e dell'imprenditorialità, della cittadinanza attiva;

- realizzare un organico collegamento della scuola con il mondo del lavoro, le istituzioni e la società civile;
- correlare l'offerta formativa allo sviluppo culturale, sociale ed economico del territorio
- favorire la conoscenza del territorio montano e delle sue risorse e promuovere nelle giovani generazioni il rispetto della natura e il sentimento di identità culturale e territoriale.

ATTUAZIONE

Il progetto ha trovato attuazione con attività di vario tipo, sia in classe che attraverso uscite sul territorio. Si è svolto sia in orario scolastico che in orario extracurricolare.

In classe quinta, sul piano dell'**attività di formazione**, è stata offerta la possibilità di rapportarsi ai seguenti interlocutori locali, in rappresentanza di organizzazioni attive nella valorizzazione del territorio:

- Stefano Ravelli, Direttore dell'**APT Valsugana e Lagorai**
- Walter Tomio, custode dell'Oasi di Valtrigona del **WWF** e membro fondatore dell'associazione ambientalista **ValsuganAttiva**
- Valentina Campestrin, operatrice dell'**Ecomuseo della Valsugana e dell'Ecomuseo del Lagorai**
- Luana Silveri, ecologa della **Rete di riserve del Brenta**

Già in classe terza e quarta si è svolta un'ampia attività di formazione sia in aula, coinvolgendo anche esperti esterni, sia in occasione di uscite sul territorio.

Questi gli esperti incontrati a scuola:

- Mattered Bonazza, consulente turistico esperto di turismo territoriale
- Sergio Deromedis ingegnere dell'Ufficio Piste ciclabile della PAT
- Annalisa Aloisi, social media manager
- Gigi Zoppello, giornalista e route manager dell'Associazione Via Romea Germanica
- Stefano Marighetti, geologo e membro di ARMO, Associazione Recupero Miniere di Ospedaletto;
- Massimo Cavagna, Presidente di ARMO

La formazione, nell'anno di avvio del progetto (classe terza), è avvenuta anche partecipando ai seguenti eventi culturali:

- Incontri in Valsugana 2019, serata pubblica a Borgo Valsugana organizzata dalle Casse Rurali sul tema "*Cultura e ricchezza dei territori*" con la partecipazione di Judith Wade e Pierluigi Sacco
- Festival dell'economia 2019 a Trento, incontro sul tema "*La sfida sull'identità dei luoghi. Che ruolo ha la cultura?*" con Joana Sousa Monteiro, Joan Roca e Michele Trimarchi
- Green Week -Festival dell'economia sostenibile, a Trento, incontro sul tema "*Turismo industriale e turismo postindustriale*" con la partecipazione di Domenico De Masi e Mara Manente

Il progetto ha previsto anche una formazione "sul campo", osservando realtà territoriali che hanno intrapreso significative azioni di valorizzazione del territorio. In classe terza e quarta gli studenti sono stati coinvolti nelle seguenti uscite nell'ambito della Provincia:

- **visita guidata a Darzo**, in valle del Chiese, al sito minerario di barrite, oramai abbandonato, intorno al quale è stato costruito un prodotto turistico-culturale;
- **visita guidata a Grumes**, in Alta Val di Cembra, il più piccolo borgo aderente alla rete internazionale di Città Slow, che ha cercato di frenare il processo di spopolamento attraverso un interessante progetto di valorizzazione turistica.

Una parte fondamentale del progetto è stata **l'attività di coinvolgimento delle comunità locale**.

Durante la classe quinta, il 16 ottobre 2020, presso il parco del bocciodromo di Ospedaletto si è realizzato un laboratorio di immaginazione di scenari futuri, che ha visto interagire gli studenti con le persone del posto, compresi diversi amministratori comunali. L'evento è stato progettato da Rocco Scolozzi di Skopia, ed è stato denominato **"Cartoline da Ospedaletto 2040"**. E' stato raccontato anche attraverso la stampa locale: <https://www.giornaletrentino.it/cronaca/valsugana-e-primiero/cartoline-degli-studenti-per-raccontare-ospedaletto-1.2458271>

Già in classe quarta si è svolto un primo incontro tra gli studenti e la comunità locale. Nella sala consiliare del Municipio di Ospedaletto i ragazzi hanno infatti incontrato, in momenti successivi, il Sindaco, un gruppo di anziani, alcuni operatori economici, i rappresentanti delle associazioni ed un gruppo di giovani, per una prima condivisione del progetto.

Una prima uscita sul territorio, per conoscere la Val Bronzale e i vecchi siti abbandonati di lignite, è stata effettuata in classe terza, a inizio progetto.

La storia locale ha rappresentato un aspetto importante di questo progetto, per comprendere meglio l'identità del paese e riuscire a narrarlo più efficacemente ai futuri viaggiatori.

Le attività di analisi delle strategie di valorizzazione turistica del paese di Ospedaletto si sono concretizzate nel **Report "Idee e spunti per la valorizzazione, anche turistica, di Ospedaletto"**, destinato agli amministratori comunali. A questi ultimi è rivolto anche il progetto cartografico della pista ciclo-pedonale realizzato dagli studenti del corso CAT.

Per raccontare il progetto è stato realizzato un **video**, a cura di tecnici professionisti, con immagini, riprese e testi narrativi preparati dagli studenti e dai docenti coordinatori del progetto.

PARTECIPAZIONE DEGLI STUDENTI

Il progetto è stato proposto agli studenti in modo flessibile. Le attività curriculari sono state rivolte indistintamente a tutta la classe. La maggior parte delle attività extracurriculari sono state proposte agli studenti su base volontaria.

MATERIE COINVOLTE

Le attività curriculari del progetto durante il triennio si sono svolte prevalentemente all'interno delle discipline **Economia politica** e **Diritto**.

In classe terza e quarta all'interno della disciplina **Informatica** si sono utilizzate delle ore per la realizzazione di un sito internet dedicato al progetto.

EMERGENZA COVID-19

L'emergenza Covid-19, manifestatasi a partire dal secondo quadrimestre della classe quarta, non ha bloccato l'attuazione del progetto anche se ha causato l'annullamento di alcune uscite ed il rallentamento generale di tutte le attività.

Il progetto si è svolto anche con attività in videoconferenza.

PROGETTO

Via Romea Germanica: occasione d'incontro tra genti e di turismo responsabile

DESCRIZIONE

Il progetto è nato da una proposta avanzata dall'Istituto "Tambosi" di Trento a seguito di un precedente lavoro di promozione di questo antico cammino effettuato dagli studenti del "Degasperi" coinvolti nella *Cooperativa scolastica GCU*.

Il lavoro rientra in un più ampio progetto di rete che vede coinvolte le due scuole insieme ad altri partner esterni: Comunità Alta Valsugana, Comunità Valsugana e Tesino, Gal Trentino Orientale, APT Valsugana-Lagorari, Associazione Selva Green, Associazione Ecomuseo della Valsugana, Associazione Via Romea Germanica.

Gli studenti sono stati impegnati nell'analisi del territorio lungo il tragitto Levico-Martincelli per raccogliere informazioni relative sui siti meritevoli di interesse naturalistico, storico, artistico e culturale, per consentire la realizzazione di un'app specifica a cura del "Tambosi". La classe ha poi cercato di promuovere la Via Romea Germanica presso le strutture ricettive e presso le comunità locali del territorio considerato.

Il progetto rientra nelle attività di Alternanza Scuola-Lavoro e presenta notevoli sinergie con il progetto triennale *Parco delle miniere in Valsugana Orientale*.

Le attività svolte hanno costituito valide esperienze di Educazione civica e cittadinanza attiva.

TEMPI

Il progetto ha preso avvio in classe quarta ed era stato ideato come progetto annuale. L'emergenza Covid ne ha posticipato il termine in classe quinta, trasformandolo in un progetto biennale.

OBIETTIVI

Il progetto consente di:

- collegare sistematicamente la formazione in aula con l'esperienza pratica relativa alla valorizzazione del nostro territorio;
- promuovere negli studenti competenze negli ambiti dell'analisi del territorio, della comunicazione, dello spirito di iniziativa e dell'imprenditorialità, della cittadinanza attiva;
- realizzare un organico collegamento della scuola con il mondo del lavoro, le istituzioni e la società civile;
- correlare l'offerta formativa allo sviluppo culturale, sociale ed economico del territorio;
- favorire la conoscenza del territorio montano e delle sue risorse e promuovere nelle giovani generazioni il rispetto della natura e il sentimento di identità culturale e territoriale.

ATTUAZIONE

Il progetto ha trovato attuazione con attività di vario tipo, sia in classe che attraverso uscite sul territorio. Si è svolto sia in orario scolastico che in orario extracurricolare.

Gli studenti hanno incontrato Gigi Zoppello, *route manager* dell'Associazione Via Romea Germanica per un'attività di formazione sull'importanza del pellegrinaggio in epoca medioevale, sul viaggio dell'abate Albert da Stade e sui viaggiatori attuali che transitano a piedi lungo la via.

L'attività di analisi del territorio interessato si è svolta attraverso ricerche in Internet. I risultati di tali analisi sono stati condivisi con gli studenti del "Tambosi" per la realizzazione della loro app a servizio dei pellegrini.

Aspetto centrale del progetto sono state sicuramente le due uscite a piedi lungo il tragitto che hanno consentito di visitare siti d'interesse turistico e di confrontarsi con operatori economici nel settore dell'ospitalità. Questi gli itinerari:

- **camminata nel tratto Levico-Borgo** con visita alla chiesa di San Silvestro e al Museo degli spaventapasseri a Marter, al Museo della grande guerra e all'Oratorio di San Rocco a Borgo; si sono incontrati i gestori del bicigrill di Novaledo e dell'ostello sportivo di Borgo; si è svolta in classe quarta ;

- **camminata nel tratto Borgo-Ospedaletto** (e deviazione per Castel Ivano) con visita alla chiesetta di Santa Margherita a Castelnuovo, all'Oasi faunistica e al museo a cielo aperto "Pietre d'acqua" a Castel Ivano, alla Canonica di Ospedaletto ex sede del priorato di San Egidio; si sono incontrati i gestori dell'eco-agriturismo "Masetto Egidio" a Castel Ivano e del B&B "Casa del gelsomino" a Ospedaletto; si è svolta in classe quinta (7 ottobre 2020);

Un altro ambito di lavoro è stato il tentativo di promuovere interesse e curiosità su questo antico cammino presso le comunità locali lungo il tragitto della Bassa Valsugana. Gli studenti hanno cercato di contattare, prevalentemente via mail, i gestori delle strutture di ospitalità. Hanno partecipato e promosso tre **serate pubbliche**, a Borgo, Grigno e Levico, organizzate dagli studenti del "Tambosi" con lo scopo di disseminare conoscenze sull'antica via e costruire mappe di comunità.

E' stato realizzato un video, finanziato dall'Ecomuseo dell'Argentario, per documentare il lavoro svolto dai ragazzi del "Tambosi". In esso sono confluite diverse immagini e videoriprese del territorio della Bassa Valsugana, realizzate da alcune studentesse di questa classe.

L'associazione Via Romea Germanica ha chiesto collaborazione alla scuola per organizzare il prossimo Festival della Via Romea Germanica che si terrà a settembre 2021 in Valsugana (a Tenna e a Grigno).

PARTECIPAZIONE DEGLI STUDENTI

Il progetto è stato proposto agli studenti in modo flessibile poiché una parte delle attività extracurricolari si sono svolte su base volontaria.

MATERIE COINVOLTE

Le attività curriculari del progetto durante la classe quarta e quinta si sono svolte principalmente all'interno delle discipline **Economia politica** e **Diritto** e sono state coordinate dalla prof.ssa Lucia Baldi.

Anche all'interno della materia **Tedesco**, nella parte relativa all'educazione civica, è stato trattato il tema dell'antico cammino della Via Romea Germanica, ora trasformato in prodotto turistico.

EMERGENZA COVID-19

L'emergenza Covid-19, manifestatasi a partire dal secondo quadrimestre della classe quarta, ha posticipato l'attuazione del progetto all'anno scolastico successivo ed ha impedito di effettuare alcune attività (es: il Festival 2020 della via Romea Germanica a Selva di Grigno nel 2020, la camminata lungo il tratto Ospedaletto-Martincelli nel 2020/21).

Il progetto si è svolto anche con attività in videoconferenza.